

**АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«УДМУРТСКИЙ КАДЕТСКИЙ КОРПУС ПРИВОЛЖСКОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО ОКРУГА
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА ВАЛЕНТИНА ГЕОРГИЕВИЧА СТАРИКОВА»**

Рассмотрено на заседании
методического объединения
«19»августа 2022 г.
протокол № 1

Согласовано
Зам. директора по УВР В. Ю. Непряхина _____
«22»августа 2022г.

Утверждаю:
Директор Удмуртского кадетского корпуса:
_____/Т.А. Караваева/
приказ № 101- ос от 25.08.2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса «Культура России»
в 9 (общеобразовательных) классах

учителя Васевой А.А

2022 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу «Культура России» составлена в соответствии с требованиями

- Федерального Закона «Об образовании в РФ» (в существующей редакции);
- Федерального государственного стандарта основного общего образования (5-9 кл.), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» декабря 2010 г. № 1897;
- рекомендаций Примерной программы по учебным предметам. История 5-9 классы/ Стандарты второго поколения/ М.: Просвещение, 2010;
- рекомендаций от Федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15, уточняющими Примерную образовательную программу основного общего образования;
- Учебного плана Удмуртского кадетского корпуса;
- Положения о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных предметов, курсов автономного общеобразовательного учреждения «Удмуртский кадетский корпус Приволжского федерального округа имени Героя Советского Союза Валентина Георгиевича Старикова»

Данный курс предназначен для помощи в подготовке обучающихся 9-х классов к ГИА по истории в новой форме по разделу, посвященному культуре России. Занятия ориентированы на повторение, систематизацию и углубленное изучение курса истории (в разделе культура России) основной средней школы. Программа синхронизирована содержанию преподавания истории России в 9 классе. Программа курса рассчитана на 34 часа

Вклад предмета в общее образование обучающихся

Предмет «Культура России» призван расширить возможности социально-гуманитарного образования, заложенные в основном историческом и обществоведческом курсе. Он нацелен на реализацию важнейших требований к школе, выдвинутых Законом Российской Федерации "Об образовании". Согласно закону содержание образования, наряду с другими существенными результатами, должно обеспечивать:

- адекватный мировому уровень общей и профессиональной культуры общества;
- интеграцию личности в системы мировой и национальных культур.

Собственно, сама суть общеобразовательной школы состоит в передаче молодому поколению эстафеты культуры. Общеизвестно, что содержание образования в целом включает в себя важнейшие элементы культуры: знания и умения, опыт творческой деятельности, ценностные ориентации. Это в полной мере относится к любому учебному предмету - математике и биологии, языку и географии, истории и обществоведению, а не только к литературе или предметам эстетического цикла.

Однако достижение высокого уровня культуры невозможно без осмысления самого феномена культуры, познания закономерностей культурного процесса. Для этого недостаточно обыденного понятия "культура". Определенные знания о культуре как важнейшей характеристике общества содержат курсы истории и обществоведения.

Курс " Культура России призван значительно углубить и расширить знания учащихся о культуре страны, привести их в систему, создать базу для сознательного вхождения в мир культуры, для успешного самостоятельного освоения многообразных достижений мировой и отечественной культуры. Он позволит учащимся подняться на новый, значительно более высокий уровень приобщения к культуре.

В основу настоящего курса положено понимание культуры как исторически определенного уровня развития общества, творческих сил и способностей человека, выраженного в типах и формах организации жизни и деятельности людей, в их взаимоотношениях, а также в создаваемых ими материальных и духовных ценностях. Культура, рассматриваемая наукой с точки зрения содержания, распадается на различные

области, сферы: нравы и обычаи, язык и письменность, характер одежды, поселений, работы, постановка воспитания, экономика, характер армии, общественно-политическое устройство, судопроизводство, наука, техника, искусство, религия, все формы проявления объективного духа данного народа.

В широком смысле культура есть совокупность проявлений жизни, достижений и творчества народа или группы народов.

Познание культуры неотрывно от познания общества. Культура - это конкретно-историческая форма бытия общества и как общество не может существовать вне институцированных форм своего бытия, так и форма (т.е. культура) не существует вне своего живого носителя (общества).

В изучение культуры вносят вклад многие науки. Понимание этой роли поможет учителю определить место культурологии в системе учебных дисциплин и найти эффективные межпредметные связи. Очевидна связь культурологии с предметами эстетического цикла, с курсом "Мировая художественная культура". Этот ряд может быть продолжен курсом литературы. Бытие литературного произведения познается специфически литературоведческими средствами, но используются и подходы других наук, поскольку в нем переплетаются и культура, и социум, и психология человека, и его язык.

Многое сближает культурологию и историю. Для обеих наук важно понять, чем одна культура (историческое время) отличается от другой, почему одна культура сменила другую, какие структуры преимущественно определили облик культуры, была ли культура устойчивой и в какой мере, как культура формировалась и совершенствовалась и т.п.

Изучение истории (культуры России) на ступени среднего (полного) общего образования на базовом уровне направлено на достижение следующих целей:

- оказании учащимся помощи в объективно-обоснованной и цивилизованной по форме социальной и национально-культурной самоидентификации, в демифологизации сознания (в том числе и развенчании ксенофобских мифов, порожденных самой культурой);

- в содействии формированию в сознании учащихся новой системы ценностных ориентаций, соответствующих новым условиям социального бытия;

- в обучении их грамотному пользованию культурой как инструментом выражения своих насущных проблем и потребностей;

- в воспитании национальной, социальной, религиозной и культурной толерантности; в развитии общественного диалога в культуре.

- формирования понимания взаимозависимости всех элементов культуры на всех уровнях (от обобщенного до индивидуального);

- формирования уважения к мировому культурному наследию, к национальным традициям своего народа.

Для реализации данной учебной программы используются следующие *методы*: словесные,

- наглядные
- практические,
- объяснительно-иллюстративные,
- репродуктивные,
- частично-поисковые,
- работа с ЦОР и ЭОР;
- лекции с мультимедийным сопровождением.

Результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты освоения элективного курса «Культура России» полностью совпадают с содержательным составляющим личностных результатов освоения основной образовательной программы общего образования.

К личностным результатам освоения курса на ступени основного общего образования, относятся:

- воспитание российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему народов Российской Федерации в условиях многонационального государства, воспитание чувства долга и ответственности перед Родиной, уважения к государственным символам России;
- осознание своей этнической принадлежности; знание основ истории, культуры своего народа, своего края, знакомство с культурным наследием народов России;
- усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование уважительного отношения к труду, ответственного отношения к учению, готовности и способности, учащихся к саморазвитию и самообразованию, развитие опыта участия в социально значимой деятельности;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное и религиозное многообразие современного мира;
- формирование уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, иному мнению, мировоззрению, языку, религии, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- осознание безусловной ценности семьи, взаимопомощи, почитания родителей и предков, достойного продолжения рода, ответственности за других людей;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни и трудолюбие;
- формирование основ экологической культуры, развитие опыта экологически ориентированной деятельности в жизненных ситуациях;
- развитие эстетического сознания через знакомство с художественным наследием чувашского народа и народов России;
- формирования бережного отношения к историческим и современным материальным и духовным ценностям России и всего человечества.

Метапредметные результаты, описанные в разделе «Требования к результатам освоения образовательной программы основного общего образования» ФГОС ООО полностью соответствуют метапредметным результатам освоения курса истории и культуры и включают в себя освоенные обучающимися: межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные и коммуникативные); способность их использования в учебной, познавательной и социальной практике; самостоятельность планирования и осуществления учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, построение индивидуальной образовательной траектории.

Регулятивные действия:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебной и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; познавательные действия:
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинноследственные связи, строить логические рассуждения, умозаключения (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач; коммуникативные действия:
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей, потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владения устной и письменной речью, монологической контекстной речью, смысловое чтение;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационнокоммуникационных технологий;
- формирование и развитие экологического мышления, умение применить его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации;
- развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами. Предметные результаты освоения курса ИКРК: К предметным результатам освоения курса ИКРК на ступени основного общего образования, относятся:
- формирование основ гражданской, этнонациональной, культурной самоидентификации личности, осознающей и принимающей поликультурность современного многоэтнического общества;
- осознание общечеловеческой цивилизационной ценности культурного наследия народов Чувашии, России и мира;
- осмысления опыта истории и культуры Чувашии, как части российской и мировой истории и культуры;
- овладение элементами основ научного подхода к этнологическим проблемам истории и культуры чувашского и других народов; знание ряда базовых понятий, терминов этнологии и культурологи;
- формирование основ для понимания особенностей народной культуры, познания основ чувашской культуры, знакомства с культурами разных народов и воспитания

уважения к ним; представлений о единстве и многообразии и культурного пространства Удмуртии и России;

- готовность применять знания о культуре и истории культуры чувашского и других народов для взаимопонимания и бесконфликтного общения в современном поликультурном обществе;
- освоение доступных способов изучения культурных явлений современного общества с получением и анализом информации, в том числе из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве;
- готовность применять культурологические знания для выявления и сохранения культурных и исторических памятников, артефактов Удмуртии, России и мира.

Виды и формы контроля

Для оценки учебных достижений обучающихся используется:

- текущий контроль в виде проверочных работ и тестов в формате ОГЭ;
- тематический контроль в виде тестов формате ОГЭ;
- итоговый контроль в виде теста.

Формы контроля

- фронтальный опрос
- индивидуальная работа у доски
- индивидуальная работа по карточкам,
- дифференцированная самостоятельная работа,
- дифференцированная проверочная работа,
- терминологический диктант
- тестовый контроль
- устные зачеты
- практическая работа,

Критерии оценивания

В Удмуртском кадетском корпусе принята 5-бальная шкала отметок: «5» - отлично; «4» - хорошо; «3» - удовлетворительно; «2» - неудовлетворительно; «1» - отсутствие ответа или работы по неуважительной причине.

Устный ответ

Отметка «отлично» (5 баллов) выставляется, если обучающийся:

- последовательно, чётко, связно, обоснованно и безошибочно излагает учебный материал; дает ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии;
- показывает понимание сущности рассматриваемых понятий, и закономерностей, теорий, взаимосвязей; умеет выделять главное, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами, фактами;
- самостоятельно анализирует и обобщает теоретический материал, результаты проведенных наблюдений и опытов; свободно устанавливает межпредметные (на основе ранее приобретенных знаний) и внутрипредметные связи;
- уверенно и безошибочно применяет полученные знания в решении новых, ранее не встречавшихся задач;
- излагает учебный материал литературным языком; правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя;
- рационально использует наглядные пособия, справочные материалы, учебник, дополнительную литературу, первоисточники; применяет упорядоченную систему условных обозначений при ведении записей, сопровождающих ответ; имеет необходимые навыки работы со схемами и графиками, сопутствующими ответу;
- допускает в ответе не более одного недочета, который легко исправляет по требованию учителя.

Отметка «хорошо» (4 балла) выставляется, если обучающийся:

- показывает знание всего изученного учебного материала;
- дает в основном правильный ответ; учебный материал излагает в обоснованной логической последовательности с приведением конкретных примеров, при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов в использовании терминологии учебного предмета, которые может исправить самостоятельно при помощи учителя;
- анализирует и обобщает теоретический материал, результаты проведенных наблюдений и опытов с помощью учителя;
- соблюдает основные правила культуры устной речи; применяет упорядоченную систему условных обозначений при ведении записей, сопровождающих ответ.

Отметка «удовлетворительно» (3 балла) выставляется, если обучающийся:

- демонстрирует усвоение основного содержания учебного материала, имеет пробелы, не препятствующие дальнейшему усвоению учебного материала;
- применяет полученные знания при ответе на вопрос, анализе предложенных ситуаций по образцу;
- допускает ошибки в использовании терминологии учебного предмета;
- показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений; выводы и обобщения аргументирует слабо, допускает в них ошибки
- затрудняется при анализе и обобщении учебного материала, результатов проведенных наблюдений и опытов;
- дает неполные ответы на вопросы учителя или воспроизводит содержание ранее прочитанного учебного текста, слабо связанного с заданным вопросом;
- использует неупорядоченную систему условных обозначений при ведении записей, сопровождающих ответ.

Отметка «неудовлетворительно» (2 балла) выставляется, если обучающийся:

- не раскрыл основное содержание учебного материала в пределах поставленных вопросов;
- не умеет применять имеющиеся знания к решению конкретных вопросов и задач по образцу;
- допускает в ответе более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи учителя.

Схема анализа ответа учащегося:

1. Знание фактического материала.
2. Знание исторических персоналий
3. Владение основными терминами и понятиями
4. Глубина аргументации
5. Самостоятельность оценок и суждений
6. Уровень сформированности практических умений
7. Умение обобщать, сравнивать, анализировать
8. Культура речи.

Письменная работа

Отметка «отлично» (5 баллов) выставляется, если обучающийся выполнил работу без ошибок и недочетов, либо допустил не более одного недочета.

Отметка «хорошо» (4 балла) выставляется, если обучающийся выполнил работу полностью, но допустил в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, либо не более двух недочетов.

Отметка «удовлетворительно» (3 балла) выставляется. Если обучающийся выполнил не менее половины работы, допустив при этом:

- не более двух грубых ошибок;
- либо не более одной грубой и одной негрубой ошибки и один недочет;
- либо три негрубые ошибки;

- либо одну негрубую ошибку и три недочета;
- либо четыре-пять недочетов.

Отметка «неудовлетворительно» (2 балла) выставляется, если обучающийся:

- выполнил менее половины работы;
- либо допустил большее количество ошибок и недочетов, чем это допускается для отметки «удовлетворительно».

Тест

Отметка «5» выставляется за 100% – 90% выполнения работы,

Отметка «4» выставляется за 89% – 68% выполнения работы,

Отметка «3» выставляется за 67% – 51% выполнения работы,

Отметка «2» выставляется за 50% и менее.

Основное содержание

34 часа.

Введение. (1 час).

Понятие « культура», материальная и духовная культура, влияние культуры на развитие народов.

Культура Древней Руси (2 часа).

Культура как один из факторов образования древнерусской народности. Христианская культура и языческие традиции. Влияние на Русь Византии и народов Степи. Устное народное творчество. Происхождение славянской письменности. Быт и нравы, основные хозяйственные занятия восточных славян. Древнерусские монастыри как центры культуры. Древнерусские храмы. Мозаика, фрески. Художественное мастерство.

Древнерусские княжества в XII – середине XV века (3 часа).

Особенности культуры XII – XIII веков. Литература. «Слово о полку Игореве». Расцвет культуры домонгольской Руси. Культурное развитие: Новгородской земли, Владимиро-Суздальского и других княжеств. Культурное развитие русских земель и княжеств в конце XIII- середине XV веков. Влияние внешних факторов на развитие русской культуры. Формирование русского, украинского и белорусского народов. Москва как центр развития культуры великорусской народности. Возрождение традиций храмового строительства. Расцвет древнерусской иконописи. Создание русского иконостаса. Древнерусская литература: летописи, жития, сказания.

Культура народов Российского государства во второй половине XV– конце XVI веков (3 часа).

Культура народов Российского государства во второй половине XV – конце XVI веков. Новые формы зодчества. Перестройка Кремля в Москве. Успенский и Благовещенский соборы Московского кремля, Грановитая палата. Шатровый стиль. Церковь Вознесения в Коломенском, Покровский собор (храм Василия Блаженного). Расцвет русской фресковой живописи. Феофан Грек, Андрей Рублев, Дионисий. Развитие «книжного дела» на Руси. «Великие Четьи-Минеи» митрополита Макария. Начало книгопечатания и его влияние на общество. «Домострой»: патриархальные традиции в быте и нравах. Крестьянский и городской быт.

Культура России XVII века (3 часа).

Образование и культура в XVII веков. Усиление светских элементов в русской культуре семнадцатого века. Расширение культурных связей со странами Западной Европы. Обновление принципов градостроительства. Светские мотивы в культовых постройках. Церковь Троицы в Никитниках в Москве. Церковь Покрова в Филях (Нарышкинское барокко). Теремной дворец Кремля. Дворец в селе Коломенском. Русская монументальная живопись семнадцатого века. Портретная живопись (парсуны). Симон Ушаков. Расцвет ювелирного и декоративно-прикладного искусства. Распространение грамотности. Зарождение публицистики. Славяно- греко-латинская академия.

Российская культура XVIII века (3 часа).

Новый характер взаимодействия российской и западноевропейской культуры в XVIII веке. Особенности Российского Просвещения. Влияние просветительской идеологии на развитие русской литературы. Феофан Прокопович, Н.И. Новиков, А.Н.Радищев, Н.М.Карамзин, Д.И. Фонвизин, Г.Р. Державин. Основание Академии наук и Московского университета. И.И.Шувалов, М.В.Ломоносов, И.И.Бецкой. Деятельность Вольного экономического общества. Географические экспедиции. Создание Академии художеств. Эстетические принципы барокко, рококо и классицизма в русской архитектуре, живописи и скульптуре восемнадцатого века. Архитекторы А.Д.Захаров, А.Н.Воронихин, И.Е.Старов, В.И.Баженов, М.Ф.Казаков, В.Растрелли. Художники Ф.С.Рокотов, Д.Г.Левицкий, В.Л.Боровиковский. Скульпторы К.Б.Растрелли, Ф.И.Шубин. Зарождение профессионального театра. Ф.Г.Волков. Развитие музыкального искусства. Быт и нравы дворянства: русская усадьба.

Повторение и обобщение. (1 час)

Культура народов России в первой половине XIX века (3 часа).

Создание системы народного образования. Русские ученые Н.И.Лобачевский, Н.Н.Зинин, Б.С.Якоби, П.П.Аносов, Н.И.Пирогов, Н.М.Карамзин. Путешественники И.Ф.Круженштерн, Ю.Ф. Лисянский, Ф.Ф.Беллинсгаузен, М.П.Лазарев, Ф.П.Литке, Г.И.Невельский. Развитие русской журналистики. «Золотой век» русской поэзии. А.С.Пушкин. Общественная роль театрального искусства. М.С.Щепкин, П.С.Мочалов, В.А.Каратыгин. Музыка М.И.Глинки, А.С.Даргомыжского. Академизм, романтизм и реализм в изобразительном искусстве. Шедевры русских зодчих и скульпторов А.Д.Захарова, А.Н.Воронихина, П.К.Клодта, К.И.Росси, О.И.Бове, И.П.Мартоса, В.П.Стасова, К.А.Тона. Исаакиевский собор О.Монферрана. Творчество выдающихся художников К.П.Брюллова, А.А.Иванова, О.А.Кипренского, В.А.Тропинина, П.А.Федотова.

Культура народов России во второй половине XIX века(3часа).

Духовная жизнь российского общества во второй половине XIX века. Возрождение национальных традиций в архитектуре и изобразительном искусстве конца XIX века. Творения А.И.Кракау, В.О.Шервуда, М.О.Микешина, А.М.Опекушина. Движение передвижников. Русская пейзажная живопись. И.Н.Крамской, С.А.Коровин, Г.Г.Мясоедов, А.К.Саврасов, И.И.Шишкин, А.И.Куинджи, И.И.Левитан, И.Е.Репин, В.И.Суриков, В.А.Серов. Расцвет музыкального искусства и театра. П.А.Стрепетова, М.Н.Ермолова. К.С.Станиславский и Немирович-Данченко. Творчество композиторов Балакирева, Римского Корсакова, Мусоргского, Бородина. «Могучая кучка». П.И.Чайковский. Развитие системы образования. Научные достижения российских ученых Чебышева, Столетова, Попова, Можайского, Бутлерова, Д.И.Менделеева, Сеченова, Мечникова, Соловьева, Ключевского. Экспедиции Семенова Тянь-Шанского, Пржевальского, Миклухи-Маклая.

«Серебряный век» русской культуры (2 часа).

Идейные изыскания российской интеллигенции в начале двадцатого века. Русская религиозная философия. «Серебряный век» русской поэзии. Критический реализм. Русский авангард. Отражение духовного кризиса в художественной культуре декаданса. Элитарная и народная культура.

Культура периода с 1917 по1941 год (2 часа).

Идеологические основы советского общества в 1920-х-1930-х годах. Литературно-художественные группировки 1820-х годов. Утверждение метода социалистического реализма. Советская интеллигенция. Пропагандистская направленность официальной советской культуры. Задачи и итоги «культурной революции». Ликвидация неграмотности, создание советской системы образования. Наука в СССР в 20-е-30-е годы.

Культура периода с 1941 до 1991года (3часа).

Повседневная жизнь советских людей жизнь в послевоенные годы. Ужесточение партийного контроля над сферой культуры. Демократизация общественной жизни в период «оттепели». Борьба с инакомыслием в начале 1960-х гг. Научно-техническое развитие СССР, достижения в освоении космоса. Советская культура середины 1960-х начала 1980-х гг. Новые течения в художественном творчестве. Идеология и культура в годы Великой Отечественной войны. Духовная Самиздат. Роль науки в развертывании научно-технической революции. Достижения и противоречия в развитии советской системы образования во второй половине двадцатого века. Успехи в области спорта. Политика «гласности». Отмена цензуры и развитие плюрализма в СМИ. Дискуссии о переосмыслении прошлого.

Культура современной России (3 часа).

Российская культура в условиях радикальных социальных преобразований и информационной открытости общества. Поиск мировоззренческих ориентиров. Обращение к историко-культурному наследию. Процесс духовного переосмысления прошлого. Возрождение религиозных традиций в духовной жизни. Россия в условиях

становления информационного общества. Особенности современного развития художественного творчества. Постмодернизм в мировой и отечественной культуре. Наука и образование в России в начале века XXI.

Итоговый практикум.

Тематическое планирование

Тема 1. Вводный урок (1 час).

№ п/п	Тема урока	Знать	Уметь
1	Введение Культура как один из факторов образования древнерусской народности.	Понятие «культура», влияние культуры на развитие народов	Вести поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа

Тема 2. Культура Древней Руси. (4 часа)

2	Христианская культура и языческие традиции. Влияние на Русь Византии и народов Степи.	Христианская культура и языческие традиции. Влияние на Русь Византии и народов Степи.	Развернуто обосновывать суждения, давать определения, приводить доказательства, объяснять изученные положения на самостоятельно подобранных конкретных примерах, владеть основными видами публичных выступлений Рассказывать о памятниках культуры, давать их описания, определять взаимосвязь русской культуры с культурами других стран, находить особенности.
3	Устное народное творчество. Происхождение славянской письменности.	Культура Древней Руси как один из факторов образования древнерусской народности.	
4	Быт и нравы, основные хозяйственные занятия восточных славян.	Происхождение славянской письменности. Древнерусские монастыри как центры культуры.	
5	Древнерусские храмы. Мозаика, фрески. Художественное мастерство.	Древнерусские храмы. Мозаика, фрески.	

Тема 3. Древнерусские княжества в XII – середине XV века (5 часа).

6	Особенности культуры XII – XIII веков.	Православная церковь и идея единства Русской земли. «Слово о полку Игореве».	Уверенно использовать мультимедийные ресурсы и компьютерные технологии для обработки, передачи, систематизации информации,
7	Культура русских земель в конце XIII –середине XV века.	Расцвет культуры Руси.	
8	Москва как центр развития культуры великорусской народности	Особенности культурного	

9 10	Расцвет древнерусской иконописи. Создание русского иконостаса	<p>развития: Новгородской земли, Владимиро-Суздальского и других княжеств. Влияние ордынского владычества на русскую культуру.</p> <p>Культурное развитие русских земель и княжеств в конце XIII- середине XVвв. Формирование русского, украинского и белорусского народов</p> <p>Москва как центр развития культуры великорусской народности</p>	<p>создания баз данных, презентация результатов познавательной и практической деятельности</p> <p>Рассказывать о памятниках культуры, давать их описания, определять взаимосвязь русской культуры с культурами других стран, находить особенности.</p>
	Возрождение традиций храмового строительства		

Тема 4. Культура народов Российского государства во второй половине XV–конце XVI веков (3 часа).

11	Особенности культурного развития в условиях укрепления централизованного государства	<p>Культура народов Российского государства во второй половине XV – конце XVI веков. Особенности культурного развития в условиях укрепления централизованного государства . Новые формы зодчества.</p> <p>Перестройка Кремля в Москве. Успенский и Благовещенский соборы Московского кремля, Грановитая палата. Шатровый стиль. Церковь Вознесения в Коломенском, Покровский собор (храм Василия Блаженного). Расцвет</p>	<p>Развернуто обосновывать суждения, давать определения, приводить доказательства, объяснять изученные положения на самостоятельно подобранных конкретных примерах, владеть основными видами публичных выступлений</p> <p>Уверенно использовать мультимедийные ресурсы и компьютерные технологии для обработки, передачи,</p>
12	Памятники архитектуры и живописи XV-XVI веков.		
13	Расцвет русской фресковой живописи.		
14	Развитие «книжного дела». Быт и нравы.		

		<p>русской фресковой живописи. Феофан Грек, Андрей Рублев, Дионисий.</p> <p>Развитие «книжного дела» на Руси. «Великие Четьи-Минеи» митрополита Макария. Начало книгопечатания и его влияние на общество. «Домострой»: патриархальные традиции в быте и нравах. Крестьянский и городской быт.</p>	<p>систематизации информации, создания баз данных, презентация результатов познавательной и практической деятельности</p> <p>Осуществлять внешнюю и внутреннюю критику источника (характеризовать авторство, время, обстоятельства, цели создания источника, степень достоверности).</p>
Тема 5. Культура России XVII века (4 часа).			
15	Особенности русской традиционной культуры.	Особенности русской традиционной культуры. Формирование национального самосознания.	<p>Формулировать свои мировоззренческие взгляды и принципы</p> <p>Находить особенности</p>
16	Архитектура	Русская монументальная живопись семнадцатого века	<p>Описывать памятники</p> <p>Уверенно использовать</p>
17	Русская живопись семнадцатого века.	Портретная живопись (парсуны). Симон Ушаков. Расцвет ювелирного и декоративно-прикладного искусства.	<p>мультимедийные ресурсы и компьютерные технологии для обработки, передачи,</p>
18	Литература семнадцатого века	Распространение грамотности. Зарождение публицистики. Славяно-греко-латинская академия	<p>систематизации информации, создания баз данных, презентация результатов познавательной и практической деятельности</p>
Тема 6. Российская культура XVIII века (3 часа).			
19	Влияние западноевропейской культуры на русскую.	Новый характер взаимодействия русской и западноевропейской культуры в восемнадцатом веке.	<p>Развернуто обосновывать суждения, давать определения, приводить доказательства,</p>

		Деятельность Вольного экономического общества. Географические экспедиции. Создание Академии художеств.	объяснять изученные положения на самостоятельно подобранных конкретных примерах, владеть основными видами публичных выступлений
20	Особенности Российского Просвещения. Влияние просветительской идеологии на развитие русской литературы.	Феофан Прокопович, Н.И. Новиков, А.Н.Радищев, Н.М.Карамзин, Д.И. Фонвизин, Г.Р. Державин. Основание Академии наук и Московского университета. И.И.Шувалов, М.В.Ломоносов, И.И.Бецкой.	Уверенно использовать мультимедийные ресурсы и компьютерные технологии для обработки, передачи, систематизации информации, создания баз данных, презентация результатов познавательной и практической деятельности
21	Русская архитектура и скульптура XVIII века.	Эстетические принципы барокко, рококо и классицизма в русской архитектуре, живописи и скульптуре восемнадцатого века. Архитекторы А.Д.Захаров, А.Н.Воронихин, И.Е.Старов, В.И.Баженов, М.Ф.Казаков, В.Растрелли.	Рассказывать о памятниках культуры, давать их описания, определять взаимосвязь русской культуры с культурами других стран, находить общее и особенности. Рассказывать о жизни и быте людей той эпохи.
22	Живопись XVIII века.	Художники Ф.С.Рокотов, Д.Г.Левицкий, В.Л.Боровиковский. Скульпторы К.Б.Растрелли, Ф.И.Шубин.	
23	Театр и музыка	Зарождение профессионального театра. Ф.Г.Волков. Развитие музыкального искусства.	
24	Быт и нравы дворянства		
25	Практикум в формате ОГЭ по		

	изученным темам		
Тема 7. Культура народов России в первой половине XIX века (3 часа).			
26	Особенности русской культуры первой половины XIX века.	Ученые общества. Научные экспедиции. Создание системы народного образования. Русские ученые Н.И.Лобачевский, Н.Н.Зинин, Б.С.Якоби, П.П.Аносов, В.Я. Струве, Н.И.Пирогов, Н.М.Карамзин. Путешественники И.Ф.Крузенштерн, Ю.Ф. Лисянский, Ф.Ф.Беллинсгаузен, М.П.Лазарев, Ф.П.Литке, Г.И Невельский.«Золотой век» русской поэзии. А.С.Пушкин. Общественная роль театрального искусства. М.С.Щепкин, П.С.Мочалов, В.А.Каратыгин. Музыка М.И.Глинки, А.С.Даргомыжского.	Развернуто обосновывать суждения, давать определения, приводить доказательства, объяснять изученные положения на самостоятельно подобранных конкретных примерах, владеть основными видами публичных выступлений
27	Архитектура и скульптура первой половины девятнадцатого века.	Традиции классицизма в русской архитектуре. Академизм, романтизм и реализм в изобразительном искусстве. Шедевры русских зодчих и скульпторов А.Д.Захарова, А.Н.Воронихина, П.К.Клодта, К.И.Росси, О.И.Бове, И.П.Мартоса, В.П.Стасова, К.А Тона. Исаакиевский собор О.Монферрана	Вести поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа, критически оценивать достоверность полученной информации. Передача содержания информации адекватно поставленной цели (сжато, полно, выборочно).
28	Живопись первой половины девятнадцатого века.	. Творчество выдающихся	Уверенно использовать

		художников К.П.Брюллова, А.А.Иванова, О.А.Кипренского, В.А.Тропинина, П.А.Федотова.	мультимедийные ресурсы и компьютерные технологии для обработки, передачи, систематизации информации, создания баз данных, презентация результатов познавательной и практической деятельности
Тема 8. Культура народов России во второй половине XIX века(3часа)			
29	Возрождение национальных традиций в русской культуре.	Возрождение национальных традиций в архитектуре и изобразительном искусстве конца девятнадцатого века. Творения А.И.Кракау, В.О Шервуда, М.О.Микешина, А.М.Опекушина.	Развернуто обосновывать суждения, давать определения, приводить доказательства, объяснять изученные положения на самостоятельно подобранных конкретных примерах, владеть основными видами публичных выступлений
30	Музыка, театр и живопись	Движение передвижников. Русская пейзажная живопись. И.Н.Крамской, С.А.Коровин, Г.Г.Мясоедов, А.К. Саврасов, И.И Шишкин, А.И.Куинджи, И.И.Левитан, И.Е.Репин, В.И.Суриков, В.А.Серов. Расцвет музыкального искусства и театра. П.А.Стрепетова, М.Н.Ермолова. К.С.Станиславский и	Уверенно использовать мультимедийные ресурсы и компьютерные технологии для обработки, передачи, систематизации информации, создания баз данных, презентация результатов познавательной и практической деятельности

		Немирович-Данченко. Творчество композиторов Балакирева, Римского Корсакова, Мусоргского, Бородина. «Могучая кучка». П.И.Чайковский	
31	Образование и наука	. Развитие системы образования. Достижения российских ученых Чебышева, Столетова, Попова, Экспедиции Семенова Тянь-Шанского, Пржевальского, Миклухо-Маклая.	Вести поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа, критически оценивать достоверность полученной информации.
32-34	Итоговый практикум в формате ОГЭ		

Описание материально-технического, учебно-методического и информационного обеспечения образовательного процесса

1. Балакина Т.И., Козлов В.Д. История русской культуры. – М.: «Аз», 1995.
2. Борзова Л.П. Игры на уроке истории: Метод. пособие для учителя. – М.: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2003
3. Живопись. Государственная Третьяковская галерея. М.. 2005
4. История. 5-11 классы: инновационные формы уроков, интеллектуальные командные игры, литературно- исторические вечера/ Е.В.Тайкова и др. – Волгоград: Учитель, 2010.
5. Казиев С.Ш., Бурдина Е.Н. – М.История России в таблицах и схемах. Серия «Школа в клеточку». Авт.-сост.: «Лист». 2012
6. Косова Г.Р. «Изучение вопросов культуры в школьном курсе истории СССР» М.Просвещение 1981г.
7. Короткова М.В. Методика проведения игр и дискуссий на уроках истории. – М.: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2014
8. Кочетов Н.С. Нестандартные уроки в школе. История (8-11 классы). Волгоград: Учитель,2002
9. Кузнецов Н.Д., Никифоров Д.Н. Методическое руководство к картинам и картосхемам по истории СССР. Выпуск 3. Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 1993.
10. .Смирнова Э.С. под ред. Д.С.Лихачева «Культура Древней Руси» Просвещение. 2006

Интернет-ресурсы для учащихся

Федеральный портал «Российское образование – Режим доступа: <http://www.edu.ru/>
 Российский общеобразовательный портал - Режим доступа: <http://www.school.edu.ru/>

Портал информационной поддержки Единого государственного экзамена – Режим доступа: <http://www.ege.edu.ru/>

Российский портал открытого образования – Режим доступа: <http://www.openet.edu.ru/>

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов – Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru/>

Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" – Режим доступа: <http://window.edu.ru/>

Контрольно-измерительные материалы

№	Тема	Источник
1	Практикум «Российская культура XVIII века»	Артасов И.А. История ОГЭ Национальное образование: М 2018
2	Итоговая работа	Артасов И.А. История ОГЭ Национальное образование: М 2018

