

**АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«УДМУРТСКИЙ КАДЕТСКИЙ КОРПУС ПРИВОЛЖСКОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО ОКРУГА
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА ВАЛЕНТИНА ГЕОРГИЕВИЧА СТАРИКОВА»**

Рассмотрено на заседании
методического объединения
«18» августа 2025 г.
протокол № 1

Согласовано
Зам. директора по УВР В. Ю. Непряхина _____
«26» августа 2025 г.

Утверждаю:
Директор Удмуртского кадетского корпуса:
_____/Т.А. Караваева/
приказ № 168-ос от «28» августа 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**курса «Теория и практика сочинения-рассуждения
на основе прочитанного текста»
для обучающихся 10 класса**

Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Читаем, размышляем, сочиняем» составлена на основе ФГОС ООО, ФОП ООО, Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г № 637-р), федеральной рабочей программы воспитания, с учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

«ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА СОЧИНЕНИЯ-РАССУЖДЕНИЯ НА ОСНОВЕ ПРОЧИТАННОГО ТЕКСТА»

В современной школе, когда приоритеты отданы развивающему обучению, основными средствами развития стали обучение преобразующей и оценивающей деятельности. Преобразующая деятельность требует логически-словесной переработки готовых знаний: составления плана, конспекта, тезисов, объединения нескольких источников, которые по идейному и фактическому содержанию не противоречат друг другу. Под оценивающей деятельностью понимают умение оценивать ответы, письменные работы товарищей и произведения других авторов. Работа над сочинением также является элементом развивающего обучения.

Работа над сочинением учит развивать мысли на избранную тему, формирует литературные взгляды и вкусы, дает возможность высказать то, что тревожит и волнует. Она приобщает учащегося к творчеству, позволяя выразить свою личность, свой взгляд на мир, реализовать себя в написанном.

Кем бы ни стали сегодняшние школьники в будущем, они, прежде всего, должны быть культурными людьми, а по-настоящему культурному человеку сегодня так же необходимо уметь свободно и грамотно писать, как свободно и грамотно говорить. Развитие личности невозможно без умения выражать свои мысли и чувства — и устно, и письменно. А развитие личности — это необходимая предпосылка решения социальных и экономических задач.

Не случайно и в КИМ ЕГЭ по русскому языку в 11-м классе говорится, что небольшое сочинение-рассуждение предназначено для проверки не только подготовленности выпускников по русскому языку, но и общей культуры. Кроме того, сочинение-рассуждение является одним из заданий на ЕГЭ по другим предметам образовательного цикла.

Таким образом, научить писать сочинение, а особенно сочинение-рассуждение или сочинение-размышление — одна из актуальных проблем современной школы, и этот навык необходим каждому культурному человеку, в каких бы областях науки, техники или искусства он в будущем ни самореализовывался.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА

«ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА СОЧИНЕНИЯ-РАССУЖДЕНИЯ НА ОСНОВЕ ПРОЧИТАННОГО ТЕКСТА»

Цель курса заключается, с одной стороны, в развитии речемыслительного потенциала каждого выпускника, а с другой стороны, в подготовке к успешному выполнению одного из заданий на ЕГЭ: написанию сочинения-рассуждения на основе предложенного публицистического или художественного текста.

Данный курс имеет, прежде всего, практическую направленность, т.е. предназначается не столько для формирования круга знаний учащихся, сколько для развития их умений и навыков:

- совершенствование коммуникативных умений;
- овладение умением проводить лингвистический, стилистический анализ текста, определять авторскую позицию, выражать собственное мнение по заявленной проблеме,

подбирать убедительные доказательства своей точки зрения; логично и образно излагать свои мысли, составлять связное высказывание;

Задачи курса:

- повторение и углубление знаний учащихся о тексте как единице языка;
- научить учащихся концентрироваться на проблеме, собирать и осмысливать информацию;
- формирование умений составлять связные высказывания по проблеме прочитанного текста;
- формирование умений выражать собственное мнение;
- формирование умений создавать текст типа речи рассуждение с учетом основных признаков текста: смысловой и грамматической целостности, подчиненности коммуникативной задаче и т.д.;
- формирование творческого воображения как направление интеллектуального и личностного развития ученика, образного мышления;
- воспитывать заинтересованного читателя, способного воспринимать и оценивать мастерство писателя.
- совершенствовать речевую культуру учащихся
- развитие рефлексивных способностей на основе способов различения авторской позиции, позиций всех присутствующих в тексте субъектов речи и собственной.

МЕСТО КУРСА

«ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА СОЧИНЕНИЯ-РАССУЖДЕНИЯ НА ОСНОВЕ ПРОЧИТАННОГО ТЕКСТА»

Согласно учебному плану ОУ на элективный курс отводится 68 часов, по 2 часа в неделю.

СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТНОГО КУРСА

«ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА СОЧИНЕНИЯ-РАССУЖДЕНИЯ НА ОСНОВЕ ПРОЧИТАННОГО ТЕКСТА»

Раздел 1. Вводный.

Лекция. Общая характеристика заданий и критериев оценки сочинения-рассуждения (задание 27) на ЕГЭ.

Учащиеся познакомятся с заданиями, которые им нужно будет выполнить в сочинении. Это:

- 1) выявить и сформулировать проблему текста;
- 2) прокомментировать сформулированную проблему;
- 3) сформулировать позицию автора по выделенной проблеме;
- 4) сформулировать свою позицию по выделенной проблеме, подкрепив её двумя аргументами.

Как любой законченный текст, сочинение обрамляют вступление и заключение, а значит, от учащихся требуется продумать композицию сочинения.

Раздел 2. Способы моделирования вступления сочинения.

Лекция с элементами исследовательской деятельности. С чего начать?

Вступление – визитная карточка сочинения. Требования к вступлению. Способы подведения к формулировке проблемы:

- 1) приведение общих сведений об обсуждаемой проблеме;
- 2) ссылка на авторитетное мнение по вопросу, близкому к обсуждаемой проблеме;
- 3) обращение к читателю, напоминающее ему определённые жизненные ситуации, связанные с проблемой текста;
- 4) описание мыслей и чувств, которые возникли после прочтения текста;

- 5) приведение цитаты из исходного текста, связанной с рассматриваемой проблемой;
- 6) обращение к фактам биографии, убеждениям автора текста;
- 7) проблемный вопрос.

Языковые средства, которые могут быть использованы во вступительной части: вопросно-ответное единство; цепочка вопросительных предложений, назывное предложение, риторический вопрос, риторическое восклицание.

Практические занятия. Написание вступления к сочинению, с опорой на знания, полученные из лекции.

Раздел 3. Проблема текста.

Лекция с элементами исследовательской деятельности. **Классификация проблем текста?**

Тема сочинения. Понятие о проблеме. Проблема как главный вопрос, поднимаемый в тексте. Различение понятий тема - проблема - тезис. Проблема как конкретный аспект общей темы. Особенности выражения проблемы в зависимости от типа и стиля речи исходного текста. Способы выявления проблемы: по ключевым словам, по микротемам.

Лекция с элементами исследовательской деятельности. **Какую проблему текста из предложенных выбрать.**

Практическое занятие. Работа с проблемами различных текстов.

Раздел 4. Учимся комментировать.

Лекция с элементами исследовательской деятельности. **Как прокомментировать проблему.**

Понятие о комментарии. Зависимость комментария от типа и стиля речи исходного текста. Способы комментирования проблемы: от формулировки проблемы к комментарию и от комментария к формулировке проблемы.

Практические занятия. Комментирование сформулированной проблемы.

Раздел 5. Как выявить позицию автора?

Лекция с элементами исследовательской деятельности. **Что такое позиция автора? Как выявить и сформулировать позицию автора? Автор или рассказчик?**

Понятие об авторской позиции. Авторская позиция как видение автором сущности проблемы, отношение к поднимаемой проблеме (оценка им описываемой ситуации), его решение поставленного вопроса. Способы формулировки авторской позиции. Глаголы со значением речи, мысли, чувства: (автор) утверждает, считает и др., кратких причастий убежден, уверен и т.д. Использование вводных слов и предложений со значением источника сообщения: по мнению автора, как считает автор и т.д. Формулировка авторской и собственной позиции в одном предложении, введение клише: нельзя не согласиться с автором в том, что ..., трудно не согласиться с автором, что ..., я согласен с автором, что..., как и автор текста, я считаю, что... и т.д.

Практическое занятие. Отработка определения и написания авторской позиции.

Раздел 6. Учимся аргументировать.

Лекция с элементами исследовательской деятельности. **Естественные доказательства.**

Порядок введения аргументов, понятие «естественные аргументы», виды естественных аргументов: ссылки на личный опыт, ссылки на общезначимый опыт, документы, примеры из жизни, из художественной литературы, ссылки на авторитет (цитаты, пословицы). Способы введения аргументов: вводные слова (во-первых, во-вторых, таким образом и т.д.), вводные слова со значением источника сообщения (по моему, по моему мнению и т.д.), союзы (так как, поскольку, потому что, частица ведь).

Практические занятия. Аргументация с помощью естественных доказательств.

Лекция с элементами исследовательской деятельности. **Искусственные доказательства.**

Понятие «искусственная аргументация». Группы аргументов: логические (рассуждение с дефиницией, силлогизм, аналогию) и чувственные (аргументы к обещанию и на аргументы к угрозе).

Практические занятия. Аргументирование своей позиции, опираясь на логические или чувственные доказательства.

Раздел 7. Заключительная часть сочинения, виды заключения.

Лекция с элементами исследовательской деятельности. Как закончить своё сочинение?

Виды заключений:

- 1) резюмирование, повторение в обобщённой форме позиции автора;
- 2) риторический вопрос, подчёркивающий актуальность проблемы;
- 3) обращение к читателю с призывом, побуждающим к активной деятельности;
- 4) использование цитаты;
- 5) открытый финал.

Практические занятия. Написание заключения к сочинению, с опорой на знания, полученные из лекции.

Раздел 8. Речевое оформление сочинения. Предупреждение ошибок при написании сочинения.

Лекция с элементами исследовательской деятельности. Фактические и логические ошибки.

Виды ошибок в сочинении: орфографические, пунктуационные, фактические, логические, речевые и грамматические. Понятие о логических и фактических ошибках.

Лекция с элементами исследовательской деятельности. Речевые ошибки.

Понятие о речевых ошибках, основные типы речевых ошибок:

- 1) употребление слова в несвойственном ему значении;
- 2) нарушение лексической сочетаемости слов;
- 3) употребление слов иной стилистической окраски;
- 4) плеоназм;
- 5) тавтология;
- 6) речевая недостаточность;
- 7) смешение паронимов;
- 8) ошибки в употреблении фразеологизмов;
- 9) неудачное употребление местоимений;
- 10) неоправданное повторение слова;
- 11) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм.

Практическое занятие. Редактирование текстов с речевыми ошибками.

Лекция с элементами исследовательской деятельности. Грамматические ошибки.

Понятие о грамматических ошибках. Виды грамматических ошибок: ошибочное словообразование разных частей речи, нарушение норм согласования и управления и т.д.

Практические занятия. Редактирование текстов с различными видами ошибок.

Раздел 9.

Практические занятия. Анализ сочинений - рассуждений. На этих занятиях учащиеся, получив текст сочинения - рассуждения, выступают в качестве экспертов и оценят работу по тем критериям, которые предъявляются к экзаменационному сочинению.

Раздел 10.

Практические занятия. Написание сочинения-рассуждения.

На этих занятиях учащиеся будут на практике реализовывать знания, умения и навыки, полученные во время данного элективного курса. *Анализ работ.*

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения предметного курса на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения русского языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы **следующие личностные результаты:**

1) гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на русском языке;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на русском языке;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;

готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтерство);

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России, проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России, ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях, уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

3) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора, готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки,

а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества, стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, рациональный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в информационно-коммуникационной сети «Интернет» в процессе школьного языкового образования;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке, сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

6) трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей, уважение к труду и результатам трудовой деятельности, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

умение рассказать о своих планах на будущее;

7) экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды, умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения, активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы, осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой, закономерностях развития языка, овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира, овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

9) адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, потребность в действии в условиях неопределённости, в повышении уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других, необходимость в формировании новых знаний, умений связывать образы, формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознание дефицита собственных знаний и компетенций, планирование своего развития, умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в сложившейся ситуации, быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предметного курса на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы **следующие метапредметные результаты:** познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:**

выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;

устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа, классифицировать языковые единицы по существенному признаку;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефицит информации текста, необходимой для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов, делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:**

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе лингвистического исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий

и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:**

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах;

использовать различные виды аудирования и чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач;

использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки;

оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:**

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи и в письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков;

знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога (дискуссии) задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий**:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;

ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;

делать выбор и брать ответственность за решение.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоконтроля, эмоционального интеллекта как части регулятивных универсальных учебных действий**:

владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии;

давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности; понимать причины коммуникативных неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому речевому опыту и корректировать собственную речь с учётом целей и условий общения; оценивать соответствие результата цели и условиям общения;

развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя речевую ситуацию; регулировать способ выражения собственных эмоций;

осознанно относиться к другому человеку и его мнению;

признавать своё и чужое право на ошибку;

принимать себя и других, не осуждая;

проявлять открытость;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения совместной деятельности**:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговой штурм» и другие);

выполнять свою часть работы, достигать качественный результат по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия, сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Программа предметного курса предусматривает обучение конструированию текста типа рассуждения на основе исходного текста, развитие умения понимать и интерпретировать прочитанный текст, создавать своё высказывание, уточняя тему и основную мысль, формулировать проблему, выстраивать композицию, отбирать языковые средства с учётом стиля и типа речи. Умения и навыки, приобретённые в ходе изучения данного курса, направлены на выполнение задания повышенного уровня сложности.

В ходе изучения данного курса учащийся в целях совершенствования коммуникативной компетенции научится:

- понимать проблемы текста, позиции автора;
- высказывать личностную позицию в отношении анализа текста;
- ориентироваться в критериях оценивания сочинения-рассуждения;
- проводить речеведческий и смысловой анализы текста;
- рассуждать по поводу поставленных проблем;
- создавать собственное речевое высказывание.

Технология организации учебного процесса по предметному курсу

Программа базируется на анализе результатов выполнения 27 задания ЕГЭ предыдущих лет и учебно-методических материалов по русскому языку: «Русский язык. Сочинение на ЕГЭ. Курс интенсивной подготовки». Сенина Н.А., Нарушевич А.Г.- Легион, 2023 г., «Русский язык. Сочинение на ЕГЭ. Формулировки. Аргументы. Комментарии». Нарушевич А.Г.- Москва «Просвещение», 2023 г.

Формы проведения занятий: урок-лекция с элементами исследовательской деятельности, урок применения знаний на практике, уроки навыков (тренировочные), уроки комплексного применения знаний.

Основные организационные формы вовлечения учащихся в учебную деятельность:

- работа под руководством учителя (усвоение и закрепление теоретического материала, составление текстов типа рассуждения);
- самостоятельная работа;
- работа в группах, парах;
- индивидуальная работа.

Ведущие методы и приемы:

Разновидность метода	Приемы
Метод словесной передачи информации и слухового восприятия информации.	Лекция, беседа, рассказ, дискуссия, инструктаж.
Метод наглядной передачи информации и зрительного восприятия информации.	Наблюдение, иллюстрирование (готовый текст)
Метод передачи информации с помощью практической деятельности.	Практические упражнения, составление плана, рецензирование, редактирование, создание собственного сочинения-рассуждения.

Организация урока предусматривает создание благоприятных эмоционально-деловых отношений, организацию самостоятельной познавательной деятельности учащихся, направленной на развитие самостоятельности как черты личности.

Особенности оценки планируемых результатов

Контроль уровня сформированности по освоению предметных умений осуществляется на трёх уровнях:

1. текущий (коэффициент успешности выполнения заданий на каждом уроке);
2. промежуточный (проводится в форме творческих работ);

3.итоговый (в конце курса) проводится в форме сочинения-рассуждения в соответствии с требованиями ЕГЭ и критериями оценивания.

Методы контроля и самоконтроля

Разновидность метода	Приемы
Устный	Индивидуальный опрос.
Письменный	Сочинение-рассуждение.
Самоконтроль	Самоконтроль по образцу.

Учебные занятия предметного курса имеют безотметочную систему.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов	кол- во часов	теорети- ческая часть	практи- ческая часть
1	Вводный. Общая характеристика заданий и критериев оценки сочинения - рассуждения (задание 27) на ЕГЭ	1	1	
2	Способы моделирования вступления сочинения.	4	2	2
3	Проблемы исходных текстов	6	3	3
4	Учимся комментировать.	10	3	7
5	Как выявить позицию автора?	8	2	6
6	Учимся аргументировать	14	2	12
7	Заключительная часть сочинения, виды заключения.	4	1	3
8	Речевое оформление сочинения. Предупреждение ошибок при написании сочинения: грамматические ошибки, речевые ошибки, логические ошибки, фактические ошибки.	8	4	4
9	Анализируем сочинения - рассуждения	4		4
10	Пишем сочинения - рассуждения	9		9
	Всего	68	15	53

Воспитательная деятельность учителя на уроках предметного курса «Теория и практика сочинения-рассуждения на основе прочитанного текста» предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение учеников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения с учителями и учениками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания учеников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – иницирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся:

- интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию учеников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках;

- дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога;

- групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими детьми;

- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

- инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Осуществляется через:

На региональном, муниципальном и всероссийском уровне:

- участие в предметных олимпиадах (очных и заочных), предметных конкурсах, научно-практических конференциях, соревнованиях.

На уровне корпуса:

- специально разработанные занятия – событийные уроки, посвященные историческим датам и событиям, онлайн-экскурсии, которые расширяют образовательное пространство предмета, воспитывают уважение к историческим личностям, людям науки, любовь к прекрасному, к природе, к родному краю;

- знакомство с различными достижениями науки и техники, обсуждение экологических проблем, исследования и внесение предложений по мироустройству;

- проведение учебных (олимпиады, занимательные уроки и пятиминутки, урок - деловая игра, урок – путешествие, урок мастер-класс, урок-исследование и др.) и учебно-развлекательных, спортивных мероприятий (конкурс-игра «Предметный кроссворд», турнир «Своя игра», викторины, литературная композиция, конкурс газет и рисунков, экскурсия и др.);

- использование визуальных образов (предметно-эстетической среды, наглядная агитация школьных стендов, предметной направленности, совместно производимые видеоролики по темам урока);

- участие педагогов-предметников в Совете профилактики по вопросам неуспевающих обучающихся с целью совместного составления плана ликвидации академической задолженности по предметам;

- участие педагогов-предметников в родительских собраниях учебных отделений.

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ занятия	Тема занятия	ЭОР
1	Общая характеристика заданий и критериев оценки сочинения-рассуждения (задание 27) на ЕГЭ.	Демонстрационный вариант Сайт ФИПИ/ https://4ege.ru/russkiy/68360-demoversija-ege-2025-po-russkomu-jazyku.html
2	Способы моделирования вступления	Сочинение11 РФ: всё о выпускном

	сочинения. С чего начать?	сочинении. Режим доступа: https://sochinenie11.ru/
3	Способы моделирования вступления сочинения. Смысловые и грамматические связи предложений.	
4	Учимся писать вступление к сочинению	Шаблон сочинения ЕГЭ https://4ege.ru/russkiy/63954-shablon-sochinenija-ege-2023.html
5	Учимся писать вступление к сочинению	
6	Что такое проблема текста?	
7	Нравственные проблемы	
8	Социальные проблемы	
9	Философские проблемы	ФИПИ, Рекомендации. Режим доступа: https://fipi.ru/itogovoe-sochinenie
10	Эстетические проблемы	
11	Экологические проблемы	
12	Комментарий к проблеме	
13	Типы информации в тексте	
14	Клише для комментирования проблемы	
15	Введение цитат в текст сочинения.	ФИПИ, Рекомендации. Режим доступа: https://fipi.ru/itogovoe-sochinenie
16	Комментируем сформулированную проблему	ФИПИ, Рекомендации. Режим доступа: https://fipi.ru/itogovoe-sochinenie
17	Комментируем сформулированную проблему	
18	Комментируем сформулированную проблему	
19	Комментируем сформулированную проблему	
20	Комментируем сформулированную проблему	
21	Комментируем сформулированную проблему	
22	Авторская позиция в художественном тексте. Автор и рассказчик.	ФИПИ, Рекомендации. Режим доступа: https://fipi.ru/itogovoe-sochinenie
23	Как выявить позицию автора.	ФИПИ, Рекомендации. Режим доступа: https://fipi.ru/itogovoe-sochinenie
24	Выявление авторской позиции.	
25	Выявление авторской позиции.	
26	Выявление авторской позиции.	
27	Выявление авторской позиции.	
28	Выявление авторской позиции.	

29	Выявление авторской позиции.	
30	Аргументация собственного мнения.	
31	Виды аргументов	
32	Структура аргумента, типичные ошибки аргументации.	ФИПИ, Рекомендации. Режим доступа: https://fipi.ru/itogovoe-sochinenie
33	Учимся аргументировать с помощью естественных доказательств	ФИПИ, Рекомендации. Режим доступа: https://fipi.ru/itogovoe-sochinenie
34	Учимся аргументировать с помощью естественных доказательств	
35	Учимся аргументировать с помощью естественных доказательств	
36	Учимся аргументировать с помощью естественных доказательств	
37	Учимся аргументировать с помощью естественных доказательств	
38	Учимся аргументировать с помощью естественных доказательств	
39	Учимся аргументировать с помощью искусственных доказательств.	ФИПИ, Рекомендации. Режим доступа: https://fipi.ru/itogovoe-sochinenie
40	Учимся аргументировать с помощью искусственных доказательств.	
41	Учимся аргументировать с помощью искусственных доказательств.	
42	Учимся аргументировать с помощью искусственных доказательств.	
43	Учимся аргументировать с помощью искусственных доказательств.	
44	Учимся аргументировать с помощью искусственных доказательств.	
45	Заключительная часть сочинения, виды заключения.	ФИПИ, Рекомендации. Режим доступа: https://fipi.ru/itogovoe-sochinenie
46	Учимся заканчивать своё сочинение.	
47	Учимся заканчивать своё сочинение.	
48	Учимся заканчивать своё сочинение.	
49	Речевое оформление сочинения. Что такое фактическая ошибка?	
50	Что такое логическая ошибка?	
51	Что такое речевая ошибка?	
52	Находим и исправляем речевые ошибки	
53	Находим и исправляем речевые ошибки	
54	Что такое грамматическая ошибка?	
55	Находим и исправляем грамматические ошибки	
56	Находим и исправляем	

	грамматические и речевые ошибки	
57	Анализируем сочинения - рассуждения.	
58	Анализируем сочинения - рассуждения.	
59	Анализируем сочинения - рассуждения.	
60	Анализируем сочинения - рассуждения.	
61	Пишем сочинение-рассуждение	Тексты для сочинений по русскому языку ЕГЭ ФИПИ https://co8a.ru/40835/
62	Пишем сочинение-рассуждение	Тексты для сочинений по русскому языку ЕГЭ ФИПИ https://co8a.ru/40835/
63	Пишем сочинение-рассуждение	Тексты для сочинений по русскому языку ЕГЭ ФИПИ https://co8a.ru/40835/
64	Пишем сочинение-рассуждение	Тексты для сочинений по русскому языку ЕГЭ ФИПИ https://co8a.ru/40835/
65	Пишем сочинение-рассуждение	Тексты для сочинений по русскому языку ЕГЭ ФИПИ https://co8a.ru/40835/
66	Итоговая проверочная работа.	
67	Итоговая проверочная работа.	
68	Анализ выполнения и работа над ошибками.	

ПЕРЕЧЕНЬ ЭЛЕМЕНТОВ СОДЕРЖАНИЯ, ПРОВЕРЯЕМЫХ НА ЕГЭ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Текст. Информационно-смысловая переработка текста
1.1	Текст, его основные признаки
1.2	Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте
1.3	Информативность текста. Виды информации в тексте
1.4	Информационно-смысловая переработка прочитанного текста, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанного текста
1.5	План. Тезисы. Конспект. Реферат. Аннотация. Отзыв. Рецензия
2	Функциональная стилистика. Культура речи
2.1	Разговорная речь, сферы её использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, преимущественно диалогическая форма. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор и другие
2.2	Научный стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки научного стиля: отвлечённость, логичность, точность, объективность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля. Основные подстили научного стиля. Основные жанры научного стиля: монография, диссертация, научная статья, реферат, словарь, справочник, учебник и учебное пособие, лекция, доклад и другие
2.3	Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля: точность, стандартизированность, стереотипность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности официально-делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля: закон, устав, приказ; расписка, заявление, доверенность; автобиография, характеристика, резюме и другие
2.4	Публицистический стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки публицистического стиля: экспрессивность, призывность, оценочность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля. Основные жанры публицистического стиля: заметка, статья, репортаж, очерк, эссе, интервью
2.5	Язык художественной литературы и его отличие от других

	функциональных разновидностей языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, языковых средств других функциональных разновидностей языка
3	Язык и речь. Культура речи
3.1	Система языка. Культура речи
3.1.1	Система языка, её устройство, функционирование. Культура речи как раздел лингвистики
3.1.2	Языковая норма, её основные признаки и функции. Виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, словообразовательные, грамматические (морфологические и синтаксические). Орфографические и пунктуационные правила. Стилистические нормы современного русского литературного языка (общее представление)
3.1.3	Качества хорошей речи
3.1.4	Основные виды словарей. Толковый словарь. Словарь омонимов. Словарь иностранных слов. Словарь синонимов. Словарь антонимов. Словарь паронимов. Этимологический словарь. Диалектный словарь. Фразеологический словарь. Словообразовательный словарь. Орфографический словарь. Орфоэпический словарь. Словарь грамматических трудностей. Комплексный словарь
3.2	Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы
3.2.1	Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики. Фонетический анализ слова
3.2.2	Изобразительно-выразительные средства фонетики
3.2.3	Основные нормы современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов. Нормы ударения в современном литературном русском языке
3.3	Лексика и фразеология. Лексические нормы
3.3.1	Лексикология и фразеология как разделы лингвистики. Лексический анализ слова
3.3.2	Изобразительно-выразительные средства лексики: эпитет, метафора, метонимия, олицетворение, гипербола, сравнение

3.3.3	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Многозначные слова и омонимы, их употребление. Синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Иноязычные слова и их употребление. Лексическая сочетаемость. Тавтология. Плеоназм
3.3.4	Функционально-стилистическая окраска слова. Лексика общеупотребительная, разговорная и книжная. Особенности употребления
3.3.5	Экспрессивно-стилистическая окраска слова. Лексика нейтральная, высокая, сниженная. Эмоционально-оценочная окраска слова (неодобрительное, ласкательное, шутливое и другое). Особенности употребления
3.3.6	Фразеология русского языка. Крылатые слова
3.4	Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы
3.4.1	Морфемика и словообразование как разделы лингвистики. Морфемный и словообразовательный анализ слова
3.4.2	Словообразовательные трудности. Особенности употребления сложносокращённых слов (аббревиатур)
3.5	Морфология. Морфологические нормы
3.5.1	Морфология как раздел лингвистики. Морфологический анализ слова. Особенности употребления в тексте слов разных частей речи
3.5.2	Основные нормы употребления имён существительных: форм рода, числа, падежа
3.5.3	Основные нормы употребления имён прилагательных: форм степеней сравнения, краткой формы
3.5.4	Основные нормы употребления количественных, порядковых и собирательных числительных
3.5.5	Основные нормы употребления местоимений: формы 3-го лица личных местоимений, возвратного местоимения себя
3.5.6	Основные нормы употребления глаголов: некоторых личных форм (типа победить, убедить, выздороветь), возвратных и невозвратных глаголов; образования некоторых глагольных форм: форм прошедшего времени с суффиксом -ну-, форм повелительного наклонения
3.6	Синтаксис. Синтаксические нормы
3.6.1	Синтаксис как раздел лингвистики. Синтаксический анализ словосочетания и предложения
3.6.2	Изобразительно-выразительные средства синтаксиса. Синтаксический

	параллелизм, парцелляция, вопросно-ответная форма изложения, градация, инверсия, лексический повтор, анафора, эпифора, антитеза; риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение; многосоюзие, бессоюзие
3.6.3	Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим, в состав которого входят слова множество, ряд, большинство, меньшинство; с подлежащим, выраженным количественно-именным сочетанием (двадцать лет, пять человек); имеющим в своём составе числительные, оканчивающиеся на один; имеющим в своём составе числительные два, три, четыре или числительное, оканчивающееся на два, три, четыре. Согласование сказуемого с подлежащим, имеющим при себе приложение (типа диван-кровать, озеро Байкал). Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным аббревиатурой, заимствованным несклоняемым существительным
3.6.4	Основные нормы управления: правильный выбор падежной или предложно-падежной формы управляемого слова
3.6.5	Основные нормы употребления однородных членов предложения
3.6.6	Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов
3.6.7	Основные нормы построения сложных предложений
3.7	Орфография. Основные правила орфографии
3.7.1	Употребление заглавных и строчных букв
3.7.2	Правописание гласных и согласных в корне
3.7.3	Употребление <i>ъ</i> и <i>ь</i> (в том числе разделительных)
3.7.4	Правописание приставок. Буквы <i>ы</i> – <i>и</i> после приставок
3.7.5	Правописание суффиксов
3.7.6	Правописание <i>н</i> и <i>nn</i> в словах различных частей речи
3.7.7	Правописание <i>не</i> и <i>ни</i>
3.7.8	Правописание окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов
3.7.9	Слитное, дефисное и раздельное написание слов разных частей речи
3.8	Пунктуация. Основные правила пунктуации
3.8.1	Пунктуационный анализ предложения
3.8.2	Знаки препинания в конце предложений
3.8.3	Знаки препинания между подлежащим и сказуемым

3.8.4	Знаки препинания в предложениях с однородными членами
3.8.5	Знаки препинания при обособлении
3.8.6	Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями
3.8.7	Знаки препинания в сложном предложении
3.8.8	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи
3.8.9	Знаки препинания при передаче чужой речи
4	Общие сведения о языке
4.1	Язык как знаковая система. Основные функции языка. Лингвистика как наука. Язык и культура
4.2	Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения, национальный язык русского народа, один из мировых языков
4.3	Формы существования русского национального языка. Литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг. Роль литературного языка в обществе
4.4	Культура речи в экологическом аспекте. Экология как наука, экология языка. Проблемы речевой культуры в современном обществе (стилистические изменения в лексике, огрубление обиходно-разговорной речи, неоправданное употребление иноязычных заимствований и другие)
5	Речь. Речевое общение
5.1	Речь как деятельность. Виды речевой деятельности. Речевое общение и его виды. Основные сферы речевого общения. Речевая ситуация и её компоненты (адресант и адресат; мотивы и цели, предмет и тема речи; условия общения)
5.2	Речевой этикет. Основные функции речевого этикета (установление и поддержание контакта, демонстрация доброжелательности и вежливости, уважительного отношения, говорящего к партнёру и другие). Устойчивые формулы русского речевого этикета применительно к различным ситуациям официального (неофициального) общения, статусу адресанта (адресата) и другим
5.3	Публичное выступление и его особенности. Тема, цель, основной тезис (основная мысль), план и композиция публичного выступления. Виды аргументации. Выбор языковых средств оформления публичного выступления с учётом его цели, особенностей адресата, ситуации общения

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1. Нарушевич А.Г. «Русский язык. Сочинение на ЕГЭ. Формулировки. Аргументы. Комментарии». - Москва «Просвещение»
2. Сенина Н.А., Нарушевич А. Г. Русский язык. Сочинение на ЕГЭ. Курс интенсивной подготовки: учебно-методическое пособие. Ростов-на-Дону: Легион-М
3. Учебно - тренировочные материалы для подготовки к Единому государственному экзамену. – М.: Интеллект-Центр

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. Российская электронная школа/ <https://resh.edu.ru/>
2. Сочинение11 РФ: всё о выпускном сочинении. Режим доступа: /<https://sochinenie11.ru/>
3. ФИПИ, Рекомендации. Режим доступа: <https://fipi.ru/itogovoe-sochinenie>