

**АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«УДМУРТСКИЙ КАДЕТСКИЙ КОРПУС ПРИВОЛЖСКОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО ОКРУГА  
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА ВАЛЕНТИНА ГЕОРГИЕВИЧА СТАРИКОВА»**

Рассмотрено на заседании  
методического объединения  
«16» августа 2023 г.  
протокол № 1

Согласовано  
Зам. руководителя по УВР В. Ю. Непряхина \_\_\_\_\_  
«24» августа 2023 г.

Утверждаю:  
Руководитель Удмуртского кадетского корпуса:  
\_\_\_\_\_/Т.А. Караваева/  
приказ № 150-с от 30.08.2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Родная (русская) литература»  
для обучающихся 5-9 классов  
(ФГОС 2010)**

**учителя первой кв. категории Лапиной Л.И.  
учителя Усиковой О.В.**

2023 год

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа по родной (русской) литературе на уровне основного общего образования составлена на основе требований ФГОС ООО к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Родная (русская) литература», входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература», а также федеральной рабочей программы воспитания с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации. (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г № 637-р), федеральной рабочей программы воспитания, с учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения, место родного языка (русского) в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и определению планируемых результатов.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне основного общего образования.

Планируемые результаты освоения программы родному языку (русскому) включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне основного общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (РУССКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»**

Русская литература, являясь одной из самых богатых литератур мира, предоставляет широкие возможности для отражения эстетически ценной художественной модели мира и духовного познания жизни с позиций гуманистического сознания. Лучшие образцы русской литературы обладают высокой степенью эмоционального воздействия на внутренний мир обучающихся, способствуют их приобщению к гуманистическим ценностям и культурно-историческому опыту человечества. В поликультурной языковой среде родная (русская) литература изучается на основе диалога культур. Гуманистический потенциал русской литературы позволяет рассматривать её как общенациональную российскую ценность, как средство воспитания обучающихся в духе уважительного отношения к языку и культуре народов Российской Федерации и мира, формирования культуры межнационального общения.

Как часть предметной области «Родной язык и родная литература» программа по родной (русской) литературе тесно связана с предметом «Родной (русский) язык». Изучение родной (русской) литературы способствует обогащению речи обучающихся, развитию их речевой культуры, коммуникативной и межкультурной компетенций.

Специфика курса родной (русской) литературы обусловлена:

отбором произведений русской литературы, в которых наиболее ярко выражено их национально-культурное своеобразие; более подробным освещением историко-культурного фона эпохи создания изучаемых литературных произведений.

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (РУССКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»**

Изучение родной (русской) литературы обеспечивает достижение следующих целей:

воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной (русской) литературы и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу Российской Федерации;

формирование познавательного интереса к родной (русской) литературе, воспитание ценностного отношения к историко-культурному опыту русского народа, приобщение обучающегося к культурному наследию народа;

формирование причастности к свершениям и традициям народа и ответственности за сохранение русской культуры;

развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности.

Программа по родной (русской) литературе направлена на решение следующих задач:

осознание роли родной (русской) литературы;

выявление взаимосвязи родной (русской) литературы с отечественной историей, формирование представлений о многообразии национально-специфичных форм художественного отражения материальной и духовной культуры русского народа в русской литературе;

получение знаний о родной (русской) литературе как о развивающемся явлении в контексте её взаимодействия с литературой других народов Российской Федерации, их взаимовлияния;

выявление культурных и нравственных смыслов, заложенных в родной (русской) литературе, создание устных и письменных высказываний, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;

формирование опыта общения с произведениями родной (русской) литературы в повседневной жизни и учебной деятельности;

накопление опыта планирования собственного досугового чтения, определения и обоснования собственных читательских предпочтений произведений родной (русской) литературы;

формирование потребности в систематическом чтении произведений родной (русской) литературы;

развитие умений работы с источниками информации, осуществление поиска, анализа, обработки и презентации информации из различных источников, включая Интернет и другие.

#### **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (РУССКАЯ) ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Согласно учебному плану Удмуртского кадетского корпуса на изучение родной (русской) литературы отводится следующее количество часов:

<b>Класс</b>	<b>Количество часов в неделю</b>	<b>Количество часов в год</b>
<b>5</b>	<b>0,5</b>	<b>17</b>
<b>6</b>	<b>0,5</b>	<b>17</b>
<b>7</b>	<b>0,5</b>	<b>17</b>
<b>8</b>	<b>0,5</b>	<b>17</b>
<b>9</b>	<b>0,5</b>	<b>17</b>

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 5 класс

#### Понятие о фольклоре. Устное народное творчество.

Фольклор – коллективное устное народное творчество. Преображение действительности в духе народных идеалов.

Сказки как вид народной прозы. Сказки о животных, волшебные, бытовые. Нравоучительный и философский характер сказок. «Иван-крестьянский сын и чудо-юдо», «Журавль и цапля», «Солдатская шинель».

#### Древнерусская литература

Начало письменности у восточных славян и возникновение древнерусской литературы. «Повесть временных лет» как литературный памятник. «Сказание о Никите-кожемяке», Афанасий Никитин из «Хождения за три моря»

#### Из литературы 18 века

Михаил Васильевич Ломоносов. Ломоносов – ученый, поэт, художник, гражданин. Стихотворение «Веселием сердца год новый оживляет...», «Лишь только дневный шум умолк».

#### Из русской литературы 19 века

Басни. Л.Н.Толстой «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья», «Котенок». Рассказ и мораль в басне. Аллегория. Выразительное чтение басен (инсценирование). Даль В.И. Сказка «Что значит досуг?»

Всеволод Михайлович Гаршин. Сказка «О жабе и розе».

Вяземский П.А. Стихотворение «Первый снег»

Станюкович К.М. Рассказ «Рождественская ночь»

#### Из русской литературы 20 века

Пермяк Е.А. Сказка «Березовая роща»

Гайдар А.П. «Тимур и его команда»

Пантелеев Л. «Шкидские рассказы»

Константин Георгиевич Паустовский. «Заячьи лапы».

Пришвин М.М. «Остров спасения»

Рубцов Н.М. «Родная деревня», Блок А.А. «Ты помнишь в нашей бухте сонной...», Самойлов Д. «Сказка», Берестов В. «Почему-то в детстве...»

### 6 класс

#### Устное народное творчество.

Сказка «Два Ивана-солдатских сына»

#### Древнерусская литература

Русская летопись. «Подвиг юноши Кожемяки» из сказаний о Святославе.

#### Из русской литературы XIX века

Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Темы»(главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»)

Ф.М. Достоевский «Мальчишки».

Николай Семенович Лесков. «Христос в гостях у мужика», «Человек на часах»

И.С.Никитин. «Русь», «Сибирь!.. Напишешь это слово...»;

М.Ю.Лермонтов «Москва, Москва! Люблю тебя, как сын...»(из поэмы «Сашка»)

А.К.Толстой. «Край ты мой, родимый край», «Благовест».

#### Из русской литературы XX века

Л.А.Чарская. Рассказ «Тайна».

А.И.Приставкин. Рассказ «Золотая рыбка».

Ю.Я.Яковлев «Рыцарь Вася».

А.Алексин «Домашнее сочинение».

Р.П.Погодин «Время говорит-пора»

Родная природа в русской поэзии XX века. А. Блок. «Там неба осветленный край...», «Снег да снег...», В. Брюсов «Весенний дождь». Н.А. Заболоцкий «Утро», «Подмосковные рощи»,

**А.Твардовский** «Есть обрыв.где я,играя...», «Я иду и радуюсь...», **А.Вознесенский** «Снег в сентябре».

**7 класс**

**Устное народное творчество**

**Былины** «Добрыня и змей», «Алеша Попович и Тугарин Змей», «Святогор – богатырь».

**Древнерусская литература**

«Моления Даниила Заточника», «Повесть о горе-злосчастии», «Сказание о Борисе и Глебе».

**Литература XVIII века**

**А.Сумароков.** «Эпиграмма», В. Капнист. «На кончину Гавриила Романовича Державина»

**Литература XIX века**

**И.А.Крылов.** «Лягушки, просящие царя»,

**А.С.Пушкин** «Скупой рыцарь», «Ужасный век, ужасные сердца».

**И.С.Тургенев.** «Бурмистр», «Певцы».

**А.П.Чехов.** «Тоска», «Размазня», «Смех сквозь слезы».

**А.И. Куприн.** «Изумруд».

**Литература XX века**

**А.Аверченко.** «Вечером», сатирические произведения.

**Тэффи** «Свои и чужие».

**М.Зощенко.** «История болезни»

**Н.Заболоцкий** «Некрасивая девочка»

**В.Астафьев** «Мальчик в белой рубашке»

**В.Шукшин** «Критики»

**Е.Носов** «Трудный хлеб»

**8 класс**

**Раздел 1. Россия – Родина моя.**

Легендарный герой земли русской Иван Сусанин.

Стихотворения (не менее одного). Например: С.Н.Марков «Сусанин», О.А.Ильина «Во время грозного и злого поединка...» и другие.

П.Н.Полевой «Избранник Божий» (не менее двух глав по выбору).

Города земли русской.

По Золотому кольцу.

Стихотворения (не менее трёх). Например: Ф.К.Сологуб «Сквозь туман едва заметный...», М.А.Кузмин «Я знаю вас не понаслышке...», И.И.Кобзев «Поездка в Суздаль», В.А.Степанов «Золотое кольцо» и другие.

Родные просторы.

Волга – русская река.

Русские народные песни о Волге (одна по выбору). Например: «Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!...», «Вниз по матушке по Волге...» и другие.

Стихотворения (не менее двух). Например: Н.А.Некрасов «Люблю я краткой той поры...» (из поэмы «Горе старого Наума»), В.С.Высоцкий «Песня о Волге» и другие.

В.В.Розанов «Русский Нил» (один фрагмент по выбору).

**Раздел 2. Русские традиции.**

Праздники русского мира.

Троица.

Стихотворения (не менее двух). Например: И.А.Бунин «Троица», С.А.Есенин «Троицыно утро, утренний канон...», Н.И.Рыленков «Возможно ль высказать без слов...» и другие.

И.А. Новиков «Троицкая кукушка».

Тепло родного дома.

Родство душ.

Ф.А.Абрамов «Валенки».

Т.В.Михеева «Не предавай меня!» (две главы по выбору).

**Раздел 3. Русский характер – русская душа.**

Не до ордена – была бы Родина.

Дети на войне.

Э.Н.Веркин. «Облачный полк» (не менее двух глав по выбору).

Загадки русской души.

Сеятель твой и хранитель.

И.С.Тургенев «Сфинкс».

Ф.М.Достоевский «Мужик Марей».

О ваших ровесниках.

Пора взросления.

Б.Л.Васильев. «Завтра была война» (не менее одной главы по выбору).

Г.Н.Щербакова «Вам и не снилось» (не менее одной главы по выбору).

Лишь слову жизнь дана.

Язык поэзии.

Стихотворения (не менее одного). Например: И.Ф.Анненский «Третий мучительный сонет» и другие.

Дон Аминадо «Наука стихосложения».

## **9 класс**

### **Раздел 1. Россия – Родина моя.**

Преданья старины глубокой.

Гроза двенадцатого года.

Русские народные песни об Отечественной войне 1812 года (не менее одной). Например: «Как не две тученьки не две грозных...»

Стихотворения (не менее двух). Например: В.А.Жуковский «Певец во стане русских воинов» (в сокращении), А.С.Пушкин «Полководец», «Бородинская годовщина», М.И.Цветаева «Генералам двенадцатого года» и другие.

И.И.Лажечников «Новобранец 1812 года» (один фрагмент по выбору).

Города земли русской.

Петербург в русской литературе.

Стихотворения (не менее трёх). Например: А.С.Пушкин «Город пышный, город бедный...», О.Э.Мандельштам «Петербургские строфы», А.А.Ахматова «Стихи о Петербурге» («Вновь Исакий в облаченьи...»), Д.С.Самойлов «Над Невой» («Весь город в плавных разворотах...») и другие.

Л.В.Успенский «Записки старого петербуржца» (одна глава по выбору, например, «Фонарики-сударики» и другие).

Родные просторы.

Степь раздольная.

Русские народные песни о степи (одна по выбору). Например: «Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская...», «Ах ты, степь широкая...» и другие.

Стихотворения (не менее двух). Например: П.А.Вяземский «Степь», И.З.Суриков «В степи» и другие.

А.П.Чехов «Степь» (один фрагмент по выбору).

### **Раздел 2. Русские традиции.**

Праздники русского мира.

Августовские Спасы.

Стихотворения (не менее трёх). Например: К.Д.Бальмонт «Первый спас», Б.А.Ахмадулина «Ночь упаданья яблок», Е.А. Евтушенко «Само упало яблоко с небес...» и другие.

Е.И.Носов «Яблочный спас».

Тепло родного дома.

Родительский дом.

А.П.Платонов «На заре туманной юности» (две главы по выбору).

В.П.Астафьев «Далёкая и близкая сказка» (рассказ из повести «Последний поклон»).

### **Раздел 3. Русский характер – русская душа.**

Не до ордена – была бы Родина.

Великая Отечественная война.

Стихотворения (не менее двух). Например: Н.П.Майоров «Мы», М.В.Кульчицкий «Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!..» и другие.

Ю.М.Нагибин «Ваганов».

Е.И.Носов «Переправа».

Загадки русской души.

Судьбы русских эмигрантов.

Б.К.Зайцев «Лёгкое бремя».

А.Т.Аверченко «Русское искусство».

О ваших ровесниках.

Прощание с детством.

Ю.И.Коваль «От Красных ворот» (не менее одного фрагмента по выбору).

Лишь слову жизнь дана.

«Припадаю к великой реке...»

Стихотворения (не менее двух). Например: И.А.Бродский «Мой народ», С.А.Каргашин «Я – русский! Спасибо, Господи!..» и другие.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по родной (русской) литературе на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития.

Личностные результаты освоения программы по родной (русской) литературе на уровне основного общего образования отражают готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширением опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

1)гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;

активное участие в жизни семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, местного сообщества, родного края, страны;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;

понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;

представление о способах противодействия коррупции;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в самоуправлении в образовательной организации;

готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтёрство, помощь людям, нуждающимся в ней);

2)патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;

ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

3)духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;

готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4)эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства;

осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5)физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни;

ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;

соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в Интернет-среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;

сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

б)трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, населенного пункта, родного края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

готовность адаптироваться в профессиональной среде;

уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

7)экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды;

готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

9) адаптации к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

способность обучающихся ко взаимодействию в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;

способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, воспринимать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия;

воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;

оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;

формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, находить позитивное в произошедшей ситуации;

быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения родной (русской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);

устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;

с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов, проводить выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надёжность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;

выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

обобщать мнения нескольких человек, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;

сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как часть регулятивных универсальных учебных действий:

выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;

ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом объекте;

проводить выбор и брать ответственность за решение.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;

давать оценку ситуации и предлагать план её изменения;

учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, находить позитивное в произошедшей ситуации;

вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;

оценивать соответствие результата цели и условиям.

У обучающегося будут сформированы умения эмоционального интеллекта как часть регулятивных универсальных учебных действий:

различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций;

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;

регулировать способ выражения эмоций.

У обучающегося будут сформированы умения принимать себя и других как часть регулятивных универсальных учебных действий:

осознанно относиться к другому человеку, его мнению;

признавать своё право на ошибку и такое же право другого;

принимать себя и других, не осуждая;

открытость себе и другим;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

Предметные результаты освоения программы по родной (русской) литературе:

осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития, формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, особого способа познания жизни;

обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё чтение;

развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического, формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Предметные результаты освоения программы по родной (русской) литературе к концу обучения в 5 классе:**

выделять проблематику русских народных и литературных сказок, пословиц и поговорок как основу для развития представлений о нравственном идеале русского народа в контексте диалога культур с другими народами России, осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о Москве как столице России и о русском лесе;

иметь начальные представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России, о русских национальных традициях в рождественских произведениях и произведениях о семейных ценностях;

иметь начальное понятие о русском национальном характере, его парадоксах и загадках русской души в произведениях о защите Родины в Отечественной войне 1812 года, о проблемах подростков и о своеобразии русского языка и родной речи;

владеть умением давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов; под руководством учителя создавать элементарные историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос, сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств и учиться отбирать произведения для самостоятельного чтения;

иметь начальные представления о проектно-исследовательской деятельности, оформлении и предъявлении её результатов, владеть элементарными умениями работы с разными источниками информации.

**Предметные результаты освоения программы по родной (русской) литературе к концу обучения в 6 классе:**

выделять проблематику русских былин и былинных сюжетов в фольклоре и русской литературе для развития представлений о нравственном идеале русского народа в контексте героического эпоса разных народов, устанавливать связи между ними на уровне тематики, проблематики, образов;

осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о Русском Севере и русской зиме;

иметь представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России, о русских национальных традициях в произведениях о русской масленице, о родном крае и русском доме;

иметь начальное понятие о русском национальном характере, его парадоксах и загадках русской души в произведениях о защите Родины в Крымской войне 1853–1856 годов, об оптимизме и взаимопомощи как основных чертах русского человека, реальности и мечтах в книгах о подростках и о богатстве русского языка и родной речи;

проводить смысловой анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов или по предложенному плану, создавать краткие историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос, анализа поэтического текста, характеристики героя, под руководством учителя сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения;

владеть начальными навыками осуществления самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, работы с разными источниками информации и простейшими способами её обработки и презентации.

**Предметные результаты освоения программы по родной (русской) литературе к концу обучения в 7 классе:**

выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие русских народных песен (исторических и лирических), выявлять фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе для развития представлений о нравственном идеале русского народа, осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о Сибирском крае и русском поле;

иметь устойчивые представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России, русских национальных традициях в произведениях о православном праздновании Пасхи и о русских умельцах и мастерах;

иметь понятие о русском национальном характере, истоках русского патриотизма и героизма в произведениях о защите Родины, о загадках русской души, взрослых проблемах, которые приходится решать подросткам, об уникальности русского языка и родной речи;

проводить смысловой анализ фольклорного и литературного текста по предложенному плану и воспринимать художественный текст как послание автора читателю,

современнику и потомку, создавать историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате сравнительной характеристики героев, ответа на проблемный вопрос, под руководством учителя сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств, самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения;

владеть умениями самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления её результатов, навыками работы с разными источниками информации и основными способами её обработки и презентации.

**Предметные результаты освоения программы по родной (русской) литературе к концу обучения в 8 классе:**

выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений о легендарных героях земли Русской для развития представлений о нравственных идеалах русского народа, осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о Золотом кольце России и великой русской реке Волге;

иметь устойчивые представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России, русских национальных традициях в произведениях о православном праздновании Троицы и о родстве душ русских людей;

иметь понятие о русском национальном характере в произведениях о войне, о русском человеке как хранителе национального сознания, трудной поре взросления, о языке русской поэзии;

проводить смысловой и идейно-эстетический анализ фольклорного и литературного текста и воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку, создавать развёрнутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате анализа эпизода, ответа на проблемный вопрос, самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств, самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения;

владеть умениями самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления её результатов, навыками работы с разными источниками информации и основными способами её обработки и презентации.

**Предметные результаты освоения программы по родной (русской) литературе к концу обучения в 9 классе:**

выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений разных жанров и эпох об Отечественной войне 1812 года для развития представлений о нравственных идеалах русского народа, осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о Петербурге и образе степи в русской литературе;

понимать духовно-нравственную и культурно-эстетическую ценность русской литературы и культуры в контексте культур народов России, осознавать роль русских национальных традиций в произведениях об августовских Спасях и о родительском доме как вечной ценности;

осмысливать характерные черты русского национального характера в произведениях о Великой Отечественной войне, о судьбах русских эмигрантов в литературе русского зарубежья, выделять нравственные проблемы в книгах о прощании с детством;

осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания, устанавливать читательские ассоциации, проводить самостоятельный, давать самостоятельный смысловой и идейно-эстетический анализ художественного текста, создавать развёрнутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в различных форматах, самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства и их воплощение в других искусствах, самостоятельно формировать круг внеклассного чтения, определяя для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы;

осуществлять самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты, владеть навыками работы с разными источниками информации и различными способами её обработки и презентации.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 5 класс

Разделы курса	Кол-во часов
Русский фольклор	3
Древнерусская литература	1
Из литературы XVIII века	1
Из литературы XIX века	5
Из русской литературы 20 века	7
<b>Всего</b>	<b>17</b>

### 6 класс

Разделы курса	Кол-во часов
Русский фольклор	2
Древнерусская литература	1
Из литературы XIX века	6
Из русской литературы 20 века	8
<b>Всего</b>	<b>17</b>

### 7 класс

Разделы курса	Кол-во часов
Русский фольклор	1
Древнерусская литература	1
Из литературы XVIII века	1
Из литературы XIX века	6
Из русской литературы 20 века	8
<b>Всего</b>	<b>17</b>

### 8 класс

Разделы курса	Кол-во часов
Россия – Родина моя.	5
Русские традиции.	4
Русский характер – русская душа.	8
<b>Всего</b>	<b>17</b>

### 9 класс

Разделы курса	Кол-во часов
Россия – Родина моя.	7
Русские традиции.	4
Русский характер – русская душа.	6
<b>Всего</b>	<b>17</b>

**Воспитательная деятельность учителя на уроках литературы предполагает следующее:**

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение учеников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения с учителями и учениками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации; привлечение внимания учеников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией –

иницирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся:

- интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию учеников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках;

- дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога;

- групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими детьми;

- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

- инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Осуществляется через:

***На региональном, муниципальном и всероссийском уровне:***

- участие в предметных олимпиадах (очных и заочных), предметных конкурсах, научно-практических конференциях, соревнованиях.

***На уровне корпуса:***

- специально разработанные занятия – событийные уроки, посвященные историческим датам и событиям, онлайн-экскурсии которые, расширяют образовательное пространство предмета, воспитывают уважение к историческим личностям, людям науки, любовь к прекрасному, к природе, к родному краю;

- знакомство с различными достижениями науки и техники, обсуждение экологических проблем, исследования и внесение предложений по мироустройству;

- проведение учебных (олимпиады, занимательные уроки и пятиминутки, урок - деловая игра, урок – путешествие, урок мастер-класс, урок-исследование и др.) и учебно-развлекательных, спортивных мероприятий (конкурс-игра «Предметный кроссворд», турнир «Своя игра», викторины, литературная композиция, конкурс газет и рисунков, экскурсия и др.);

- использование визуальных образов (предметно-эстетической среды, наглядная агитация школьных стендов, предметной направленности, совместно производимые видеоролики по темам урока);

- участие педагогов-предметников в Совете профилактики по вопросам неуспевающих обучающихся с целью совместного составления плана ликвидации академической задолженности по предметам;

- участие педагогов-предметников в родительских собраниях учебных отделений.

- 

## **ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**5 класс (17 часов)**

<b>№</b>	<b>Наименование разделов</b>	<b>Количество о часов</b>	<b>Тема</b>	<b>Электронные</b>
----------	------------------------------	---------------------------	-------------	--------------------

		Об щее	Р /Р		(цифровые)образова тельные ресурсы
1	<b>Своеобразие родной литературы</b>	1		Родная литература как национально-культурная ценность народа.	
2	<b>Русский фольклор</b>	2	1	«Иван-крестьянский сын и чудо-юдо». Волшебная богатырская сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли. Иван – крестьянский сын как выразитель основной мысли сказки. Нравственное превосходство главного героя. Герои сказки в оценке автора-народа. Особенности сюжета. «Журавль и цапля», «Солдатская шинель» - народные представления о справедливости, добре и зле в сказках о животных и бытовых сказках.	Фонохрестоматия <a href="https://audioskazki-online.ru/podborki/raznoe/fonokhrestomatiya-5-klass">https://audioskazki-online.ru/podborki/raznoe/fonokhrestomatiya-5-klass</a>
3	<b>Древнерусская литература</b>	1		<b>Афанасий Никитин.</b> Из «Хождения за три моря»	Мультфильм <a href="https://yandex.ru/video/preview/?text=афанасий+никитин+аудио+из+хождение+за+три+моря+урок+в+5+классе&amp;path=wizard&amp;parent-reqid=1629451329098687-12906432379382829886-vla1-4661-vla-l7-balancer-prod-8080-BAL-2183&amp;wiz_type=v4thumbs&amp;filmId=4701906213066181857&amp;url=http%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3DhwSr6fibHZs">https://yandex.ru/video/preview/?text=афанасий+никитин+аудио+из+хождение+за+три+моря+урок+в+5+классе&amp;path=wizard&amp;parent-reqid=1629451329098687-12906432379382829886-vla1-4661-vla-l7-balancer-prod-8080-BAL-2183&amp;wiz_type=v4thumbs&amp;filmId=4701906213066181857&amp;url=http%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3DhwSr6fibHZs</a>
4	<b>Из литературы XVIII века</b>	1		<b>Михаил Васильевич Ломоносов.</b> Ломоносов – ученый, поэт, художник, гражданин. Стихотворение «Веселием сердца год новый оживляет...», «Лишь только дневный шум умолк».	
5	<b>Из литературы XIX века</b>	3		<b>Басни.</b> Л.Н.Толстой «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья», «Котенок». Рассказ и мораль в басне. Аллегория. <b>Даль В.И.</b> Сказка «Что значит досуг?» <b>Всеволод Михайлович Гаршин.</b> Сказка «О жабе и розе»	Басни <a href="https://yandex.ru/video/search?text=Басни.+Л.Н.Толстой+«Два+товарища»%2C+«Лгун»%2C+«Отец+и+сыновья»%2C+«Котенок».+Рассказ+и+мораль+в+басне">https://yandex.ru/video/search?text=Басни.+Л.Н.Толстой+«Два+товарища»%2C+«Лгун»%2C+«Отец+и+сыновья»%2C+«Котенок».+Рассказ+и+мораль+в+басне</a>

	<b>Поэтический образ Родины</b>	2	1	<b>Вяземский П.А.</b> Стихотворение «Первый снег» <b>Станюкович К.М.</b> Рассказ «Рождественская ночь»	Аудио <a href="https://yandex.ru/video/search?text=Вяземский%20П.А.%20Стихотворение%20«Первый%20снег»">https://yandex.ru/video/search?text=Вяземский%20П.А.%20Стихотворение%20«Первый%20снег»</a>
6	<b>Из русской литературы 20 века</b>	1		<b>Пермяк Е.А.</b> Сказка «Березовая роща»	
		2	1	<b>Гайдар А.П.</b> «Тимур и его команда»	
		1		<b>Пантелеев Л.</b> «Шкидские рассказы»	
		1	1	<b>Константин Георгиевич Паустовский.</b> «Заячьи лапы». <b>Пришвин М.М.</b> «Остров спасения»	
	<b>Родная природа в произведениях поэтов XX века</b>	1		<b>Рубцов Н.М.</b> «Родная деревня», <b>Блок А.А.</b> «Ты помнишь в нашей бухте сонной...»	Аудио <b>Рубцов Н.М.</b> «Родная деревня» <a href="https://yandex.ru/video/search?text=Рубцов+Н.М.+«Родная+деревня»%2C">https://yandex.ru/video/search?text=Рубцов+Н.М.+«Родная+деревня»%2C</a>
		1		<b>Самойлов Д.</b> «Сказка», <b>Берестов В.</b> «Почему-то в детстве...»	Видео <b>Самойлов Д.</b> «Сказка» <a href="https://yandex.ru/video/search?text=Самойлов%20Д.%20«Сказка»%2C%20">https://yandex.ru/video/search?text=Самойлов%20Д.%20«Сказка»%2C%20</a>
	<b>Всего</b>	<b>17</b>	<b>4</b>		

### 6 класс (17 часов)

№	Наименование разделов	Количество часов		Тема	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Общее	Р / Р		
1	<b>Своеобразие родной литературы</b>	1		Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека. Родная литература как способ познания жизни.	
2	<b>Русский фольклор</b>	1		Воплощение в фольклорных произведениях национального характера народных нравственных ценностей, прославление силы, справедливости, бескорыстного служения Отечеству. Сказка « <b>Два Ивана-солдатских сына</b> ».	Аудиокнига Сказка « <b>Два Ивана-солдатских сына</b> ». <a href="https://yandex.ru/video/search?text=Сказка%20«Два%20Ивана-солдатских%20сына»">https://yandex.ru/video/search?text=Сказка%20«Два%20Ивана-солдатских%20сына»</a> .

				Выразительное чтение произведения. Характеристика героев фольклорных произведений.	
3	Древнерусская литература	1		<b>«Подвиг юноши Кожемяки» из сказаний о Святославе.</b> Образное отображение жизни в древнерусской литературе.	Аудиокнига «сказание о Кожемяке» <a href="https://yandex.ru/video/search?text=«Подвиг%20юноши%20Кожемяки»%20из%20сказаний%20о%20Святославе">https://yandex.ru/video/search?text=«Подвиг%20юноши%20Кожемяки»%20из%20сказаний%20о%20Святославе</a>
4	Из литературы XIX века	1		<b>Н.Г. Гарин-Михайловский</b> «Детство Тёмы»(главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»). Отрочество героя. Годы учебы как череда тяжких испытаний в жизни подростка. Мечты и попытки их реализовать. Жестокое нравственное испытание в главе «Ябеда». Предательство и муки совести героя. Преодоление героем собственных слабостей в главе «Экзамены».	
		1		<b>Ф.М. Достоевский</b> «Мальчики». Сострадание и сопереживание в романе Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы». Роль семьи в воспитании ребенка.	Отрывок из кинофильма (По мотивам последней главы последнего романа Ф.М. Достоевского "Братья Карамазовы") <a href="https://yandex.ru/video/search?text=Ф.М.%20Достоевский%20«Мальчики».%20">https://yandex.ru/video/search?text=Ф.М.%20Достоевский%20«Мальчики».%20</a>
		2		<b>Николай Семенович Лесков.</b> «Христос в гостях у мужика», «Человек на часах». Открытость и честность, требовательность к себе, деликатность по отношению к окружающим, уважение к личности и осознание факта неповторимости каждого человека.	Аудиокнига <b>Николай Семенович Лесков.</b> «Христос в гостях у мужика» <a href="https://yandex.ru/video/search?text=Николай%20Семенович%20Лесков.%20«Христос%20в%20гостях%20у%20мужика»%20%20«Человек%20на%20О часах».%20">https://yandex.ru/video/search?text=Николай%20Семенович%20Лесков.%20«Христос%20в%20гостях%20у%20мужика»%20%20«Человек%20на%20О часах».%20</a>
		1	1	<b>И.С. Никитин.</b> «Русь», «Сибирь!.. Напишешь это слово...»; <b>М.Ю. Лермонтов</b> «Москва, Москва! Люблю тебя, как сын...» (из поэмы «Сашка») <b>А.К. Толстой.</b> «Край ты мой, родимый край»,	

				«Благовест». Автор и его отношение к родине в строках лирических стихотворений.	
5	<b>Из литературы XX века</b>	1		<b>Л.А.Чарская.</b> Рассказ «Тайна». Ранимость души подростка. Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе.	
		1	1	<b>АИ.Приставкин.</b> Рассказ «Золотая рыбка». Основная тематика и нравственная проблематика рассказа. Выразительные средства создания образов. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о беззащитном.	
		1		<b>Ю.Я.Яковлев</b> «Рыцарь Вася». Благородство как следование внутренним нравственным идеалам.	
		1		<b>А.Алексин</b> «Домашнее сочинение». Взрослые и дети. Радости и огорчения. Расставания, сомнения и открытия, пора размышлений о жизни и о себе. Настоящая любовь.	
		1		<b>Р.П.Погодин</b> «Время говорит-пора». Герои-подростки и их взаимоотношения с родителями в литературе и в жизни. Позиция автора. Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба.	
	<b>Стихи о прекрасном и неведомом.</b>	1	1	Родная природа в русской поэзии XX века. <b>А. Блок.</b> «Там неба осветленный край...», «Снег да снег...» , <b>В. Брюсов</b> «Весенний дождь». <b>Н.А. Заболоцкий</b> «Утро», «Подмосковные рощи», <b>А. Твардовский</b> «Есть обрыв. где я, играя...», «Я иду и радуюсь...», <b>А. Вознесенский</b> «Снег в сентябре».	<b>Твардовский</b> «Есть обрыв. где я, играя...», «Я иду и радуюсь...» Аудиокнига <a href="https://www.youtube.com/watch?v=AcFJTXYeO_M">https://www.youtube.com/watch?v=AcFJTXYeO_M</a>
	<b>Всего</b>	<b>14</b>	<b>3</b>		

7 класс (17 часов)

№	Наименование разделов	Количество часов		Тема	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Общее	Р/Р		
1	Русский фольклор	1		<b>Героические былины</b> «Добрыня и змей», «Алеша Попович и Тугарин Змей», «Святогор – богатырь».	Аудиокнига «Добрыня и змей», <a href="https://www.youtube.com/watch?v=yBzfn6Uai7M">https://www.youtube.com/watch?v=yBzfn6Uai7M</a> Аудиокнига «Алеша Попович и Тугарин Змей» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=QFvlsbTggAE">https://www.youtube.com/watch?v=QFvlsbTggAE</a>
2	Древнерусская литература	1		« <b>Моления Даниила Заточника</b> »- памятник гражданственности, духовности и нравственности. « <b>Повесть о горелосчастии</b> ». Тема трагической судьбы молодого поколения, старающегося порвать со старыми формами семейно-бытового уклада, домостроевской моралью. « <b>Сказание о Борисе и Глебе</b> ». Тема добра и зла в произведениях древнерусской литературы.	Видеоурок РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА "ЧТЕНИЕ О БОРИСЕ И ГЛЕБЕ <a href="https://www.youtube.com/watch?v=fJ6alDa0xj0">https://www.youtube.com/watch?v=fJ6alDa0xj0</a>
3	Из литературы XVIII века	1		<b>А.Сумароков.</b> «Эпиграмма», В. Капнист. «На кончину Гавриила Романовича Державина»	Аудиокнига Эпиграмма «Которая лучше жизнь - в золотой ли птичке...» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=rwurVii2srY">https://www.youtube.com/watch?v=rwurVii2srY</a>
4	Из литературы XIX века	1		<b>И.А. Крылов.</b> «Лягушки, просящие царя» и др.. Историческая основа басен.	Аудиокнига И.А. Крылов. «Лягушки, просящие царя» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=dYOSrDneDi4">https://www.youtube.com/watch?v=dYOSrDneDi4</a>
		1		<b>А .С. Пушкин</b> «Скупой рыцарь», «Ужасный век, ужасные сердца».	Аудиокнига А.С. Пушкин «Скупой рыцарь» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=89fDfqgB83k">https://www.youtube.com/watch?v=89fDfqgB83k</a>

		1		<b>И. С. Тургенев.</b> «Бурмистр». Влияние крепостного права на людей. «Певцы». Роль таланта. (на выбор)	Аудиокнига И. С. Тургенев. «Бурмистр». <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-ZC2NvGRvAM">https://www.youtube.com/watch?v=-ZC2NvGRvAM</a>
		1		<b>А. П. Чехов.</b> «Тоска», «Размазня», «Смех сквозь слезы».	Инфоурок А. П. Чехов. «Тоска» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ZdGGGeDn3dc">https://www.youtube.com/watch?v=ZdGGGeDn3dc</a> Аудиокнига А. П. Чехов «Размазня» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=TTV6ZqUTEg8">https://www.youtube.com/watch?v=TTV6ZqUTEg8</a>
		1	1	<b>А.И. Куприн.</b> «Изумруд». Сострадание к «братьям нашим меньшим»	Аудиокнига А.И. Куприн. «Изумруд». <a href="https://www.youtube.com/watch?v=1eB3iPy8fMg">https://www.youtube.com/watch?v=1eB3iPy8fMg</a>
5	<b>Из литературы XX века</b>	1		<b>А. Аверченко.</b> «Вечером». Характеристика раннего творчества писателя. Два мира в рассказе. <b>Сатирические произведения.</b>	Аудиокнига А. Аверченко. «Вечером». <a href="https://www.youtube.com/watch?v=NzL7-9vT2lo">https://www.youtube.com/watch?v=NzL7-9vT2lo</a>
		1		<b>Тэффи</b> «Свои и чужие». Проблема взаимоотношений между своими и чужими	Аудиокнига <b>Тэффи</b> «Свои и чужие». <a href="https://www.youtube.com/watch?v=SKxGSEjHUcQ">https://www.youtube.com/watch?v=SKxGSEjHUcQ</a>
		1		<b>М. Зощенко.</b> «История болезни». Средства создания комического в рассказе.	Аудиокнига М. Зощенко «История болезни». <a href="https://www.youtube.com/watch?v=vS7kMK7zaa4">https://www.youtube.com/watch?v=vS7kMK7zaa4</a>
		1		<b>Н. Заболоцкий</b> «Некрасивая девочка». Вечная проблема красоты (внешней и внутренней)	Аудиокнига Н. Заболоцкий «Некрасивая девочка». <a href="https://www.youtube.com/watch?v=6Yz96kcMDfl">https://www.youtube.com/watch?v=6Yz96kcMDfl</a>
		1		<b>В. Астафьев</b> «Мальчик в белой рубашке» Трагедия матери, потерявшей ребенка.	Аудиокнига В. Астафьев «Мальчик в белой рубашке» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=d-48IRwBRqo">https://www.youtube.com/watch?v=d-48IRwBRqo</a>
		1		<b>В. Шукшин</b> «Критики». Отношения между поколениями, проблема «отцов и детей».	Аудиокнига В. Шукшин «Критики». <a href="https://www.youtube.com/watch?v=V3dJUrp5uDE">https://www.youtube.com/watch?v=V3dJUrp5uDE</a>

		1	1	<b>Е. Носов «Трудный хлеб».</b> Уроки нравственности в рассказе.	Аудиокнига Е. Носов «Трудный хлеб». <a href="https://www.youtube.com/watch?v=05q02zqcrzw">https://www.youtube.com/watch?v=05q02zqcrzw</a>
	<b>Всего</b>	<b>15</b>	<b>2</b>		

### 8 класс

№ п/п	Тема раздела	Кол- во часов	Электронные (цифровые) Образовательные ресурсы
<b>Раздел 1. Россия – Родина моя.</b>			
1.	Легендарный герой земли русской Иван Сусанин. Стихотворения (не менее одного). Например: С.Н. Марков «Сусанин».	1	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2.	П.Н. Полевой «Избранник Божий» (не менее двух глав по выбору).	1	
3.	Города земли русской. По Золотому кольцу. Стихотворения: Ф.К. Сологуб «Сквозь туман едва заметный...», М.А. Кузмин «Я знаю вас не понаслышке...», И.И. Кобзев «Поездка в Суздаль».	1	
4.	Родные просторы. Волга – русская река. Русские народные песни о Волге: «Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!..», «Вниз по матушке по Волге...».	1	Библиотека ЦОК <a href="http://sc62.moy.su/05/literatura">http://sc62.moy.su/05/literatura</a>
5.	Развитие речи. Анализ стихотворений: Н.А. Некрасова «Люблю я краткой той поры...» (из поэмы «Горе старого Наума»), В.С. Высоцкого «Песня о Волге».	1	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
<b>Раздел 2. Русские традиции.</b>			
6.	Праздники русского мира. Троица. Стихотворения: И.А. Бунин «Троица», С.А. Есенин «Троицыно утро, утренний канон...», Н.И. Рыленков «Возможно ль высказать без слов...»	1	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
7.	И.А. Новиков «Троицкая кукушка».	1	
8.	Тепло родного дома. Родство душ. Ф.А. Абрамов «Валенки».	1	
9.	Т.В. Михеева «Не предавай меня!» (две главы по выбору).	1	
<b>Раздел 3. Русский характер – русская душа.</b>			

10.	Не до ордена – была бы Родина. Дети на войне. Э.Н.Веркин. «Облачный полк» (не менее двух глав по выбору).	1	
11.	Загадки русской души. Сеятель твой и хранитель. И.С.Тургенев «Сфинкс».	1	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
12.	Ф.М.Достоевский «Мужик Марей».	1	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
13.	О ваших ровесниках. Б.Л.Васильев. «Завтра была война».	1	
14.	Б.Л.Васильев. «Завтра была война». Пора взросления.	1	
15.	Г.Н.Щербакова «Вам и не снилось» (главы по выбору).	1	
16.	Лишь слову жизнь дана. Язык поэзии. Стихотворение: И.Ф.Анненский «Третий мучительный сонет». Дон Аминадо «Наука стихосложения»	1	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
17.	Итоговый урок по разделам курса.	1	

#### 9 класс

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов	Электронные (цифровые) Образовательные ресурсы
<b>Раздел 1. Россия – Родина моя.</b>			
1.	Преданья старины глубокой. Гроза двенадцатого года. Русские народные песни об Отечественной войне 1812 года. «Как не две тученьки не две грозных...»	1	Библиотека ЦОК <a href="http://sc62.moy.su/05/literatura">http://sc62.moy.su/05/literatura</a>
2.	Развитие речи. Анализ стихотворений: В.А. Жуковского «Певец во стане русских воинов» (в сокращении), А.С. Пушкина «Полководец», «Бородинская годовщина», М.И. Цветаевой «Генералам двенадцатого года» и другие.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">https://m.edsoo.ru/7f41727e</a>
3.	И.И. Лажечников «Новобранец 1812 года» (один фрагмент по выбору).	1	
4.	Города земли русской. Петербург в русской литературе. Стихотворения: А.С. Пушкин «Город пышный, город бедный...», О. Э. Манделштам «Петербургские строфы», Д.С. Самойлов «Над Невой» («Весь город в плавных разворотах...»).	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">https://m.edsoo.ru/7f41727e</a>

5.	Л.В. Успенский «Записки старого петербуржца» (глава «Фонарики-сударики»).	1	
6.	Родные просторы. Степь раздольная. Русские народные песни о степи: «Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская...», «Ах ты, степь широкая...».	1	
7.	А.П. Чехов «Степь» (один фрагмент по выбору).	1	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
<b>Раздел 2. Русские традиции.</b>			
8.	Праздники русского мира. Августовские Спасы. Стихотворения: К.Д. Бальмонт «Первый спас», Б.А. Ахмадулина «Ночь упаданья яблок», Е.А. Евтушенко «Само упало яблоко с небес...».	1	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
9.	Е.И. Носов «Яблочный спас».	1	
10.	Тепло родного дома. Родительский дом. А.П. Платонов «На заре туманной юности» (две главы по выбору).	1	
11.	В.П. Астафьев «Далёкая и близкая сказка» (рассказ из повести «Последний поклон»).	1	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
<b>Раздел 3. Русский характер – русская душа.</b>			
12.	Не до ордена – была бы Родина. Великая Отечественная война. Стихотворения: Н.П. Майоров «Мы», М.В. Кульчицкий «Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!..»	1	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
13.	Ю.М. Нагибин «Ваганов». Е.И. Носов «Переправа». (по выбору)	1	
14.	Загадки русской души. Судьбы русских эмигрантов. Б.К. Зайцев «Лёгкое время».	1	
15.	Прощание с детством. Ю.И. Коваль «От Красных ворот» (не менее одного фрагмента по выбору).	1	
16.	Развитие речи. Анализ стихотворений И.А. Бродского «Мой народ», С.А. Каргашина «Я – русский! Спасибо, Господи!..»	1	
17.	Итоговый урок по разделам курса.	1	

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

### Учебники

- Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Литература. 5 класс. В 2-х частях. М.: Просвещение
- Полухина В.П., Коровина В.Я. Журавлев В.П. Литература. 6 класс. В 2-х частях. М.: Просвещение
- Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Литература. 7 класс. В 2-х частях. М.: Просвещение

### Словари

1. Зуева Т.В. Русский фольклор: Словарь-справочник.- М.: Просвещение.2011.
2. Скатов Н.Н./ Русские писатели XIX- начала XX века: Библиографический словарь - М.: Просвещение
3. Чернец Л.В. и др. Школьный словарь литературоведческих терминов.-М.: Просвещение

### ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4749c>

РЭШ <https://resh.edu.ru/>

#### Художественная литература:

Древнерусская литература <http://old-russian.chat.ru->

Библиотека классической русской литературы <http://www.klassika.ru->

Пословицы и поговорки <http://www.pogovorka.com>

**Лист корректировки рабочей программы**  
(поурочного планирования (ПП) рабочей программы)

Предмет \_\_\_\_\_

Отделение \_\_\_\_\_

Учитель \_\_\_\_\_

2023/2024 учебный год

№ урока	Тема урока	Планируемое кол-во часов	Фактическое кол-во часов	Причина корректировки	Способ корректировки Тема урока

Учитель \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2023г.

«СОГЛАСОВАНО»:

Заместитель руководителя по УВР \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2023г.