

**АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«УДМУРТСКИЙ КАДЕТСКИЙ КОРПУС ПРИВОЛЖСКОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО ОКРУГА
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА ВАЛЕНТИНА ГЕОРГИЕВИЧА СТАРИКОВА»**

Рассмотрено на заседании
методического объединения
«19» августа 2022 г.
протокол № 1

Согласовано
Зам. директора по УВР В. Ю. Непряхина _____
«22»августа 2022г.

Утверждаю:
Директор Удмуртского кадетского корпуса:
_____/Т.А. Караваева/
приказ № 101-ос от 25.08.2022г.

**АННОТАЦИЯ
к рабочей программе
по предмету
«Родная литература (русская)»
5-9 класс**

учителя высшей кв. категории Непряхиной В.Ю.,
учителя первой квалификационной категории Лапиной Л.И.,
учителя первой категории Усиковой О.В.,
учителей Пьянковой Т.П., Лотковой А.С.

2022 год

Родная (русская) литература – аннотация к рабочим программам 5-9 класс

Рабочая программа по родной (русской) литературе составлена на основе требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Родная (русская) литература», входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература», и предназначена для обучающихся 5-9 классов общеобразовательной школы.

Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса литературы, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации, и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по литературе, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартам.

Учебно-методический комплекс (УМК):

- Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Литература. 5 класс. В 2-х частях. М.: Просвещение
- Полухина В.П., Коровина В.Я. Журавлев В.П. Литература. 6 класс. В 2-х частях. М.: Просвещение
- Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Литература. 7 класс. В 2-х частях. М.: Просвещение
- Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Литература. 8 класс. В 2-х частях. М.: Просвещение
- Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Литература. 9 класс. В 2-х частях. М.: Просвещение

В курсе родной (русской) литературы актуализируются следующие цели:

- создание представлений о русской литературе как едином национальном достоянии;
 - приобщение к литературному наследию своего народа;
 - воспитание ценностного отношения к родному (русскому) языку и родной (русской) литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа.

Важнейшими задачами курса по родной (русской) литературе являются:

- *формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения* родной литературы;
- *обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию родной литературы, к отдельным ее произведениям;*

- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- формирование умения актуализировать в художественных текстах родной литературы лично значимые образы, темы и проблемы, учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного литературного произведения.

Место учебного предмета «Родная (русская) литература» в учебном плане

Программа по родной (русской) литературе составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, и рассчитана на следующую учебную нагрузку:

Класс	Количество часов в неделю	Количество часов в год
5	0,5	17
6	0,5	17
7	0,5	17
8	0,5	17
9	0,5	17

Программы обеспечивают достижение выпускниками основной школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения

к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего

современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

9) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

10) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметными результатами изучения курса родная (русская) литература является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД:

- учиться вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной) текст;
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя);
- осознать важность коммуникативных умений в жизни человека;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения (при методической поддержке учителя);
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Предметными результатами изучения курса родная (русская) литература является сформированность следующих умений:

1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления».

Выпускник научится:

– владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;

– владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;

- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
- понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления
- определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владеть элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта.

Содержание:

5 класс

Понятие о фольклоре. Устное народное творчество.

Фольклор – коллективное устное народное творчество. Преображение действительности в духе народных идеалов.

Сказки как вид народной прозы. Сказки о животных, волшебные, бытовые. Нравоучительный и философский характер сказок. «Иван-крестьянский сын и чудо-юдо», «Журавль и цапля», «Солдатская шинель».

Древнерусская литература

Начало письменности у восточных славян и возникновение древнерусской литературы. «Повесть временных лет» как литературный памятник. «Сказание о Никите-кожемяке», Афанасий Никитин из «Хождения за три моря»

Из литературы 18 века

Михаил Васильевич Ломоносов. Ломоносов – ученый, поэт, художник, гражданин. Стихотворение «Веселием сердца год новый оживляет...», «Лишь только дневный шум умолк».

Из русской литературы 19 века

Басни. Л.Н.Толстой «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья», «Котенок». Рассказ и мораль в басне. Аллегория. Выразительное чтение басен (инсценирование). Даль В.И. Сказка «Что значит досуг?»
Всеволод Михайлович Гаршин. Сказка «О жабе и розе».
Вяземский П.А. Стихотворение «Первый снег»
Станюкович К.М. Рассказ «Рождественская ночь»

Из русской литературы 20 века

Пермяк Е.А. Сказка «Березовая роща»
Гайдар А.П. «Тимур и его команда»
Пантелеев Л. «Шкидские рассказы»
Константин Георгиевич Паустовский. «Заячьи лапы».
Пришвин М.М. «Остров спасения»
Рубцов Н.М. «Родная деревня», Блок А.А. «Ты помнишь в нашей бухте сонной...», Самойлов Д. «Сказка», Берестов В. «Почему-то в детстве...»
асс

6 класс

Устное народное творчество.

Сказка «Два Ивана-солдатских сына»

Древнерусская литература

Русская летопись. «Подвиг юноши Кожемяки» из сказаний о Святославе.

Из русской литературы XIX века

Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Темы»(главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»)

Ф.М. Достоевский «Мальчики».

Николай Семенович Лесков.«Христос в гостях у мужика», «Человек на часах»

И.С.Никитин. «Русь», «Сибирь!.. Напишешь это слово...»;

М.Ю.Лермонтов «Москва, Москва! Люблю тебя, как сын...»(из поэмы «Сашка»)

А.К.Толстой. «Край ты мой ,родимый край», «Благовест».

Из русской литературы XX века

Л.А.Чарская. Рассказ «Тайна».

А.И.Приставкин. Рассказ «Золотая рыбка».

Ю.Я.Яковлев «Рыцарь Вася».

А.Алексин «Домашнее сочинение».

Р.П.Погодин «Время говорит-пора»

Родная природа в русской поэзии XX века.А. Блок. «Там неба осветленный край...», «Снег да снег...» ,В. Брюсов«Весенний дождь». Н.А.

Заболоцкий«Утро», «Подмосковные рощи», А.Твардовский «Есть обрыв.где я,играя...», «Я иду и радуюсь...», А.Вознесенский «Снег в сентябре».

7 класс

Устное народное творчество

Былины «Добрыня и змей», «Алеша Попович и Тугарин Змей», «Святогор – богатырь».

Древнерусская литература

«Моления Даниила Заточника», «Повесть о горе-злосчастии», «Сказание о Борисе и Глебе».

Литература XVIII века

А.Сумароков. «Эпиграмма», В. Капнист. «На кончину Гавриила Романовича Державина»

Литература XIX века

И.А.Крылов. «Лягушки, просящие царя»,

А.С.Пушкин «Скупой рыцарь», «Ужасный век, ужасные сердца».

И.С.Тургенев. «Бурмистр», «Певцы».

А.П.Чехов. «Тоска», «Размазня», «Смех сквозь слезы».

А.И. Куприн. «Изумруд».

Литература XX века

А.Аверченко. «Вечером», сатирические произведения.

Тэффи «Свои и чужие».

М.Зощенко. «История болезни»

Н.Заболоцкий «Некрасивая девочка»
В.Астафьев «Мальчик в белой рубашке»
В.Шукшин «Критики»
Е.Носов «Трудный хлеб»

8 класс

Введение

Художественный мир литературного произведения. Понятие о художественной форме. Жанр как относительно устойчивая форма литературного творчества. Деление литературы на роды и жанры. Формальное и содержательное в жанре. Понятие о художественном мире литературного произведения.

Устное народное творчество

Народные песни в произведениях художественной литературы.

Древнерусская литература

А.Никитин «Хождение за три моря», «Житие Протопопа Аввакума, им самим написанное» (на выбор)

Литература XVIII века

Н.М.Карамзин. Повесть «Евгений и Юлия»

Литература XIX века

А.С.Пушкин «Пиковая дама».

Н.П.Вагнер «Христова детка» или Павел Засодимский «В метель и вьюгу». Рождественские рассказы.

А.Толстой «Князь Михайло Репнин»

Литература XX века

А.Т.Аверченко «Специалист».

Л.Кассиль «Дорогие мои мальчишки»(главы)

Д.Гранин и А.Адамович «Блокадная книга».

Современная литература.

Д.Доцук. Повесть «Голос»

Н. Назаркин «Мандариновые острова»(фрагменты)

9 класс

Древнерусская литература

«Задонщина»

Из литературы XVIII века.

Н.М.Карамзин «История государства Российского»(фрагмент)

Басня «Ворона и лиса» В.К. Тредиаковского И А.П. Сумарокова.

Из литература XIX века

А.Н.Апухтин Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная»

А.А. Бестужев –Марлинский Рассказ «Вечер на бивуаке»

Из литература XX века

И.А.Бунин. Рассказы из цикла «Темные аллеи». «Холодная осень»

А.К.Толстой .«Русский характер».

А.И.Солженицын .Цикл «Крохотки».

Ю.Бондарев. Рассказ «Простите нас!»

Ю.Казаков Рассказ «Запах хлеба» или К.Г.Паустовский «Телеграмма».

А. Грин «Зеленая лампа».

А. Платонов «В прекрасном и яростном мире».

Б. П. Екимов «Ночь исцеления».

Т. Н. Толстая «Соня».

Е. Габова Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро».

Захар Прилепин «Белый квадрат».

Используемые формы, способы и средства проверки и оценки результатов обучения учащихся по данной учебной программе

- написание сочинений по литературным произведениям;
- творческие задания;
- различные виды пересказов;
- ответы на вопросы (устные и письменные);
- составление плана будущего сочинения;
- написание отзывов о произведениях;
- создание рассказа – характеристики одного из героев или группы героев;
- создание оригинального произведения (сказки, частушки, рассказа и др.);
- проверка заученных наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- тестирование;
- контрольные вопросы;
- самостоятельные работы;
- компьютерный контроль;
- проекты.