

**АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«УДМУРТСКИЙ КАДЕТСКИЙ КОРПУС ПРИВОЛЖСКОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО ОКРУГА  
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА ВАЛЕНТИНА ГЕОРГИЕВИЧА СТАРИКОВА»**

Рассмотрено на заседании  
методического объединения  
«19»августа 2022 г.  
протокол № 1

Согласовано  
Зам. директора по УВР В. Ю. Непряхина \_\_\_\_\_  
«22»августа 2022 г.

Утверждаю:  
Директор Удмуртского кадетского корпуса:  
\_\_\_\_\_/Т.А. Караваева/  
приказ № 101-ос от 25.08.2022г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по предмету  
**«Родной язык (русский)»**  
**10-11 класс**

учителя высшей кв. категории Непряхиной В.Ю.  
учителя Усиковой О. В.

2022 год

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета «Родной язык (русский)» составлена в соответствии с

- требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 №413;

- рекомендациями Примерной основной образовательной программы среднего общего образования (одобренного Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 28 июня 2016 г. № 2/16-3);

- Положением о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных предметов, курсов автономного общеобразовательного учреждения «Удмуртский кадетский корпус Приволжского федерального округа имени Героя Советского Союза Валентина Георгиевича Старикова»;

- учебным планом Удмуртского кадетского корпуса.

С учётом Программы воспитания Удмуртского кадетского корпуса

### **Вклад учебного предмета в достижение целей среднего (полного) общего образования**

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России, основа формирования гражданской идентичности в поликультурном обществе. Русский язык является родным языком русского народа, основой его духовной культуры. Он формирует и объединяет нацию, связывает поколения, обеспечивает преемственность и постоянное обновление национальной культуры. Изучение русского языка и владение им – могучее средство приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основной канал социализации личности, приобщения её к культурно-историческому опыту человечества. Родной язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании сознания, самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций и истории народа, говорящего на нём. Высокий уровень владения родным языком определяет способность аналитически мыслить, успешность в овладении способами интеллектуальной деятельности, умениями убедительно выражать свои мысли и точно понимать мысли других людей, извлекать и анализировать информацию из различных текстов, ориентироваться в ключевых проблемах современной жизни и в мире духовно-нравственных ценностей.

Как средство познания действительности русский родной язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Обучение русскому родному языку совершенствует нравственную и коммуникативную культуру ученика. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами, имеет особый статус: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Он влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в дальнейшем способствует овладению будущей профессией.

Содержание учебного предмета «Родной язык (русский)» направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Родной язык (русский)» не ущемляет права тех обучающихся, кто изучает иные (не русский) родные языки. Поэтому учебное время, отведённое на изучение данной дисциплины, не

может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса «Русский язык».

В содержании учебного предмета «Родной язык (русский)» предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом. Программа учебного предмета отражает социокультурный контекст существования русского языка, в частности, те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность.

Важнейшими задачами учебного предмета «Родной язык (русский)» являются приобщение обучающихся к фактам русской языковой истории в связи с историей русского народа, формирование представлений школьников о сходстве и различиях русского и других языков в контексте богатства и своеобразия языков, национальных традиций и культур народов России и мира; расширение представлений о русской языковой картине мира, о национальном языке как базе общезначимых нравственно-интеллектуальных ценностей, поведенческих стереотипов и т.п., что способствует воспитанию патриотического чувства, гражданственности, национального самосознания и уважения к языкам и культурам других народов нашей страны и мира.

Содержание учебного предмета «Родной язык (русский)» направлено на формирование представлений о языке как живом, развивающемся явлении, о диалектическом противоречии подвижности и стабильности как одной из основных характеристик литературного языка, что способствует преодолению языкового нигилизма учащихся, пониманию важнейших социокультурных функций языковой кодификации.

Программой предусматривается расширение и углубление межпредметного взаимодействия в обучении русскому родному языку не только в филологических образовательных областях, но и во всём комплексе изучаемых дисциплин естественнонаучного и гуманитарного циклов.

#### **Цели изучения учебного предмета «Русский родной язык»**

Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса русского языка, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации, и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы среднего общего образования по русскому языку, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом. В то же время цели курса русского языка в рамках образовательной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным, по сути дела, характером курса, а также особенностями функционирования русского языка в разных регионах Российской Федерации.

В соответствии с этим в курсе русского родного языка актуализируются следующие цели:

– воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка; формирование волонтёрской позиции в отношении популяризации родного языка; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;

– совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся;

развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

– углубление и при необходимости расширение знаний о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурной семантикой; о русском речевом этикете;

– совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

– развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

### **Место учебного предмета «Родной язык (русский)» в учебном плане**

Согласно учебному плану Удмуртского кадетского корпуса на изучение русского языка отводится следующее количество часов:

Класс	X	XI
Количество часов в неделю	1	1
Количество часов в год	34	34

### **Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы среднего общего образования по предмету «Родной язык (русский)»**

#### **1. Личностные результаты**

**Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к себе, к своему здоровью, к познанию себя:**

– ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;

– готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

– готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;

– готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

– принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью;

– неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков.

**Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к России как к Родине (Отечеству):**

–российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;

–уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);

–формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;

–воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

**Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к закону, государству и к гражданскому обществу:**

–гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;

–признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность;

–мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

–интериоризация ценностей демократии и социальной солидарности, готовность к договорному регулированию отношений в группе или социальной организации;

–готовность обучающихся к конструктивному участию в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;

–приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;

–готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

**Личностные результаты в сфере отношений обучающихся с окружающими людьми:**

–нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

–принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;

–способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь;

– формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);

– развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

**Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к окружающему миру, живой природе, художественной культуре:**

– мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки, готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества;

– готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

– экологическая культура, бережное отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, ответственность за состояние природных ресурсов; умения и навыки разумного природопользования, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

– эстетическое отношения к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.

**Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к семье и родителям, в том числе подготовка к семейной жизни:**

– ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;

– положительный образ семьи, родительства (отцовства и материнства), интериоризация традиционных семейных ценностей.

**Личностные результаты в сфере отношения обучающихся к труду, в сфере социально-экономических отношений:**

– уважение ко всем формам собственности, готовность к защите своей собственности,

– осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов;

– готовность обучающихся к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

– потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности;

– готовность к самообслуживанию, включая обучение и выполнение домашних обязанностей.

**Личностные результаты в сфере физического, психологического, социального и академического благополучия обучающихся:**

– физическое, эмоционально-психологическое, социальное благополучие обучающихся в жизни образовательной организации, ощущение детьми безопасности и психологического комфорта, информационной безопасности.

## **2. Метапредметные результаты**

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД).

## **Регулятивные универсальные учебные действия**

### **Выпускник научится:**

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

## **Познавательные универсальные учебные действия**

### **Выпускник научится:**

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

## **Коммуникативные универсальные учебные действия**

### **Выпускник научится:**

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

## **Предметные результаты**

### **Выпускник на базовом уровне научится:**

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг) при создании текстов;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
- соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

**Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:**

- *распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;*
- *анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;*
- *комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);*
- *отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;*
- *использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;*
- *иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;*
- *выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;*
- *дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;*



- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

#### **Методы и приёмы обучения:**

- обобщающая беседа по изученному материалу;
- различные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический, лексико-фразеологический, речеведческий);
- виды работ, связанные с анализом текста, с его переработкой (целенаправленные выписки, составление плана, тезисов, конспекта);
- составление учащимися авторского текста в различных жанрах (подготовка реферата, доклада, написание анализа, рецензии, творческих работ в жанре эссе, очерка, рассказа и т.д.);
- наблюдение за речью окружающих, сбор соответствующего речевого материала с последующим его использованием по заданию учителя;
- изложения на основе текстов типа описания, рассуждения;
- письмо под диктовку;
- комментирование орфограмм и пунктограмм.

#### **Виды деятельности учащихся на уроке:**

- оценивание устных и письменных высказываний/текстов с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- взаиморецензирование;
- анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- разные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический, лексико-фразеологический, речеведческий);
- лингвистический анализ языковых явлений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- разные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста: просмотровое, ознакомительное, изучающее, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др;
- аудирование;
- информационная переработка устного и письменного текста:

- составление плана текста;
- пересказ текста по плану;
- пересказ текста с использованием цитат;
- переложение текста;
- продолжение текста;
- составление тезисов;
- редактирование;

-создание текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров; реферирование; докладирование; рецензирование; аннотирование и т.д.

- создание устных высказываний различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения, с учётом основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка, применяемых в практике речевого общения;

- участие в дискуссии;

- создание письменных текстов делового, научного и публицистического стилей с учётом орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка;

- составление орфографических и пунктуационных упражнений самими учащимися;

- работа с различными информационными источниками: учебно-научными текстами, справочной литературой, средствами массовой информации (в том числе представленных в электронном виде), конспектирование.

### **Оценка достижений планируемых результатов**

В соответствии с требованиями Стандарта достижение личностных результатов не выносится на итоговую оценку обучающихся, а является предметом оценки эффективности воспитательно-образовательной деятельности образовательного учреждения. Поэтому оценка этих результатов образовательной деятельности осуществляется в ходе внешних неперсонифицированных мониторинговых исследований на основе централизованно разработанного инструментария.

#### **Особенности оценки метапредметных результатов**

Формирование метапредметных результатов обеспечивается за счет учебных предметов. Основным объектом оценки метапредметных результатов является:

- способность и готовность к освоению систематических знаний, их самостоятельному пополнению, переносу и интеграции;
- способность к сотрудничеству и коммуникации;
- способность к решению личностно и социально значимых проблем и воплощению найденных решений в практику;
- способность и готовность к использованию ИКТ в целях обучения и развития;
- способность к самоорганизации, саморегуляции и рефлексии.

Оценку достижения метапредметных результатов планируется проводить в ходе различных процедур.

В ходе текущей, промежуточной оценки будет оцениваться достижение таких коммуникативных и регулятивных действий, которые трудно или нецелесообразно проверять в ходе стандартизированной итоговой проверочной работы, например, уровень сформированности навыков сотрудничества или самоорганизации.

Одной из основных процедур итоговой оценки достижения метапредметных результатов является защита обучающимися итогового индивидуального проекта. Итоговой проект представляет собой учебный проект, выполняемый обучающимся в рамках одного или нескольких учебных предметов с целью продемонстрировать свои достижения в самостоятельном освоении содержания избранных областей знаний и/или видов деятельности и способность проектировать и осуществлять целесообразную и

результативную деятельность (учебно-познавательную, конструкторскую, социальную, художественно-творческую, иную).

### **Особенности оценки предметных результатов**

Основным объектом оценки планируемых результатов по предмету «Родной язык (русский)» является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале, с использованием способов действий, отвечающих содержанию учебного предмета, в том числе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий.

Система оценки предметных результатов освоения учебной программы с учётом уровневого подхода предполагает выделение базового уровня достижений как точки отсчёта; двух уровней, превышающих базовый; двух уровней ниже базового.

- Базовый уровень достижений — уровень, который демонстрирует освоение учебных действий с опорной системой знаний в рамках выделенных задач. Овладение базовым уровнем является достаточным для продолжения обучения на следующей ступени образования, но не по профильному направлению. Достижению базового уровня соответствует отметка «удовлетворительно» (или отметка «3», отметка «зачтено»).

- Уровни достижения планируемых результатов, превышающие базовый, можно определить как:

- 1) повышенный уровень достижения планируемых результатов, отметка «хорошо» (отметка «4»);

- 2) высокий уровень достижения планируемых результатов, отметка «отлично» (отметка «5»).

Превышение базового уровня свидетельствует об усвоении опорной системы знаний на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями, а также о кругозоре, широте (или избирательности) интересов. Повышенный и высокий уровни достижения отличаются по полноте освоения планируемых результатов, уровню овладения учебными действиями сформированностью интересов к данной предметной области.

- Для описания подготовки учащихся, уровень достижений которых ниже базового, выделяются:

- 1) пониженный уровень достижений, отметка «неудовлетворительно» (отметка «2»);

- 2) низкий уровень достижений, отметка «плохо» (отметка «1»).

Недостижение базового уровня (пониженный и низкий уровни достижений) фиксируется в зависимости от объёма и уровня освоенного и неосвоенного содержания предмета.

Решение о достижении или недостижении планируемых результатов или об освоении или неосвоении учебного материала принимается на основе результатов выполнения заданий базового уровня. Критерий достижения/освоения учебного материала можно рассматривать как выполнение не менее 50 % заданий базового уровня или получения 50% от максимального балла за выполнение заданий базового уровня.

### **Система и критерии оценивания**

*Виды контроля:*

- предварительный,
- текущий,
- тематический,
- итоговый.

*Формы контроля:*

- индивидуальный,
- групповой,
- фронтальный.

*Формы контроля:*

- обобщающая беседа по изученному материалу;

- различные виды разбора (лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический, лексико-фразеологический, речеведческий);
- виды работ, связанные с анализом текста, с его переработкой (целенаправленные выписки, составление плана, тезисов, конспекта);
- наблюдение за речью окружающих, сбор соответствующего речевого материала с последующим его использованием по заданию учителя;
- изложения на основе текстов типа описания, рассуждения;
- письмо под диктовку;
- комментирование орфограмм и пунктограмм.

**Оценивается работа обучающихся** в соответствии с Положением о системе оценивания знаний, умений, компетенций учащихся Удмуртского кадетского корпуса, приказ № 28/2-ос от 30.03.2015 г.

**Контроль за результатами обучения осуществляется по трём направлениям:**

- учитываются умения учащегося производить разбор звуков речи, слова, предложения, текста, используя лингвистические знания, системно излагая их в связи с производимым разбором или по заданию учителя;
- учитываются речевые умения учащегося, практическое владение нормами произношения, словообразования, сочетаемости слов, конструирования предложений и текста, владение лексикой и фразеологией русского языка, его изобразительно-выразительными возможностями, нормами орфографии и пунктуации;
- учитывается способность учащегося выражать свои мысли, своё отношение к действительности в соответствии с коммуникативными задачами в различных ситуациях и сферах общения.

В Удмуртском кадетском корпусе принята 5-бальная шкала отметок: «5» - отлично; «4» - хорошо; «3» - удовлетворительно; «2» - неудовлетворительно; «1» - отсутствие ответа или работы по неуважительной причине.

**Оценка диктантов**

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Объем диктанта устанавливается: для 10 класса 150-170 слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Объем для 10 класса – не менее 40 слов.

Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются ошибки:

- в переносе слов;
- на правила, которые не включены в школьную программу;
- на еще не изученные правила;
- в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо душло), «мемля» (вместо земля).

Среди ошибок выделяют негрубые, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- в исключениях из правил;
- в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;

- в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- в случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- в написании *ы* и *и* после приставок;
- в случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной как; ничто иное не...; не что иное как и др.);
- в собственных именах нерусского происхождения;
- в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Учитывается также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

*Примечание.* Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

**Оценка «5»** выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

**Оценка «4»** выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

**Оценка «3»** выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок.

**Оценка «2»** выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки, для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.

При **оценке выполнения дополнительных заданий** рекомендуется руководствоваться следующим:

**Оценка «5»** ставится, если ученик выполнил все задания верно.

**Оценка «4»** ставится, если ученик выполнил правильно не менее  $\frac{3}{4}$  задания.

**Оценка «3»** ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

**Оценка «2»** ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

*Примечание.* Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант

При оценке **контрольного словарного диктанта** рекомендуется руководствоваться следующим:

**Оценка «5»** ставится за диктант, в котором нет ошибок.

**Оценка «4»** ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

**Оценка «3»** ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

**Оценка «2»** ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

#### **Оценка сочинений**

Любое сочинение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая — за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

**Содержание сочинения оценивается по следующим критериям:**

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

**Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок — орфографических, пунктуационных и грамматических.**

**Основные критерии оценки:**

<b>Отметка</b>	<b>Содержание и речь</b>	<b>Грамотность</b>
<b>«5»</b>	Содержание работы полностью соответствует теме. Фактические ошибки отсутствуют. Содержание излагается последовательно. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 -2 речевых недочёта.	орфографическая; или 1 пунктуационная; или 1 грамматическая ошибка.
<b>«4»</b>	Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.	2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки; или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки; или 4 пунктуационные

	Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. С стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочётов в содержании и не более 3-4 речевых недочётов.	ошибки при отсутствии орфографических ошибок; а также 2 грамматические ошибки.
«3»	В работе допущены существенные отклонения от темы. Работа достоверна в основном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. С стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочётов в содержании и 5 речевых недочётов.	1) 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки; 2) или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок; 3) или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе - 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки
«2»	1. Работа не соответствует теме. 2. Допущено много фактических неточностей. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. 4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 5. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено до 6 недочётов в содержании и до 7 речевых недочётов	7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок; или 6 орфографических ошибок и 8 пунктуационных ошибок; или 5 орфографических ошибок и 9 пунктуационных ошибок или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.
«1»	В работе допущено более до 6 недочётов в содержании и более 7 речевых недочётов.	Имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок.

### Оценка тестов

При проведении тестовых работ критерии оценок следующие:

«5» - 80 – 100 %;

«4» - 65 – 79 %;

«3» - 50 – 64 %;

«2»- менее 50 %.

**Освоение учебного предмета проверяется с помощью заданий, представленных в Приложении.**

## **Основные содержательные линии программы учебного предмета «Родной язык (русский)»**

Как курс, имеющий частный характер, школьный курс русского родного языка опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литература», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии настоящей программы (блоки программы) соотносятся с основными содержательными линиями основного курса русского языка в образовательной организации, но не дублируют их и имеют преимущественно практико-ориентированный характер.

В соответствии с этим в программе выделяются следующие блоки.

В первом блоке **«Язык и культура»** представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть взаимосвязь языка и истории, языка и материальной и духовной культуры русского народа, национально-культурную специфику русского языка, обеспечит овладение нормами русского речевого этикета в различных сферах общения, выявление общего и специфического в языках и культурах русского и других народов России и мира, овладение культурой межнационального общения.

Второй блок **«Культура речи»** ориентирован на формирование у учащихся ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни, повышение речевой культуры подрастающего поколения, практическое овладение культурой речи: навыками сознательного и произвольного использования норм русского литературного языка для создания правильной речи и конструирования речевых высказываний в устной и письменной форме с учётом требований уместности, точности, логичности, чистоты, богатства и выразительности; понимание вариантов норм; развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться ими.

В третьем блоке **«Речь. Речевая деятельность. Текст»** представлено содержание, направленное на совершенствование видов речевой деятельности в их взаимосвязи и культуры устной и письменной речи, развитие базовых умений и навыков использования языка в жизненно важных для школьников ситуациях общения: умений определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации; понимать, анализировать и создавать тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.



## **Содержание учебного предмета «Родной язык (русский)», 10 класс**

### **Раздел 1. Язык и культура (8 ч.)**

Язык и общество. Родной язык, литература и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире – в международном и межнациональном общении. Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры).

Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» –рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

### **Раздел 2. Культура речи (12ч.)**

#### **Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.**

Активные процессы в области произношения и ударения. Типичные акцентологические ошибки в современной речи. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

#### **Основные лексические нормы современного русского литературного языка.**

Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

#### **Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.**

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений. Нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

#### **Речевой этикет**

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (13 ч.)**

#### **Язык и речь. Виды речевой деятельности**

Понятие речевого (риторического) идеала.

Пути становления и истоки русского речевого идеала в контексте истории русской культуры. Основные риторические категории и элементы речевого мастерства. Понятие эффективности речевого общения. Оратория: мастерство публичного выступления. Принципы подготовки к публичной речи. Техника импровизированной речи. Особенности импровизации.

Средства речевой выразительности: «цветы красноречия». Важнейшие риторические тропы и фигуры. Структура и риторические функции метафоры, сравнения, антитезы. Мастерство беседы. Мастерство спора. Доказывание и убеждение. Стратегия и тактика спора. Речевое поведение спорящих.

#### **Текст как единица языка и речи**

Категория монолога и диалога как формы речевого общения.

Структура публичного выступления.

Риторика остроумия: юмор, ирония, намёк, парадокс, их функции в публичной речи.  
Риторика делового общения. Спор, дискуссия, полемика.

Спор и беседа: речевые роли участников, возможная типология ситуаций спора.

#### **Функциональные разновидности языка**

Научный стиль речи. Назначение, признаки научного стиля речи. Морфологические и синтаксические особенности научного стиля. Терминологические энциклопедии, словари и справочники.

Официально-деловой стиль речи. Основные признаки официально-делового стиля: точность, неличный характер, стандартизованность, стереотипность построения текстов и их предписывающий характер. Резюме, автобиография.

Разговорная речь. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Невербальные средства общения. Культура разговорной речи.

Публицистический стиль речи. Устное выступление. Дискуссия. Использование учащимися средств публицистического стиля в собственной речи.

Язык художественной литературы. Источники богатства и выразительности русской речи. Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова. Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса.

**Резерв учебного времени – 1 ч.**

### **Тематическое планирование**

**10 класс**

№	Тема	Кол-во часов	Контрольные работы	
			Тест	Развитие речи (творческая работа)
1.	Язык и культура	8	1	1
2.	Культура речи	12	1	1
3.	Речевая деятельность. Текст	13	1	1
	Обобщение изученного	1		
		34	3	3

**Реализация воспитательного потенциала** на уроках «Родного языка (русского)» предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;

- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

### Календарно-тематическое планирование 10 класс

№ урока	Тема
<b>Язык и культура (8ч.)</b>	
1.	Русский язык в Российской Федерации и в современном мире
2.	Система русского языка, его единицы и уровни. Русский язык как развивающееся явление
3.	Основные тенденции активных процессов в современном русском языке. «Неологический бум» русского языка в 21 веке, его причины
4.	Изменение значений и переосмысление имеющихся в русском языке слов, их стилистическая переоценка
5.	<b>Р/р</b> Творческая работа «Неологизмы в жизни современного общества»
6.	<b>Р/р</b> Творческая работа «Неологизмы в жизни современного общества»
7.	<b>Контрольная работа в форме теста по теме «Развитие современного русского языка»</b>
8.	Анализ контрольной работы
<b>Культура речи (12 ч.)</b>	
9.	Основные орфоэпические нормы современного русского языка. Типичные акцентологические ошибки в современной речи.
10.	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Речевая избыточность и точность. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью
11.	Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости
12.	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка
13.	Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью
14.	Типичные ошибки в построении сложных предложений. Нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм.
15.	Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Интернет-

	дискуссии, Интернет-полемики
16.	Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения
17.	<b>Р/р</b> Сочинение-рассуждение «Что такое культура речи?»
18.	<b>Р/р</b> Сочинение-рассуждение «Что такое культура речи?»
19.	<b>Контрольная работа в форме теста по теме «Современные орфоэпические, лексические, грамматические нормы русского языка»</b>
20.	Анализ контрольной работы
<b>Речь. Речевая деятельность. Текст (13 ч.)</b>	
21.	Понятие речевого (риторического) идеала, эффективности речевого общения
22.	Оратория: мастерство публичного выступления. Принципы подготовки к публичной речи
23.	Техника импровизированной речи. Средства речевой выразительности: «цветы красноречия». Риторика остроумия
24.	Категория монолога и диалога как формы речевого общения
25.	Риторика делового общения. Спор, дискуссия, полемика
26.	<b>Р/р</b> Публичное выступление (практическое занятие)
27.	<b>Р/р</b> Публичное выступление (практическое занятие)
28.	Функциональные разновидности языка. Публицистический, научный, официально-деловой стили речи
29.	Язык художественной литературы. Разговорная речь
30.	<b>Контрольная работа в форме теста по теме «Функциональные разновидности языка»</b>
31.	Анализ контрольной работы
32.	Защита проекта по предложенной теме
33.	Защита проекта по предложенной теме
34.	Обобщение изученного

## Содержание учебного предмета «Родной язык (русский)», 11 класс

### Раздел 1. Язык и культура (5 ч.)

Язык и речь. Язык и художественная литература. Тексты художественной литературы как единство формы и содержания. Практическая работа с текстами русских писателей (А. Пушкин «Скупой рыцарь»). Н. Помяловский о разнообразии языка.

### Раздел 2. Культура речи (18 ч.)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Обобщающее повторение фонетики, орфоэпии. Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке.

Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской орфографии. Фонетический разбор.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка

Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления.

Русская фразеология. Роль фразеологизмов в произведениях А. Грибоедова, А. Пушкина, Н. Гоголя и др. русских писателей. Словари русского языка. Словари языка писателей. Лексический анализ текста. Статья К. Бальмонта «Русский язык как основа творчества».

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка

Морфологические нормы как выбор вариантов морфологической формы слова и ее сочетаемости с другими формами. Определение рода аббревиатур.

Нормы употребления сложносоставных слов.

Синтаксические нормы как выбор вариантов построения словосочетаний, простых и сложных предложений. Предложения, в которых однородные члены связаны двойными союзами. Способы оформления чужой речи. Цитирование.

Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.

Речевой этикет

Этика и этикет в деловом общении. Функции речевого этикета в деловом общении. Этапы делового общения. Протокол делового общения. Телефонный этикет в деловом общении.

### Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (9 ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Речевые жанры монологической речи: доклад, поздравительная речь, презентация. Речевые жанры диалогической речи: интервью, научная дискуссия, политические дебаты.

Текст как единица языка и речи

Признаки текста. Виды связей предложений в тексте. Способы изложения и типы текстов. Особенности композиции и конструктивные приемы текста.

Абзац. Виды преобразования текста. Корректировка текста.

Тезисы. Конспект. Выписки. Реферат. Аннотация. Составление сложного плана и тезисов статьи А. Кони о Л. Толстом.

**Повторение – 2 ч.**

## Тематическое планирование 11 класс

№п/п	Тема	Кол-во часов	В том числе	
			Контрольные работы	
			Тест	Творческая работа
1.	Язык и культура	5	-	2

2.	Культура речи	18	2	2
3.	Речевая деятельность. Текст.	9	1	2
4.	Повторение	2		
	Всего	34	3	6

**Реализация воспитательного потенциала** на уроках «Родного языка (русского)» предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;

- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;

- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

### Календарно-тематическое планирование 11 класс

№ уро-ка	Тема урока
<b>Язык и культура (5 часов)</b>	
1	Язык и речь. Язык и художественная литература
2	Тексты художественной литературы как единство формы и содержания

3	<b>Р/р</b> Практическая работа с текстами русских писателей (А. Пушкин «Скупой рыцарь»)
4	<b>Р/р</b> Практическая работа с текстами русских писателей (А. Пушкин «Скупой рыцарь»)
5	Н. Помяловский о разнообразии языка
	<b>Культура речи (18 часов)</b>
6	Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке.
7	Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской орфографии
8	Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления.
9	Русская фразеология. Роль фразеологизмов в произведениях А. Грибоедова, А. Пушкина, Н. Гоголя и др. русских писателей
10	<b>Р/р</b> Творческая работа «Употребление фразеологизмов в художественной литературе»
11	<b>Р/р</b> Творческая работа «Употребление фразеологизмов в художественной литературе»
12	Словари русского языка. Словари языка писателей. Лексический анализ текста. Статья К. Бальмонта «Русский язык как основа творчества»
13	<b>Контрольная работа в форме теста по теме «Орфоэпические и лексические нормы русского языка»</b>
14	Анализ контрольной работы
15	Морфологические нормы как выбор вариантов морфологической формы слова и ее сочетаемости с другими формами
16	Определение рода аббревиатур. Нормы употребления сложносоставных слов.
17	Синтаксические нормы как выбор вариантов построения словосочетаний, простых и сложных предложений. Предложения, в которых однородные члены связаны двойными союзами.
18	Способы оформления чужой речи. Цитирование. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи
19	Этика и этикет в деловом общении. Функции речевого этикета в деловом общении
20	Этапы делового общения
21	Протокол делового общения. Телефонный этикет в деловом общении.
22	<b>Контрольная работа в форме теста по теме «Грамматические нормы русского языка»</b>
23	Анализ контрольной работы
	<b>Речь. Речевая деятельность. Тест (9 часов)</b>
24	Речевые жанры монологической речи: доклад, поздравительная речь, презентация
25	Речевые жанры диалогической речи: интервью, научная дискуссия, политические дебаты
26	Признаки текста. Виды связей предложений в тексте
27	Способы изложения и типы текстов. Особенности композиции и конструктивные приемы текста. Абзац. Виды преобразования текста. Корректировка текста.

28	Тезисы. Выписки. Аннотация. Конспект. Реферат
29	Тезисы. Выписки. Аннотация. Конспект. Реферат
30	<b>Р/р</b> Составление сложного плана и тезисов статьи А. Кони о Л. Толстом
31	<b>Р/р</b> Составление сложного плана и тезисов статьи А. Кони о Л. Толстом
32	<b>Контрольная работа в форме теста по теме «Функциональные разновидности языка»</b>
33	Анализ контрольной работы
32	Защита проекта по предложенной теме



## Описание учебно-методического и информационного обеспечения образовательного процесса

### Литература для учителя

1. Алексеев Ф. Все правила русского языка. Пособие для учителей и школьников. – М.: «Издательство АСТ», 2018.
2. Альбеткова Р.И. Русская словесность. От слова к словесности. – М.: Дрофа, 2009.
3. Горшков А.И. Русская словесность. 10-11 классы. – М.: «Просвещение», 2010. Режим доступа: <http://www.iglt.ru/upload/iblock/f26/f2693ddc0f1a5905c7a7f57d5a226916.pdf>
4. Горшков А.И. Русская словесность. Методические рекомендации к учебнику и сборнику задач и упражнений.– М.: «Просвещение», 2006. Режим доступа: <file:///G:/%D0%9C%D0%BE%D0%B8%20%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%BC%D1%8B%202020/%D0%9A%20%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%BC%D0%B5%20%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D0%BE%D1%8F%20%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA/%D0%93%D0%BE%D1%80%D1%88%D0%BA%D0%BE%D0%B2%20%D0%9C%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B5%20%D0%BF%D0%BE%D1%81%D0%BE%D0%B1%D0%B8%D0%B5%20%D0%BA%20%D0%BA%D0%BD%D0%B8%D0%B3%D0%B5%20%D0%A0%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F%20%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D1%81%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8C.pdf>
5. Нарушевич А.Г. Средства выразительности на ЕГЭ и ОГЭ. 9-11 классы. Ростов-на-Дону: Легион, 2017.
6. Сергушева С.В. Комплексный анализ текста. – Санкт-Петербург: «Литера», 2005.

### Литература для учащихся

1. Анненкова И. Русский язык. Знаки препинания? Это просто. Для школьников и абитуриентов. Санкт-Петербург. Литера. 2014 г.
2. Арбатова Е.А. Правила русского языка в таблицах и схемах. Санкт-Петербург. Литера. 2009 г.
3. Арбатова Е.А. Синтаксис и пунктуация русского языка в таблицах и схемах. Санкт-Петербург. Литера. 2014 г.
4. Баева О. А. Ораторское искусство и деловое общение. – М.: Новое знание, 2002.
5. Борисов А. Ю. Роскошь человеческого общения. – М., 2000.
6. Дэйли К., Дэйли-Каравелла Л. Научись говорить: твой путь к успеху. – СПб., 2004.
7. Каширина Т.Г. Доклады и сообщения по русскому языку. Москва. Эксмо. 2010 г.
8. Прядко В.А. Фонетика, лексика и фразеология русского языка в таблицах и схемах. Санкт-Петербург. Литера. 2014 г.
9. Родина И.О. Правила и упражнения по русскому языку. 6-7 классы. Ростов-на-Дону. Серия «Школьный репетитор». 2010 г.
10. Рождественский Ю. В. Теория риторики. – М.: Флинта, Наука, 2006.
11. Стешов А. В. Как победить в споре. – Л., 1982.

### Интернет-ресурсы для учащихся

1. Бинконсул. – Режим доступа: <https://bingoschool.ru/ege/russian/tasks/>

2. Вебинарум. – Режим доступа: <https://webium.ru/>
3. ЕГЭ и ОГЭ подготовка к экзаменам (Стеге). - Режим доступа: <https://ctege.info/ege-2020/rezultaty-ege-2020.html>
4. Каменская О.Г., Кан Р.А, Стрекалова Е.Т., Запорожец М.Н. Русский язык и культура речи. –Тольятти, 2005. Режим доступа: [http://edu.tltsu.ru/er/er\\_files/book362/book.pdf](http://edu.tltsu.ru/er/er_files/book362/book.pdf)
5. Капканы ЕГЭ и ГИА. – Режим доступа: <http://xn---7sbanj0abzp7jza.xn--p1ai/index.php/dlya-uchenikov/ege-po-russkomu-yazyku/3171-dlya-podgotovki-k-ege-po-russkomu-yazyku>
6. Незнайка. – Режим доступа: <https://neznaika.info/>
7. Образовательный портал InternetUrok. – Режим доступа: <https://interneturok.ru/>
8. Ростьюторс. - Режим доступа: <https://rustutors.ru/>
9. Сдам ГИА: Решу ЕГЭ. – Режим доступа: <https://rus-ege.sdamgia.ru/>
10. Стернин И.А.. Практическая риторика в объяснениях и упражнениях для тех, кто хочет научиться говорить. - Воронеж: «Истоки», 2011.. Режим доступа: [http://sterninia.ru/files/757/4\\_Izbrannye\\_nauchnye\\_publicacii/Rechevoe\\_vozdejstvie/Prakticheskaja%20ritorika.pdf](http://sterninia.ru/files/757/4_Izbrannye_nauchnye_publicacii/Rechevoe_vozdejstvie/Prakticheskaja%20ritorika.pdf)
11. Федеральный институт педагогических измерений. – Режим доступа: <https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege#!/tab/173765699-1>
12. Экзамен. РУ. – Режим доступа: <https://www.examen.ru/>
13. 4ЕГЭ! - Режим доступа: <https://4ege.ru/russkiy/>

## Контрольно-измерительные материалы для проверки уровня усвоения учебного предмета

10 класс

### 1. Контрольная работа в форме теста по теме «Развитие современного русского языка»

1. Какое из приведенных утверждений является логическим определением понятия «язык»?
  - а) Язык – ключ науки, орудие правды и разума.
  - б) Языком учат, убеждают, наставляют.
  - в) Язык – естественно возникающая в человеческом обществе и развивающаяся система облеченных в звуковую форму знаковых единиц.
  - г) Язык – это то, что объединяет нас, когда мы говорим.
2. Время распространения письменности на Руси – ...
  - а) 863 год; б) 988 год; в) 1703 год.
3. Вклад М.В. Ломоносова в развитие русского языка заключается в том, что он...
  - а) провел реформу русской азбуки, ограничил сферу употребления старославянского языка, боролся со злоупотреблением иностранными словами;
  - б) написал «Российскую грамматику», создал теорию о «трех стилях», выработывал научную терминологию.
4. Формирование современного русского литературного языка происходило...
  - а) в V–XIV веках; б) в XVII–XVIII веках; в) в XIX веке.
5. Создателем современного русского литературного языка является...
  - а) М. Горький; б) М.В. Ломоносов; в) А.С. Пушкин.
6. Какое из данных утверждений является неверным? Русский язык – это...
  - а) национальный язык Российской Федерации;
  - б) государственный язык Российской Федерации;
  - в) язык межнационального общения;
  - г) один из шести официальных языков ООН.
7. Активные процессы в лексико-фразеологической системе современного русского языка...
  - а) идеологизация, перераспределение лексики активного и пассивного состава, переименование, стилистическая дифференциация;
  - б) деидеологизация, перераспределение лексики, жаргонизация, либерализация языковой нормы;
  - в) деидеологизация, переосмысление слов, ужесточение речевой нормы, стилистическая дифференциация, жаргонизация.
8. Наибольшие языковые изменения произошли ...
  - а) в научном стиле речи;
  - б) в публицистическом стиле речи;
  - в) в разговорной речи.
9. «На чужбине и калач не в радость, а на родине и чужой хлеб в радость». В данном высказывании есть (выберите несколько вариантов ответа)
  - 1) паронимы; 2) синонимы; 3) омонимы; 4) антонимы.
10. «Сотни верст пустынной, однообразной, выгоревшей степи не могут нагнать такого уныния, как один человек, когда он сидит, говорит и неизвестно, когда он уйдет». В данном высказывании есть (выберите один вариант ответа)
  - 1) омонимы; 2) антонимы; 3) паронимы; 4) контекстные синонимы.
11. «Ученье – свет, а за свет надо платить». В данном высказывании есть (выберите один вариант ответа)
  - 1) синонимы; 2) омонимы; 3) паронимы; 4) многозначное слово.

15. «Замысел без умысла называется вымыслом». В данном высказывании есть (выберите один вариант ответа)

1) синонимы; 2) паронимы; 3) омонимы; 4) антонимы.

16. «Каков ни есть, а хочет есть». Выделенные в фрагменте текста слова являются (выберите один вариант ответа)

1) синонимами; 2) омонимами; 3) паронимами; 4) разными значениями одного слова.

17. «У нас и считается, у мастеров. Вот вы, например, мужчина видный, возвышенного роста, хотя и худой. Вы считаетесь, ежели, не дай бог, помрете, то *в ящик сыграли*. А человек торговый, бывшей купеческой гильдии, тот, значит, *приказал долго жить*. А если кто чином поменьше, дворник, например, про того говорят: перекинулся или *ноги протянул*. Но самые могучие, как железнодорожные кондуктора или из начальства кто, то считается, что *дуба дают*».

Выделенные в фрагменте текста выражения являются (выберите несколько вариантов ответа)

1) синонимичными;

2) антонимичными;

3) диалектными;

4) фразеологическими.

18.

– Понятно, – говорю я, ничего не понимая. – А что такое *сисадмин*?

– Сижу в конторе *на сетке*. *Сетка*, правда, барахло – коаксиал. Но они все там *жмутся* на витую пару. А у нас представляешь – двадцать пять *компов*! Вот как тут работать на последовательном соединении? Как уборщица шваброй где-нибудь по кабелю *шваркнет*, так и приходится как *пчелке кокосовой* по всему офису лазить.

Выделенные в фрагменте текста слова являются (выберите один вариант ответа)

1) архаизмами; 2) неологизмами; 3) жаргонизмами; 4) фразеологизмами.

19. «В огороде копаешься – бух туда! Хорошо в жару-то! Карасики! Вечером удочку взял – коту карасиков *надергал*. Ну и лучок, морковка, туда-сюда... Утром стаканчик примешь, лучок, яичко... *купнешься* – и в огород! Хорошо!.. Главное, чтоб теща не пришла, а то как *брякнет чой-нибудь*». Выделенные в фрагменте текста слова являются (выберите один вариант ответа)

1) историзмами; 2) просторечными; 3) диалектными; 4) неологизмами.

20. «Прямо через *гумно* Нагульнов направился на *шлях*. За ним восставала белая пыль, медленно оседая на плетнях и на ветках бурьяна слепящеярким и кристаллическим серебром. Бычачьи следы и рядом копытный след лошади тянулись до *шляха*, там исчезали. Нагульнов проскакал по направлению к Тубьянскому саженой сто». Выделенные в фрагменте текста слова являются (выберите один вариант ответа)

1) неологизмами; 2) просторечными; 3) диалектными; 4) историзмами.

21. «Как некий, добывающийся форстмейстерского звания шваб Андреас Гольце, ненароком к возлюбленной своей, девице *изрядного поведения*, *вошел* и *оную* увидев за обеденным столом сидящую и свой аппетит внутренностью жареной бекасины в то время удовлетворяющую, так приветствовал: «О, Амалия! Если бы я был бекасиною, то, *уповаю* всю тарелку вашу своими внутренностями через край переполнил бы!» Выделенные в фрагменте текста слова являются (выберите один вариант ответа)

1) историзмами; 2) синонимами; 3) просторечными; 4) архаизмами.

22. «Взять жену без *состояния* я в *состоянии*, но входить в долги из-за ее тряпок я не в *состоянии*». Выделенные в фрагменте текста слова являются (выберите один вариант ответа)

1) омонимами; 2) разными значениями одного слова; 3) паронимами; 4) антонимами.

23. «Убей, ничего не помню, что было еще. В те годы. Помню только один случай. Как мы с Виринеей чуть-чуть не остались под открытым небом. При всех-то ребятишках. Летом забыли закрыть *чилисник*. А как раз поднялась гроза, *пазгает* во все стороны. Молния в

чилик-то и залетела. Залетела с огнем. Изба у меня враз загорелась». Выделенные в фрагменте текста слова являются (выберите один вариант ответа)

1) неологизмами; 2) просторечными; 3) диалектными; 4) историзмами.

24.

– Дина, вы помните, что сегодня Вечер Памяти?

– Маша, ты грубишь.

– Так кто ж вас знает! Может, вы как раз вчера выпили, загуляли, забыли... А я только докладываю: *чокнутой* Фире Будкиной с ее *старперами* я уже звонила, чтоб все они как штык!.. Машины у Рогова заказаны, *невичку* встретит ваш Слава и отволочет в зал ко времени, поп готов, как пионер, и от машины отказался, приедет сам...

Выделенные в фрагменте текста слова являются (выберите один вариант ответа)

1) неологизмами; 2) просторечными; 3) диалектными; 4) историзмами.

25. «В. И. спросил меня после одного вечера, где он читал и Маяковского, – вопроса точно не помню, а ответ мой до сих пор меня мучает: «Вы *обомхатили* Маяковского». Выделенное в фрагменте текста слово является (выберите один вариант ответа)

1) историзмом; 2) просторечным; 3) диалектным; 4) неологизмом (окказионализмом).

26. «Острый язык – единственное режущее оружие, которое от постоянного употребления становится еще острее». В приведенном ниже высказывании есть (выберите один вариант ответа)

1) омонимы; 2) контекстные синонимы; 3) паронимы; 4) антонимы.

27.

– Прими, дружок, на доброе здоровье.

Она протянула стакан с мутным, невыстоявшимся квасом. Петро разгладил усы, выпил, крякнул под общий сдержанный смех.

– Ну, свашенька, и угостила!.. погоди, ягодка моя ежевишная, я тебя не так угошу, еще наплачешься!..

– Извиняйте, пожалуйста, – кланялась свашка, даря Петра отточенной, с лукавцем, улыбкой.

Речь героев в данном фрагменте текста можно охарактеризовать как (выберите один вариант ответа)

1) диалектную; 2) *просторечную*; 3) литературный язык; 4) жаргонную.

28. «О, кто-нибудь, приди, нарушь чужих людей соединенность и разобщенность близких душ». В данном высказывании есть (выберите один вариант ответа)

1) омонимы; 2) антонимы; 3) паронимы; 4) синонимы.

29. Модное словечко «*миллениум*» продолжает упорно внедряться в различные слои общества и сферы деятельности». Выделенное в фрагменте текста слово является (выберите один вариант ответа)

1) историзмом; 2) просторечным; 3) диалектным; 4) неологизмом.

30. «Познал я вот что: *по извету татя* Фомки, пойманы вору за Никитскими воротами».

Выделенные в фрагменте текста слова являются (выберите один вариант ответа)

1) жаргонными; 2) историзмами; 3) просторечными; 4) архаизмами.

### Контрольная работа в форме теста по теме

#### «Современные орфоэпические, лексические, грамматические нормы русского языка»

1. Найдите соответствие:

Термин	Определение
1) орфоэпическая норма – это ...	а) это нормы, определяющие правильность выбора слова, а также употребление его в тех значениях, которые оно имеет в литературном языке
2) лексическая норма	б) совокупность морфологических (нормы употребления форм

– это ...	слов разных частей речи) и синтаксических норм (нормы употребления словосочетаний и предложений)
3) грамматическая норма – это ...	в) правила произношения слов

2. В словах какого ряда ударение падает на второй слог?

- а) углубить, диспансер, прозорливый;
- б) ходатайство, закупорить, оптовые;
- в) отрочество, феномен, досуг;
- г) столяр, шарфами, ободрить;
- д) мозаичный, щавель, балованный.

3. В каком ряду ударение во всех словах поставлено верно?

- а) договОр, красивЕйший, языковЬе (явления), закУпорить;
- б) логИн, фОрзац, квартАл, бАнты; освЕдомиться;
- в) тОрты, вероисповедАние, жалюзИ, включИм;
- г) согнУтый, обеспЕчение, завИдно, каталОг;
- д) звонЯт, мАстерски, апострОф, срЕдства.

4. В каком ряду паронимы употреблены правильно?

- а) войти на вершину горы, глубинные процессы;
- б) дипломатический ход, доверчивый тон;
- в) терпимость к чужим поступкам, дипломатичный вопрос;
- г) взойти в класс, грозовая туча;
- д) эффектное средство, болотистая местность.

5. В каком предложении вместо слова **ПРЕДСТАВИТЬ** нужно употребить слово **ПРЕДОСТАВИТЬ**?

- а) Начинаящий писатель *представил* свой роман на суд зрителей.
- б) Абитуриенты *представили* аттестаты и медицинские справки.
- в) Она *представила* себе эти поля под осенним беспросветным дождём.
- г) Русский язык – это сокровищница, которая *представляет* нам безграничные возможности.
- д) *Представьте* ужас моего положения.

6. Укажите ряд, где нет нарушения лексических норм

- а) неприятный инцидент, гуманные побуждения, купить экспрессо, кивнул головой;
- б) весёлая шимпанзе, возвратиться назад, дополнительный бонус, достоин награды;
- в) печальный опыт, мощно низвергаться, содружество муз, новый шлягер;
- г) совместное сотрудничество, предварительная работа, молодая девушка, раннее утро
- д) полный аншлаг; скоростной экспресс, личное мнение, в конечном итоге.

7. Установите значение слова (запишите соответствия парами)

1) Консолидация	А. Осуществление действий, порочащих чью-нибудь деятельность, репутацию с помощью документов, информации
2) Конфискация	Б. Сплочение для усиления деятельности
3) Компрометация	В. Моральное разложение должностных лиц и политиков, выражающееся в незаконном обогащении, взяточничестве.
4) Коррупция	Г. Лицемерие, угодливое восхваление.
5) Конфронтация	Д. Изъятие имущества в пользу государства по постановлению судебной власти.
	Е. Излишняя снисходительность, снижение требовательности.
	Ж. Противоборство, противопоставление, столкновение социальных систем, классовых интересов, убеждений.

8. Укажите примеры с ошибками в образовании формы слова. Запишите их в исправленном виде.

- а) около пятиста девяносто фотографий;
- б) салат из помидор и перца;

- в) поезжайте в город;
- г) к обоим соседкам;
- д) пара килограмм конфет.

**9.** Укажите ряд, где нет ошибок в образовании формы слова

- а) пять гектаров, наиболее интересно, пара чулок, наилучшее средство;
- б) красивый тюль, известные профессора, в полутора метрах, тонна помидоров;
- в) у пятерых подруг, красивые торты, самоклеящие обои, жалел о пятисот рублях;
- г) более мрачнее, по окончанию школы, последние договоры;
- д) новым шампунем, не хватает двухсот грамм, нет мест, с обеих сторон.

**10.** Укажите вариант с ошибкой. Запишите слово правильно.

- а) компроментировать; б) опустил; в) поскользнулся; г) разонравился; д) насмешка

**11.** Найдите ошибки в управлении

- а) заведующий кабинета б) вопреки ожиданиям в) сойти с места
- г) оплатить за билет д) по приезде домой

**12.** Укажите предложения с ошибкой в управлении

- а) В своих дневниках автор детально описывает о путешествии на Кавказ.
- б) В посёлке интересовались и верили всему необычному.
- в) По окончании доклада учёный ответил на вопросы.
- г) Вчера у моего друга было день рождения.
- д) Будем действовать согласно приказу.

**13.** Запишите соответствия парами, соблюдая нормы управления

1) отзыв	А. к книге
2) рецензия	Б. о книге
3) аннотация	В. книги
4) презентация	Г. по книге
5) сочинение	Д. на книгу

**14.** Укажите грамматически верное продолжение предложения.

*Готовясь к устному выступлению,*

- а) потребуется личная убежденность оратора.
- б) необходимо разобраться в существе вопроса.
- в) у меня возникло свое видение проблемы.
- г) стала понятна точка зрения оппонента.
- д) тема должна быть продумана до мелочей.

**15.** Укажите предложение с нарушением синтаксической нормы.

- а) Навстречу колонне машин, везущих продовольствие, выехал милицейский патруль.
- б) Все тридцать учеников, посещавших курсы, сдали экзамен на «пять».
- в) Одному из героев романа, ищущим смысл жизни, открывается путь к истине.
- г) Окончив училище, я получил звание лейтенанта.
- д) Кто бы ни приезжал в наш городок, все поражались чистоте, в какой содержатся дворы, улицы, пристань.

**16.** Укажите предложение без грамматической ошибки.

- а) Те, кто читали этот рассказ, убеждались в живом интересе автора к слову.
- б) Никто из присутствующих даже не догадывались о заговоре.
- в) Все, кто стоял в очереди, продолжал молчать.
- г) Докладчик привел новые данные, которые частично уже были опубликованы.
- д) На графиках показаны двадцать один этап соревнований.

**17.** Укажите предложение без нарушения синтаксической нормы.

- а) Искусство не только обогащает человека эмоционально, но и заставляет его думать.
- б) Мы увлекаемся и любим посещать выставки экспрессионистов.

- в) Созданы благоприятные условия не только для опубликования научных работ, а также для внедрения их в практику.  
 г) С древности люди наблюдали и восхищались закатами солнца.  
 д) На выставке не только представлена живопись, но и скульптура.

Ответы

1. 1) в, 2) а, 3) б	7. 1) Б 2) Д 3) А 4. В 5) Ж	10. а
2. б	8. а) около пятисот девяноста	11. аг
3. б	б) помидоров	12. абг
4. в	г) к обеим	13. 1) Б 2) Д 3) В 4) В 5) Г
5. б	д) килограммов	14. б
6. а	9. б	15. в
		16. г
		17.а

**Контрольная работа в форме теста  
 по теме «Функциональные разновидности языка»  
 1 вариант**

**Часть А**

**1. Выберите правильное определение**

- а) текст – это произведение речи, состоящее из предложений, расположенных в определенной последовательности и объединенных общим смыслом и структурой.  
 б) текст – это предложения, объединенные общей темой.  
 в) текст – это произведение речи, состоящее из нескольких абзацев, объединенных единым смысловым типом речи повествованием.

**2. Выберите правильное определение.**

- а) научный стиль – это стиль газет, журналов, который призван быстро откликаться на события, происходящие в обществе.  
 б) научный стиль – это стиль научных статей, докладов, монографий, учебников и т.д., который определяется их содержанием и целями – по возможности точно и полно объяснить факты окружающей нас действительности.  
 в) научный стиль – это стиль художественных произведений, научно-фантастических романов и рассказов, позволяющих заглянуть в будущее.

**3. Какой пласт лексики используется во всех функциональных стилях?**

- а) общеупотребительная лексика  
 б) разговорная лексика  
 в) терминологическая лексика

**4. Для какого стиля речи характерна стандартизованность?**

- а) научный      б) публицистический      в) официально-деловой

**5. В каком стиле речи уместно употребление междометий?**

- а) научный      б) разговорный      в) официально-деловой

**6. Какие языковые средства характерны для разговорного стиля?**

- а) итак, следовательно, во-первых, наоборот.  
 б) толстенный, сестрица, лунишка.  
 в) акт милосердия, демократизация общества, народные избранники.  
 г) довожу до вашего сведения, принять меры.  
 д) шепот деревьев, сердце тоскует, хоровод звезд.

**7. Определите, в какую группу со словами публицистической лексики попали слова из других пластов речи. Вставьте пропущенные буквы.**

- а) ко(р,рр)умпированный, журналис..ское ра(с,сс)ледование, пр..з..дентские выборы, милосердие,ц..вилизац..я.  
 б) прогр(с,сс), менталитет, просл..влять, кризис власт.., соц..альная спр..ведливость.



в) Обществе(н,нн)ое сознание, (выше)стоящие инстанции, в..ликодушие, рейтинг, интерференция волн.

**8. Какой стиль речи используется на собраниях и митингах?**

а) официально-деловой б) разговорный в) публицистический

**9. Какое это средство выразительности: «золото волос»?**

а) эпитет б) метафора в) олицетворение

**10. . Какова цель сообщения текстов официально-делового стиля?**

- а) создание картин и образов.
- б) непосредственное повседневное общение.
- в) убеждение, воздействие на слушателя.
- г) точная передача информации.
- д) передача научных сообщений.

**11. Определите, к каким стилям речи относятся приведённые отрывки:**

1) Почти 11% всей земной суши скрыто подо льдом. Объем льда оценивается в 30 000 000 км<sup>3</sup> . Сюда входят и айсберги, и льды Северного полюса, и материковые льды Антарктиды, и ледяные пики горных хребтов. Ученые предполагают, что период общего сокращения оледенения, наблюдавшийся с начала прошлого века, заканчивается.

2) Ведь от любви родители и строги-то к вам бывают, от любви вас и бранят-то, всё думают добру научить. Ну, а это нынче не нравится. И пойдут детки-то по людям славить, что мать ворчунья, что мать проходу не даёт, со свету сживает. А, сохрани Господи, каким-нибудь словом снохе не угодить, ну и пошёл разговор, что свекровь заела совсем.

3) Это был человек лет тридцать двух-трёх от роду, среднего роста, приятной наружности, с тёмно-серыми глазами, но с отсутствием всякой определённой идеи, всякой сосредоточенности в чертах лица. Мысль гуляла вольной птицей по лицу, порхала в глазах, садилась на полуотворённые губы, пряталась в складках лба, потом совсем пропадала, и тогда во всём лице теплился ровный свет бесконечности

4) Внутренней движущей силой русской классической литературы было понятие «счастье». Достоевский видел счастье в очищении души. Толстой – в полноте и естественности чувства. У Чехова счастья нет, однако же ни у кого другого герой так настойчиво и глубоко не осмысливает понятие счастья, так не страдает от того, что его нет.

а) научный б) официально-деловой в) публицистический г) художественный д) разговорный

**12. Определите, какие жанры не относятся к художественному стилю.**

а) ода б) роман в) репортаж г) рассказ д) элегия е) очерк

**13. Определите, какое словосочетание не соответствует словам художественной речи**

а) в лазоревой воде б) под сенью дружных муз в) взять на баланс г) перлы дождевые д) сладкий трепет

**14. Определите, какое словосочетание не соответствует научной лексике**

а) ядерная физика б) смежные отрасли в) красный сарафан г) промышленная нагрузка д) выдвинутая гипотеза

**15. Исправьте недочеты в построении текста и запишите. Подчеркните средства связи предложений в исправленном тексте.**

1. Её так звали: Сашина (или Танина) береза.

2. Отныне человек и дерево как бы опекали друг друга, храня тайну взаимности.

3. Кое-где на русском Северо-Западе в честь рождения ребенка, особенно первенца, отец или дед сажали дерево: липу, рябину, чаще березу.

4. Эта береза росла вместе с тем, в честь кого была принесена из лесу и посажена на родимом подворье.

5. Если в палисаде у дома места не было, сажали где-нибудь у бани или в огороде.

**16. Укажите выразительные средства, используемые автором в предложенном тексте (не менее 2-х):**

Славное место эта долина! Со всех сторон горы неприступные, красноватые скалы, обвешанные зеленым плющом и увенчанные куполами чинар, желтые обрывы, исчерченные промоинами, а там высоко-высоко золотая бахрома снегов, а внизу Арагва, обнявшись с другой безымянной речкой, шумно вырывающейся из черного, полного мглоу ущелья, тянется серебряной нитью и сверкает, как змея своею чешуею.

**Контрольная работа в форме теста  
по теме «Функциональные разновидности языка»  
2 вариант**

**1. Выберите правильное определение.**

- а) стилистика – это наука, изучающая различные стили языка, а также нормы и способы их употребления в условиях языкового общения.
- б) стилистика – это наука, изучающая словарный состав языка.
- в) Стилистика – это наука о текстах произведений художественной литературы, устанавливающая подлинность того или иного текста

**2. Выберите правильное определение.**

- а) Публицистический стиль – это стиль художественных произведений, романов, повестей, рассказов, которые воздействуют на общественное мнение.
- б) Публицистический стиль – это стиль научных статей, докладов, монографий, которые точно и полно объясняют закономерности развития природы и общества.
- в) Публицистический стиль – это стиль общественно-политической литературы, периодической печати, ораторской речи. Он призван воздействовать на массы, призывать их к действию, сообщать информацию.

**3. Определите, какие жанры относятся к публицистическому стилю.**

- а) интервью б) юмористический рассказ. в) репортаж. г) очерк. д) диссертация.

**4. Для какого стиля речи важнейшая функция – не передача информации, а общение?**

- а.) научный б) разговорный в) публицистический

**5. К какому стилю речи относятся эти жанры речи: законы, приказы, заявления?**

- а) официально-деловой б) разговорный в) публицистический

**6. Что характерно для художественного стиля речи?**

- а) объективность в изображении
- б) использование в сфере науки и техники
- в) использование всех пластов стилей речи

**7. Какому стилю речи присуща призывность?**

- а) разговорный б) публицистический в) официально-деловой

**8. Какой стиль речи используется в СМИ?**

- а) публицистический б) разговорный в) научный

**9. Какое это средство выразительности: «передо мной явилась ты, как мимолетное виденье»?**

- а) метафора б) сравнение в) олицетворение

**10. Определите, в какую группу со словами публицистической лексики попали слова из других пластов речи. Вставьте пропущенные буквы.**

- а) Ко(р,рр)умпированный, журналис..ское ра(с,сс)ледование, пр..з..дентские выборы, милосердие,ц..вилизац..я.
- б) Прогре(с,сс), менталитет, просл..влять, кризис власт.., соц..альная спр..ведливость.
- в) Обществе(н,нн)ое сознание, (выше)стоящие инстанции,в..ликодушие, рейтинг, интерференция волн.

**11. Определите, к каким стилям речи относятся приведённые отрывки:**

- 1) Гоголь умер! Какую русскую душу не потрясут эти два слова?.. Да, он умер, этот человек, которого мы теперь имеем право, горькое право, данное нам смертью, называть великим. Человек, который своим именем означал эпоху в истории нашей литературы;

человек, которым мы гордимся, как одной из слав наших! Он умер, поражённый в самом цвете лет, в разгар сил своих, не окончив начатого дела, подобно благороднейшим из его предшественников.

2) Пушкин родился 6 июня 1799 года в Москве, на Немецкой улице (ныне улица Баумана) в доме И. В. Скворцова, сослуживца отца Пушкина по Московскому военному комиссариату. Сейчас на месте бывшего владения Скворцова стоит здание школы №353 (улица Баумана, 10), построенной к столетию со дня гибели поэта (1837 г.) и тогда же получившей его имя. На стене школы – мемориальная доска.

3) Это была крошечная сухая старушонка, лет шестидесяти, с острыми и злыми глазками, с маленьким острым носом и простоволосая. Белобрысые, мало поседевшие волосы её были жирно смазаны маслом. На её тонкой и длинной шее, похожей на куриную ногу, было наверхено какое-то фланелевое тряпье, а на плечах, несмотря на жару, болталась вся истрёпанная и пожелтевшая меховая кацавейка. Старушонка поминутно кашляла и кряхтела.

4) Один раз я даже управлял департаментом. И странно: директор уехал,- куда уехал, неизвестно. Ну, натурально, пошли толки: как, что, кому занять место? Многие из генералов находились охотники и брались, но подойдут, бывало,- нет, мудрено. Кажется, и легко на вид, а рассмотришь – просто черт возьми!

а) научный б) официально-деловой в) публицистический г) художественный д) разговорный

**12. Определите, какие жанры не относятся к публицистическому стилю.**

а) интервью б) устное выступление в) юмористический рассказ г) репортаж д) очерк е) повесть

**13. Определите, какое словосочетание не соответствует научной лексике**

а) ядерная физика б) смежные отрасли в) красный сарафан г) промышленная нагрузка д) выдвинутая гипотеза

**14. Какие языковые средства характерны для разговорного стиля?**

а) итак, следовательно, во-первых, наоборот. б) толстенный, сестрица, лгунишка. в) акт милосердия, демократизация общества, народные избранники. г) довожу до вашего сведения, принять меры. 5. Шепот деревьев, сердце тоскует, хоровод звезд.

**15. Исправьте недочеты в построении текста и запишите. Подчеркните средства связи предложений в исправленном тексте.**

1. Он изобразил себя во весь рост, с палкой в правой руке.

2. В 1826 году Пушкин нарисовал свой автопортрет на странице рукописи романа «Евгений Онегин».

3. У этой палки ручка в виде буквы «Т», она очень похожа на ту железную трость, о которой повествуется в рассказах местных крестьян.

4. Он был очень точен в своих изображениях.

5. Нужно заметить, что Пушкин рисовал обычно лишь то, что ему нравилось и что ему хотелось поведать не только самому себе, но и людям.

**16. Укажите выразительные средства, используемые автором в предложенном тексте:**

Славное место эта долина! Со всех сторон горы неприступные, красноватые скалы, обвешанные зеленым плющом и увенчанные куполами чинар, желтые обрывы, исчерченные промоинами, а там высоко-высоко золотая бахрома снегов, а внизу Арагва, обнявшись с другой безыменной речкой, шумно вырывающейся из черного, полного мглою ущелья, тянется серебряной нитью и сверкает, как змея своею чешуею.

Ответы

№	Вариант 1	Вариант 2	Количество баллов
1	а	А	1

2	б	В	1
3	а	а,в	1- 2
4	в	б	1
5	б	а	1
6	б	в	1
7	в	б	1
8	в	а	1
9	б	б	1
10	г	в	1 (за каждую орфографическую ошибку минус 0,5 балла)
11	1-а, 2-д, 3-г, 4-в	1-в, 2-а, 3-г, 4-д	4
12	в, е	в, е	2
13	в	в	1
14	в	б	1
15	<p>Кое-где на русском Северо-Западе в честь рождения ребенка, особенно первенца, отец или дед сажал дерево: липу, рябину, чаще березу. Если в палисаде у дома места уже не было, сажали у бани или где-нибудь в огороде. Эта береза росла вместе с тем, в честь кого была принесена из лесу и посажена на родимом подворье. Ее так и называли: Сашина (или Танина) береза. Отныне человек и дерево как бы опекали друг друга, храня тайну взаимности.</p>	<p>В 1826 году Пушкин нарисовал свой автопортрет на странице рукописи романа «Евгений Онегин». Он был очень точен в своих изображениях. Он изобразил себя во весь рост, с палкой в правой руке. У этой палки ручка в виде буквы «Т», она очень похожа на ту железную трость, о которой повествуется в рассказах местных крестьян. Нужно заметить, что Пушкин рисовал обычно лишь то, что ему нравилось и что ему хотелось поведать не только самому себе, но и людям.</p>	5
16	<p>Метафора <i>Бахрома снегов</i>  Эпитет <i>Черного, полного мглою (ущелья)</i>  Олицетворение <i>Обнявшись с другой речкой</i>  Сравнение <i>Как змея своею чешуею, серебряной нитью</i></p>		1 за каждый пример

#### Критерии оценок.

#### Оценки:

«5» - 25 баллов

«4» - 23 балла

«3» - 21 балл

## Примерные темы проектных и исследовательских работ

Жанр интервью в современных газетах  
 Искусство вести беседу  
 Телевидение и литература: что окажется сильнее  
 Как влияют социальные сети на язык.  
 Край родной в легендах и преданиях.  
 Научные открытия А.А. Шахматова.  
 Причины заимствования в современном русском языке.  
 Приемы речевого воздействия в газетных публикациях.  
 Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.  
 Структурные особенности русских метафор.  
 Средства речевой выразительности в различных типах политического текста (на материале предвыборных публикаций).  
 Тексты современных песен – поэзия и антипоэзия.  
 Анализ типов заголовков в современных СМИ, видов интервью в современных СМИ.  
 Сетевой знак @ в разных языках.  
 Слоганы в языке современной рекламы.  
 Являются ли жесты универсальным языком человечества?  
 Роль "ников" в интернете.  
 Язык как отражение национального характера.  
 Место русского языка среди других предметов в нашей школе.  
 Языковой портрет ученика нашей школы.  
 Как влияют социальные сети на язык?  
 Особенности языка СМС сообщений.  
 Иноязычная лексика в русском языке последних десятилетий

### 11 класс

#### Контрольная работа №1 по теме «Основные орфоэпические и лексические нормы»

##### вариант 1

##### Часть 1

1. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?  
1) Эксперт; 2) кухОнный; 3) ходатАйство; 4) закУпорить.
2. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?  
1) ОблЕгчить; 2) донИзу; 3) икОнопись; 4) кладовАя.
3. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?  
1) ЗанялА; 2) нАчала; 3) дОбела; 4) Умерла.
4. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?  
1) Форзац; 2) алфавИт; 3) воссоздАла; 4) бОроду.
5. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?  
1) БухгАлтеров; 2) катАлог; 3) исчерпАть\*; 4) клалА.
6. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?  
1) Звонишь; 2) низведЁн; 3) кОрмящий; 4) кровотоЧИт.
7. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?  
1) БалУясь; 2) дозвонИтся; 3) прИняли; 4) прирУченный.
8. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?  
1) ОбеспЕчение; 2) дАвнишний; 3) включЁнный; 4) клЕить.
9. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?  
1) ЩемИт; 2) ободрАла; 3) прозорлИва; 4) красИвейший.
10. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?

- 1) Осведом**И**ться; 2) надорвал**А**сь; 3) отклю**ч**енный; 4) принудить.
11. В каком слове ударение падает на первый слог?  
1) Включен; 2) гнала; 3) свекла; 4) оптовый.
12. В каком слове ударение падает на второй слог?  
1) Километр; 2) согнутый; 3) недуг; 4) обостренный.
13. В каком слове ударение падает на первый слог?  
1) Сироты; 2) нанявший; 3) отрочество; 4) взялась.
14. В какой строке во всех словах ударение поставлено верно?  
1) Брал**А**, д**О**суха, об**О**дрена, там**О**жня;  
2) в**О**время, **И**ксы, н**Е**нависть, **О**тбыла;  
3) наж**И**вший, позвон**И**т, обнял**И**сь, з**А**светло;  
4) проц**Е**нт, ободр**И**вшись, нарвал**А**, шарф**Ы**.
15. В какой строчке допущена ошибка в постановке ударения?  
1) Начал, облил**А**сь, цеп**О**чка, отд**А**в;  
2) отозвал**А**, определ**Ё**н, черп**А**ть, п**О**нял;  
3) подн**Я**в, н**О**вости, з**А**жило, создан**А**;  
4) перелил**А**, щав**Е**ль, прозорл**И**ва, сл**И**вовый.

## Часть 2

1. Укажите, какое слово лишнее.

- Птенцы падают вниз на землю.
  - Начало в 19 часов вечера.
  - В декабре было отмечено шесть самовольных прогулов.
  - Проработал пять лет, не получая ни копейки денег.
  - По моему личному мнению, выставка не вызвала повышенного интереса.
  - Не задирайте нос кверху!
  - В самые ближайшие дни мы это выясним.
  - Ошибки чтеца неприятно резали слух.
2. В каком предложении вместо слова **военный** нужно употребить слово **воинский**?
- Федоров был **военным** человеком и хорошо представлял, какие испытания ждут впереди солдат его полка.
  - За храбрость и доблесть он получил очередное **военное** звание.
  - Он многое испытал в жизни, но сумел сохранить даже **военную** выправку.
  - Военная** промышленность этой страны очень развита.
3. В каком предложении вместо слова **взрывной** нужно употребить слово **взрывчатый**?
- Взрывная** волна отбросила мальчика метра на три.
  - Давно уже кончилась война, но в этих местах еще встречаются **взрывные** предметы.
  - Снайперы обезвредили **взрывное** устройство, угрожавшее жизни людей.
  - В нем горели, обжигая, страстные, порой **взрывные** чувства.
4. В каком предложении вместо слова **гуманный** нужно употребить слово **гуманитарный**?
- Оба брата были чрезвычайно обходительными с людьми, и вообще очень **гуманными** и добрыми.
  - Мне кажется, что и у вас, судя по всему, больше склонности не к точным наукам, а к **гуманным**.
  - В студии этого великого мастера царили искренность и **гуманная**, тончайшая правда человеческих переживаний.
  - Русская литература подарила много выдающихся произведений, глубоко **гуманных**, мудрых, истинно прекрасных.
5. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является фразеологизм.
- Я хочу поведать вам историю, которая во многом определила моё отношение к миру.

2. Мы сели в вагон дачного поезда, и все, разумеется, сразу заметили, какую книгу я везу.
  3. Книга исчезла между двойными окнами вагона.
  4. Я был на седьмом небе от счастья и засыпал с книгой в руках.
6. *Замените выделенное слово стилистически нейтральным синонимом.*  
 Чего козёл Сивка от Вовки хотел, неизвестно, и Вовка на всякий случай попятился, споткнулся и шлёпнулся прямо в грязь.

## вариант 2

### Часть 1

1. *В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?*  
 1) Полить ир**И**с; 2) знам**Е**ние; 3) бал**О**ванный; 4) зв**О**нит.
2. *В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?*  
 1) Христиан**И**н; 2) ап**О**строф; 3) ген**Е**зис; 4) танцовщ**И**к.
3. *В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?*  
 1) Прин**У**дить; 2) мельк**О**м; 3) новор**О**жденный; 4) факсим**И**ле.
4. *В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?*  
 1) Гражд**А**нство; 2) ворв**А**лась; 3) зв**О**нит; 4) закуп**О**рив.
5. *В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?*  
 1) **Н**Анявшийся; 2) (до) аэроп**О**рта; 3) вр**У**чит; 4) конус**О**в.
6. *В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?*  
 1) Нарвал**А**; 2) з**А**нял; 3) моз**А**ичный; 4) засел**Ё**н.
7. *В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?*  
 1) Отк**У**порил; 2) новост**Е**й; 3) уб**Ы**стрить; 4) ц**Е**нтнер.
8. *В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?*  
 1) Нач**А**вшись; 2) опломбирова**А**ть; 3) ср**Е**дствами; 4) пр**О**живший.
9. *В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?*  
 1) Нал**И**вший; 2) кр**А**лась; 3) пр**И**был; 4) подел**Ё**нный.
10. *В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?*  
 1) Слив**О**вый; 2) з**А**перта; 3) пол**О**жить; 4) облегч**И**т.
11. *В каком слове ударение падает на второй слог?*  
 1) Добрала; 2) кремень; 3) ненадолго; 4) документ.
12. *В каком слове ударение падает на третий слог?*  
 1) Исстари; 2) осведомишься; 3) плодоносить; 4) нарвала.
13. *В каком слове ударение падает на первый слог?*  
 1) Прибыл; 2) лгала; 3) приданое; 4) понявший.
14. *В какой строке во всех словах ударение поставлено верно?*  
 1) Верн**А**, з**А**темно, лыжн**Я**, сн**Я**та;  
 2) конус**О**в, призыв, послала, начав;  
 3) обесп**Е**чение, нар**О**ст, с**О**рит, кварт**А**л;  
 4) полож**И**л, ст**А**туя, укреп**И**т, щ**Ё**лкать.
15. *В какой строке допущена ошибка в постановке ударения?*  
 1) **Н**Ачали, **О**трочество, с**О**гну**т**ый, плодонос**И**ть;  
 2) парт**Е**р, создал**А**, пон**Я**в, осведом**И**ть;  
 3) насор**И**т, ср**Е**дства, полил**А**, щав**Е**ль;  
 4) св**Ё**кла, позвал**А**, укреп**И**т, там**О**жня.

### Часть 2

1. *Укажите, какое слово лишнее.*

1. В литературном наследии писателя большое и видное место занимает разоблачение ложных эстетических установок.
2. Вольнолюбивая тема является основным лейтмотивом всего творчества Некрасова.

3. Новый сплав — великолепный сварочный материал для электросварки стальных изделий.
  4. Все учащиеся своевременно выполнили заданное задание.
  5. Между различными традициями общей языковой дидактики существуют заметные различия.
  6. Загрязнение атмосферного воздуха — животрепещущая и актуальная проблема нашего века.
  7. Беседа, которую мы провели, подошла к своему завершающему концу.
  8. Наружная внешность героини достаточно привлекательна.
2. В каком предложении вместо слова **одеть** нужно употребить **надеть**?
1. Мотоциклист *одет* шлем и нажал на педаль.
  2. Хозяин платил батракам мало, зато хорошо кормил и *одевал*.
  3. Наша текстильная фабрика *одевала* всю область.
  4. Всех танцовщиц *одели* в одинаковые национальные костюмы
3. В каком предложении вместо слова **песочный** нужно употребить **песчаный**?
1. На празднике детей угощали *песочными* пирожными.
  2. Отдыхающие загорали на *песочном* пляже.
  3. На столике стояли *песочные* часы
  4. Внимание пассажиров привлек мужчина в пальто *песочного* цвета
4. В каком предложении вместо слова **злой** нужно употребить **злостный**?
1. Здесь было так неуютно и страшно, как в заколдованном царстве, где все уснуло по велению *злой* феи?
  2. Не по *злой* воле он допускал промахи и ошибки.
  3. Имейте в виду, что *злые* браконьеры, являющиеся уголовными преступниками, будут непременно наказаны.
  4. Человек он был *злой*; ему непременно нужно было кого-то мучить.
5. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является фразеологизм.
1. Сквозь розовую пелену я видел чьи-то чёрные, как ночь, глаза, полные участия и тревоги.
  2. Собаки, спасаясь от смертельного холода, прорвались сквозь ущелье и неслись сломя голову вниз по белому желобу.
  3. Раскалённые скалы, точно огромные печи, дышали жаром.
  4. Вершины и склоны гор сверкали в снегах, а дорога была черной, мокрой, и колеса рассекали на ней лужи с таким треском, будто разрывали кусок холста.
6. Замените выделенное слово стилистически нейтральным синонимом.  
Городской человек не ведаёт, чем пахнет земля, как она дышит, как страдает от жажды, — земля скрыта от его глаз застывшей лавой асфальта.

## Контрольная работа №2 по теме «Грамматические нормы русского языка» Вариант 1

1.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение построения предложения причастным оборотом	в 1) И. С. Тургенев подвергает Базарова самому сложному испытанию – «испытанию любовью» – и этим раскрыл истинную сущность своего героя.
Б) ошибка построения сложного предложения	с 2) Все, кто побывал в Крыму, увёз с собой после расставания с ним яркие впечатления о море, горах, южных травах и цветах.
В) нарушение построения	в 3) В основе произведения «Повести о настоящем человеке» лежат реальные события, произошедшие с Алексеем Маресьевым.
	4) С. Михалков утверждал, что мир купеческого Замоскворечья можно увидеть на сцене Малого театра благодаря великолепной игре актёров.
	5) В 1885 году В. Д. Polenov экспонировал на передвижной выставке девяносто



предложения несогласованным приложением Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым Д) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм	с семь этюдов, привезённым из поездки на Восток. 6) Теория красноречия для всех родов поэтических сочинений написана А. И. Галичем, преподававшим русскую и латинскую словесность в Царскосельском лицее. 7) В пейзаже И. Машкова «Вид Москвы» есть ощущение звонкой красочности городской улицы. 8) Счастливы те, кто после долгой дороги с её холодом и слякотью видит знакомый дом и слышит голоса родных людей. 9) Читая классическую литературу, замечаешь, что насколько по-разному «град Петров» изображён в произведениях А. С. Пушкина, Н. В. Гоголя, Ф. М. Достоевского.
---	---

2.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом Б) ошибка в построении сложноподчинённого предложения В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым Д) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом	1) Природный памятник «Столбы выветривания», расположенный на территории Троицко-Печорского района Республики Коми, стал одним из семи чудес России. 2) Пётр чувствовал о том, как слипаются от усталости глаза и страшно ломит тело. 3) В конце XVII столетия науке стало известно о существовании необычного млекопитающего, откладывающего яйца и насиживающего их: это был утконос. 4) К концу 1840-х годов П. Л. Федотовым было написано уже несколько полотен, среди которых выделялись «Разборчивая невеста» и «Свежий кавалер». 5) Те, кто хоть немного увлекается философией, знает, что наши мысли имеют способность воплощаться в реальности. 6) Школьники провели два счастливых дня в лагере «Звёздочке». 7) Увидев красный сигнал светофора, машина была остановлена водителем. 8) Гумилёв объявил стихосложение наукой и ремеслом, которому нужно усердно учиться. 9) Один из важнейших факторов признания игрока в такой стране, как Англия, — это любовь или презрение со стороны прессы.

3.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом Б) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм В) нарушение в построении предложений с несогласованным приложением Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым Д) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом	1) Дорожки сада, которые недавно посыпали ровным крупным гравием, мерно хрустели под ногами Ильи Александровича. 2) Весь день пони катало в зоопарке малышей. 3) М. Б. Барклай-де-Толли был одним из военачальников, удостоенный ордена Святого Георгия за участие в войне против французов. 4) «Дама в голубом» (портрет художницы Е.М. Мартыновой) как чистый и нежный цветок, который занесли из каких-то неведомых светлых садов. 5) Молния ярко сверкает и осветила всё вокруг. 6) Тщеславие и глупость высмеиваются И.А. Крыловым в басне «Вороне и лисице». 7) По приезде в город мы посетили Псковский кремль. 8) Отважный смотритель, рискуя жизнью, бросился наперерез понёсшегося вскачь коня. 9) Без умных и добрых книг, которые мы прочитали в детстве, наш внутренний мир был бы неполным.

**Вариант 2**

1.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом Б) ошибка в построении	1) М. Горький писал об А.С. Пушкине, что как он «украсил народную песню и сказку блеском своего таланта!». 2) Создавая веб-сайт, это кажется многим сложным. 3) В усадьбе, которая до революции принадлежала сначала Ивану Тургеневу, а

предложения с однородными членами В) неправильное построение предложения с косвенной речью Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым Д) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом	потом старинному роду Боткиных, состоялась встреча потомков прежних хозяев дома. 4) Египетский мост в Санкт-Петербурге известен благодаря не столько установленным на нём сфинксам, но и мистической истории, произошедшей в 1905 году. 5) Отдавая заказы западным самолётостроительным компаниям, руководители отрасли наносят серьёзный урон экономике России. 6) Администрация школы, прежде всего директор и завуч, особое внимание уделяли повышению профессионального мастерства педагогов. 7) Моцарт, работавший в различных областях музыкального искусства, особое внимание уделял опере. 8) И сейчас метеорологи в своих предсказаниях погоды опираются на некоторые народные приметы, дающих довольно точный прогноз. 9) Смысл, который люди вкладывают в различные понятия, меняется с изменением человека и общества.
---	--

2.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом Б) ошибка в построении предложения с однородными членами В) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом Г) ошибка в построении сложноподчинённого предложения Д) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом	1) Употребляя ненормативную лексику, со средств массовой информации теперь взимается штраф. 2) В конкурсе «Библиокросс» выигрывает участник, прочитавший наибольшее количество книг. 3) Поезд не задержался, он прибыл на вокзал согласно расписания. 4) В «Диком помещике» М.Е. Салтыков-Щедрин наглядно рисует богатого барина, который оказался без слуг. 5) Мы спросили, что вправе ли рассчитывать на помощь государства. 6) Загранпаспорт необходимо заменить по истечении срока его действия. 7) Тот, кто не умеет смеяться над собой, бывает крайне обидчивым. 8) Приходя на концерт симфонического оркестра, я слушаю и наслаждаюсь классической музыкой. 9) Внешняя композиция, которую определяет деление трилогии на книги и разделы, сочетается с более сложной внутренней композицией — системой мотивов.

3.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом Б) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым Д) неправильное употребление имени числительного	1) В апрельских номерах журнала «Нового мира» были опубликованы стихи молодого талантливой поэта. 2) Фруктоза — это одно из веществ, получаемая из ягод и фруктов. 3) Сразу по приезде в Юрьевец туристы обратят внимание на колокольню Георгия Победоносца. 4) Солдаты, выполнявшие долг перед Родиной, провели в степи без еды и воды четыре суток. 5) Бабушка вяжет шарф и подарила его своему внуку. 6) Этот камерный зал, использующийся сейчас преимущественно в учебных целях, до ноября 2007 года назывался Белым залом. 7) Все, кто побывал в Долине гейзеров, понимает, почему её считают одним из чудес света. 8) Художественная речь, которая принципиально отличается от официально-деловой и научной, по ряду признаков сближается с публицистической. 9) Первыми, кто пришёл на избирательный участок для голосования, были мои соседи, пенсионеры.

**Вариант 3**

1.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение в построении	1) Продумав распорядок дня до мелочей, учитывалось то, что у меня напряжённый график работы.

предложения причастным оборотом	с	2) Среди домов, построенным на этой улице, было несколько многоэтажных.
Б) неправильное построение предложения	с	3) Я знаю, что язык — самая живая и прочная связь, которая объединяет все поколения в одно великое историческое целое — народ.
деепричастным оборотом	с	4) Фёдор Абрамов вспоминал, как по приезде в Москву «на меня обрушилось всё худшее, что таит в себе поздняя осень».
В) нарушение построения предложения	в	5) Те из лингвистов, кто занимался исследованием языка художественной литературы, не сомневаются в особой роли глагола и в поэтическом, и в прозаическом тексте.
несогласованным приложением	с	6) Внимательно наблюдая за отдельными животными, учёные выявили некоторые закономерности их поведения.
Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	с	7) В рассказе К.Г. Паустовского «Скрипучих половицах» говорится о роли русской природы в жизни и творчестве великого композитора П. И. Чайковского.
Д) неправильное построение предложения	с	8) В очередной раз перечитал Д.С. Лихачёва, случайно обратив внимание на пропущенную ранее интересную мысль о храме, который известен как храм Василия Блаженного.
косвенной речью	с	9) Посвящённая жизни и творчеству автора «Тихого Дона» и «Поднятой целины» выставка, которую туляки открыли в галерее «Ясная Поляна», называется «Дон. Шолохов. Россия».

## 2.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	1) Благодаря газеты мы узнали о возобновлении теплоходного маршрута к «Северным островам».
Б) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм	2) Активисты общественных движений забыли о разногласиях и единым фронтом выступили против закрытия музея.
В) ошибка в построении сложноподчинённого предложения	3) Проект этого автомобиля будущего принадлежит дизайнеру, известному своими разработками автомобилей для компьютерных игр.
Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	4) Те, кто не изучает иностранный язык, лишён возможности читать в подлиннике шедевры мировой литературы.
Д) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом	5) Максим Максимыч упрекает Печорина в том, что почему он охладел к Бэле. 6) Кемь является одним из самых старых городов России, расположенный на Белом море. 7) В новом романе Людмилы Улицкой «Зелёный шатёр» изображены послевоенные годы. 8) Снег шёл не переставая и неожиданно заканчивается. 9) Детский коллектив школы искусств создал одно большое художественное полотно, которое станет центральным лотом на аукционе, приуроченном к празднику — Дню защиты детей.

## 3.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	1) Солнечное затмение, которое произойдёт в ноябре текущего года, на этот раз будет почти полным.
Б) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм	2) Пёс от счастья машет хвостом и протянул мне лапу.
В) нарушение в построении предложения	3) Имя Айвазовского было хорошо известно в кругах турецкой аристократии, которая в то время активно приобщалась к европейской культуре.
с несогласованным приложением	4) Учёные рассказывали о своей деятельности, что «мы пропитываем старинные рукописи органическим раствором с добавлением антиоксидантов, которые смогли бы остановить процесс распада бумаги».
Г) неправильное построение предложения	5) В рассказе описывается путешествие к замку, находящегося на самой вершине живописного холма.
с деепричастным оборотом	6) Определяя значение непонятных слов, мной овладели сомнения.
Д) неправильное построение предложения с косвенной речью	7) Среди научных трудов Ф. И. Булаева прежде всего следует упомянуть его книгу «Историческую грамматику русского языка». 8) Все выступающие твёрдо уверены в необходимости продолжить дискуссию после соответствующих экспериментов. 9) Плохо выраженная мысль — это не только лень речевых усилий,

но и лень мысли.

#### Вариант 4

### 1.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) неправильное построение предложения с косвенной речью Б) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым Д) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом	1) Те, кто обращался к поэзии Б. Пастернака, ошеломлены неожиданными метафорами, выразительностью антитез, сцеплением антонимов. 2) Задержавшись у дверей, сестра ещё раз помахала рукой и сказала, что «я буду рада всех вас видеть в воскресенье у себя на даче». 3) Исполняя эту роль, у зрителей возникло двойственное чувство от игры актёра. 4) Все, кто присутствовал на заседании Учёного совета, убедился в обоснованности отклонения диссертации. 5) В поэме А. Блока «Двенадцати» неожиданный финал. 6) Ночь опускается на город и скрывает его во мраке. 7) Школьники нашего села охотно помогали группе археологов, приехавших из Новгорода. 8) Именно поэтому поэзию считают образцом краткой и выразительной речи, которая оказывает на читателя сильное воздействие. 9) С большой сердечной любовью относились к А.П. Чехову простые люди: слуги, разносчики, носильщики, странники, почтальоны.

### 2.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом Б) ошибка в построении сложноподчинённого предложения В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым Д) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом	1) Утром ребята уже были на туристической базе «Радуге». 2) В сюжете «Отцов и детей» важное место занимают идеологические споры представителей разных социальных сил. 3) Прекрасные подснежники распускаются ранней весной, которых не увидишь больше ни в одном уголке Земли. 4) В северной части острова Калимантан сделаны новые фотографии одного из наименее изученных видов кошачьих — калимантанской кошки, которая долго считалась полностью уничтоженной. 5) Согласно древнерусских летописных источников первые упоминания о Москве относятся к 1147 году. 6) Лишь увидев плот «Кон-Тики», можно оценить героизм тех, кто осмелился плыть на нём по океану. 7) Все, кто написал рецензию на «отлично», дал глубокий анализ произведения и обосновал свою точку зрения. 8) Рассматривая наскальные изображения эпохи каменного века, рисунки могут быть поняты людьми разных национальностей. 9) Вдохновение — это состояние, при котором человек работает во всю свою силу.

### 3.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом Б) ошибка в построении сложноподчинённого предложения В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	1) Все выступающие твёрдо уверены в необходимости продолжить дискуссию после соответствующих экспериментов. 2) О своём отношении к классической музыке В. П. Астафьев написал в очерке «Постскриптуме». 3) Среди сподвижников молодого царя, прежде хранившим верность своему повелителю, послышался возмущённый ропот. 4) Все, кто любит русскую культуру, знает имена великих поэтов и писателей: А.С. Пушкина, И.С. Тургенева, Ф.М. Достоевского, Л.Н. Толстого. 5) Тренер сказал нам о том, чтобы мы передали пловцам его распоряжение. 6) Пятерым медицинским сёстрам для работы в новых условиях

Д) неправильное употребление числительного имени	необходимо было пройти курсы повышения квалификации. 7) А.С. Грибоедов в комедии «Горе от ума» затронул ту же тему, которую потом стали разрабатывать другие писатели-классики. 8) Можно говорить о том, что уже на самом раннем этапе творчества психолингвист А. Р. Лурия предпринял первые шаги в разработке проблемы социальной обусловленности речевого развития. 9) Комната, вместив в себя огромное количество мебели, не казалась тесной.
--	--

### Вариант 5

#### 1.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом	1) Посмотрев в заплаканные глаза Маруси, мне всё стало ясно. 2) В первой главе Чичиков приезжает в город и встречается с чиновниками, подготавливая почву для задуманной им авантюры. 3) Все, кто слушал доклад академика, был удивлён необычностью речи оратора.
Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	4) В романе «Войне и мире» Л.Н. Толстой считал наиболее значимой «мысль народную».
В) нарушение в построении предложения несогласованным приложением	5) Согласно новому постановлению, выдача справок осуществляется по письменному заявлению клиента. 6) Обломов — не просто герой, а герой-тип, имя которого давно стало нарицательным.
Г) неправильное построение предложения с дееспричастным оборотом	7) По окончании института Григорий отправился на стажировку в Англию.
Д) ошибка в построении сложного предложения	8) Кенгуру находился совсем рядом с решёткой и с любопытством разглядывал посетителей зоопарка. 9) Михаил спросил, что не возникают ли у меня сложности в работе.

#### 2.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом	1) Только родное слово может напоить душу поэзией, рождённую опытом народа. 2) По приезде в родной город я первым делом встретился со старыми друзьями.
Б) нарушение в построении предложения несогласованным приложением	3) Согласно приказа директора, победители школьной олимпиады получают дипломы и подарки. 4) Принципы изображения Москвы в «Мастере и Маргарите» М. А. Булгакова отчётливо напоминают принципы изображения гоголевского Петербурга, когда реальное очень тесно сплетается с фантастическим.
В) ошибка в построении предложения с однородными членами	5) Когда Суриков приступил к работе над картиной «Боярыня Морозовой», он прочитал много исторических книг.
Г) нарушение построения предложения с причастным оборотом	6) Няня поднялась ко мне в комнату и спросила, буду ли я обедать. 7) В своих воспоминаниях о Ф. И. Шаляпине В.А. Рождественский говорит о том, что «я гораздо чаще привык видеть его в домашней обстановке, чем на сцене».
Д) неправильное построение предложения с косвенной речью	8) Каждому времени нужен как свой летописец в области исторических событий, так и быта и уклада. 9) В поэзии Ахматовой извечная тема «поэта и поэзии» и связанные с нею литературные традиции получают своеобразное преломление, соответствующее особой логике её поэтического мира.

#### 3.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом	1) Будучи закадычными друзьями, у Лёшки с Женькой просто не могло быть серьёзных ссор и недомолвок. 2) Принято считать, что Сочи стало курортом в 1909 году, когда открылся гостиничный комплекс «Кавказская Ривьера».

Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	3) Благодаря стараний всей команды, нам удалось обойти главных конкурентов.
В) ошибка в построении предложения с однородными членами	4) Принципиальное новаторство Горького состоит в том, что ни любовная, ни социальная коллизии не являются главным сюжетообразующим стержнем этого произведения.
Г) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом	5) Все, кто посмотрел новый фильм известного режиссёра, высказывали весьма противоречивые суждения.
Д) неправильное построение предложения с косвенной речью	6) Русский хирург и анатом Н. И. Пирогов завещал нам, что «учитесь, читайте, размышляйте и извлекайте из всего самое полезное».
	7) В стихотворении «Поэт» М. Ю Лермонтова аллегорически изображается кризис современной поэзии, объясняемый социальной апатией.
	8) Язык — лучший показатель не только общей культуры, но и лучший воспитатель человека.
	9) Поздний период творчества А.С. Пушкина можно подразделить на этапы, поскольку он представлен очень разнообразными и не похожими друг на друга произведениями.

### Вариант 6

#### 1.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом	1) Поэты сравнивают храм Покрова на Нерли с парусом, уносящемуся вдаль по безбрежным волнам времени.
Б) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	2) Природа играет огромную роль не только в творчестве художников, но и композиторов, писателей, людей других творческих профессий.
В) ошибка в построении предложения с однородными членами	3) Благодаря оперативному вмешательству экспертов ситуация разрешилась благополучно.
Г) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом	4) Выходя из комнаты, плечи Наденьки подёргивались от всхлипываний.
Д) нарушение построения предложения с причастным оборотом	5) В «Диком помещике», как и в других своих сказках, М.Е. Салтыков-Щедрин использует фольклорные традиции описания героев.
	6) В 1838 году М.Ю. Лермонтов начал работу над романом «Героем нашего времени».
	7) В.В. Набоков писал, что для Гоголя пейзажи, портреты, интерьеры намного важнее, чем сами сюжеты.
	8) Птицы обладают сложнейшими формами родовой памяти, позволяющими новым поколениям птиц совершать перелёты в нужном направлении к нужному месту.
	9) По возвращению из Болгарии супруги занялись обустройством дома.

#### 2.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом	1) В народном творчестве о Байкале не только звучит огромная любовь, но и ещё нечто большее.
Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	2) Двое девушек неспешно шли по аллее парка и о чём-то эмоционально разговаривали.
В) ошибка в построении предложения с однородными членами	3) Раскрывая характеры литературных героев, автор стремится показать внутренний мир персонажа во всей полноте, со всеми положительными и отрицательными чертами.
Г) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом	4) Укутавшись в тёплое одеяло, мне стало тепло и уютно.
Д) неправильное употребление имён числительных	5) Благодаря применения новой технологии объёмы производства значительно выросли.
	6) Я готовился к сложному разговору с руководством, однако, вопреки моим предположениям, беседа прошла в очень дружелюбной атмосфере.
	7) Никто из внуков не смогли устоять перед бабушкиным свежеспечённым караваем.
	8) Компания из четверых молодых людей вошла в аудиторию и заняла места в первом ряду.

	9) В сборнике рассказов «Записки охотника» Тургенев воспел русскую природу и деревенский быт.
--	---

### 3.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением Г) ошибка в построении предложения с однородными членами Д) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом	1) В блоковском стихотворении «Демоне» используется традиционный романтический образ, только уже в специфической символистской обработке. 2) Ищи сердце, которое бьётся согласно твоему сердцу: такое сердце никогда не изменит. 3) По возвращению из эмиграции поэт с удвоенной силой взялся за работу. 4) Поднявшаяся в небо журавлиная стая сделала несколько кругов над озером и вновь приземлилась на берег. 5) Мама и дочка сидели за большим столом и лепили из пластилина фигурки животных. 6) В «Двенадцати» А. Блока особое место занимает мотив борьбы со «старым миром». 7) Включив весёлую музыку, уборка в доме становится приятным занятием. 8) Новая группа, состоящая из талантливых музыкантов и исполнителей, быстро завоевали любовь публики. 9) Часто темой ранних стихотворений Пушкина не столько были ситуации жизненные, сколько продиктованные жанром.

### Вариант 7

#### 1.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым В) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом Г) неправильное построение предложения с косвенной речью Д) нарушение в построении предложения с однородными членами	1) Выступление директора школы было адресовано как родителям, так и ученикам. 2) По окончании учебного года я на всё лето уехал к бабушке в деревню, где и познакомился с Максимом Леонидовичем. 3) Вопреки прогнозов специалистов, уровень безработицы за минувший год существенно снизился. 4) Наблюдая за мимикой молчащей аудитории, опытному оратору становится ясна реакция слушателей на выступление. 5) А. С. Пушкин говорил о том, что «вслушивайтесь в простонародное наречие, молодые писатели, вы в нём можете научиться многому». 6) Допуская неряшливость в одежде, вы тем самым проявляете неуважение к окружающим людям и к самому себе. 7) Слово для человека не только может стать живой водой, но и острым ножом. 8) Шёлковое кашне бирюзового цвета очень украшало Любочку: её лицо выглядело свежим, сияющим. 9) Все, кто пообещал прийти на презентацию книги, сдержал слово.

#### 2.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым В) ошибка в построении предложения с однородными членами Г) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом	1) Дождь поначалу пошёл редкий, слабый, но потом усилился, окреп и превратился в настоящий ливень. 2) Сестра сказала брату о том, что «поставь на стол блюда и чашки». 3) Увидев поздно ночью свет в окне Александры, мне стало не по себе. 4) Три девушки шли по лесной дорожке и что-то тихонько пели. 5) Согласно прогнозов синоптиков, весна в этом году будет ранняя. 6) Глядя на расстилавшуюся внизу зелёную долину, я почти задыхался от переполнявшего меня восторга. 7) Олеся стояла в саду и любовалась цветами: флоксы, маргаритки,

Д) неправильное построение предложения с косвенной речью	ирисы. 8) Я решил оплатить своё обучение на курсах кондитеров сразу, одним платежом, а не частями. 9) Каждый, кто был знаком с Фёдором Ивановичем, отмечали его незаурядный ум и умение сглаживать любые конфликты.
--	---

3.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение связи между подлежащим и сказуемым Б) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом В) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом Г) неправильное построение предложения с косвенной речью Д) ошибка в построении предложения с однородными членами	1) Заказники создаются как для поддержания, так и для восстановления численности редких видов животных, оказавшихся под угрозой вымирания. 2) Все, кто слушал выступление профессора, в очередной раз был удивлён яркостью, оригинальностью и глубиной его речи. 3) Находясь низко над горизонтом, создаётся неверное представление о размерах Луны. 4) Оказавшись в доме незнакомых людей, дождитесь, когда вас представят. 5) Вопреки рекомендаций врачей спортсмен не снижал нагрузки во время тренировок. 6) Статья А. Баушева обратила на себя внимание курского губернатора, пожелавшего познакомиться с молодым автором. 7) Я с удивлением спросил, что где же крепость. 8) В фамусовском обществе ценятся не только благородство и честность, а угодничество и подхалимство. 9) Всё творчество писателя Е. Носова и есть большая мудрая книга, помогающая людям быть добрее, щедрее душой.

### Вариант 8

1.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение построения предложения с причастным оборотом Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением Г) ошибка в построении предложения с однородными членами Д) нарушение в построении сложного предложения	1) Как хозяйева, так и гости находились в прекрасном расположении духа: постоянно шутили и смеялись. 2) Я люблю не только читать газеты, но и журналы. 3) Вернувшись домой, я вдруг осознал, что на улице стало уже совсем темно. 4) Те, кто называют себя патриотами, должен хорошо знать родной язык. 5) Я с Максимкой на руках долго гуляла по зоопарку, и мой малыш, глядя на зверей, явно получал огромное удовольствие. 6) Я спросил у прохожего о том, что есть ли поблизости какая-нибудь станция метро. 7) Лежавшая книга на полке была той самой, которую я давно искал. 8) Среди ранних публикаций А.И. Солженицына следует отметить рассказ «Матрёнин двор». 9) В кинотеатре «Чайке» скоро появится ещё один зал.

2.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым В) ошибка в построении предложения с однородными членами Г) неправильное построение предложения с	1) После «Поединка» слава Куприна не только приобрела всероссийский, но и мировой характер. 2) Язык Ахматовой отличается своеобразной сухостью, аскетизмом, отсутствием вычурности. 3) Закончив самостоятельную работу, тетради были сданы учителю. 4) Те, кто на предыдущем собрании негативно отзывался о работе нового управляющего, в этот раз не явился. 5) История, которую поведал читателю М. Шолохов в рассказе «Судьбе человека», основана на реальных событиях. 6) Александр Блок подготовил к изданию собрание своих стихов, в котором стихотворения публиковались не в хронологическом порядке, а



деепричастным оборотом Д) нарушение построения предложения с причастным оборотом	согласно особой внутренней логике лирического повествования. 7) А. В. Дружинин писал, что «над обломовщиной можно смеяться, но смех этот полон чистой любви и честных слёз...» 8) Реальное и фантастическое всегда сосуществуют в творчестве Гоголя. 9) Грушницкий был из числа людей, имеющих на все случаи жизни готовые пышные фразы.
---	---

3.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение связи между подлежащим и сказуемым Б) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением В) ошибка в построении предложения с однородными членами Г) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом Д) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	1) Путники невольно залюбовались появившейся радугой на небе после дождя. 2) Картину И. И. Шишкина «Корабельную рощу» считают одной из самых величественных по замыслу картин художника. 3) Все, кто бывал в небольших городах Италии, видел каменные мосты, заросшие плющом, обветшалые старинные мраморные фасады зданий, мерцание позолоченных куполов. 4) В журнале «Этнографическое обозрение» Д. Н. Ушаков не только опубликовал ряд статей об обычаях, но и о поверьях русских крестьян. 5) Научившись 40 тысяч лет назад добывать огонь, развитие человечества заметно ускорилось. 6) Вопреки мнению скептиков, есть факты, подтверждающие существование внесемных цивилизаций. 7) В. Г. Белинский написал около двадцати статей и рецензий, посвящённых творчеству Н. В. Гоголя. 8) Читая древние рукописи, можно узнать много любопытного. 9) Циолковский писал, что основная цель его жизни – продвинуть человечество хоть немного вперёд.

### Вариант 9

1.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение связи между подлежащим и сказуемым Б) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом В) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом Г) ошибка в построении сложноподчинённого предложения Д) неправильное построение предложения с косвенной речью	1) Успехи, которые достигнуты без особого труда, не должны успокаивать нас. 2) Сидевший за столом чиновник спросил посетителя, какое у вас ко мне дело. 3) Значительно различаясь словарным составом и грамматическим строем, языки мира обладают при этом общими структурными свойствами. 4) Вопреки предсказанию синоптиков началась метель. 5) Творчество позднего Бетховена мало соответствовало вкусам современной ему венской публики, отдававшей свои симпатии камерному музицированию. 6) Благодаря различных стилевых вкраплений в художественной речи создаётся иронический или юмористический характер повествования. 7) Выделив все грамматические основы, устанавливается структура предложения. 8) МГУ отпраздновало свой юбилей. 9) В результате раскопок учёные установили то, что ещё в глубокой древности янтарь использовали как украшение.

2.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом Б) неправильное построение предложения с причастным оборотом В) нарушение видо-временной	1) Сумасшедшая, загадочная история Есенина и Айседоры Дункан никогда не перестанет интересовать тех, кто стремится познать невероятные тайны любви. 2) По временам в подвале Лизель, забывшись, вслушивалась в голос аккордеона, звучащий в ушах. 3) Петербургский период в творчестве А.С. Пушкина не только характеризуется большей стилистической свободой, но и ломкой

соотнесённости глагольных форм Г) неправильное построение предложения с косвенной речью Д) нарушение в построении предложения с однородными членами	жанровых границ. 4) Сверкавшие звёзды на небе искрились и переливались всеми цветами радуги. 5) Согласно постановления комитета, необходимо поощрять особо отличившихся сотрудников. 6) «Вот наш новый претендент на получение премии!» – сказал декан, указывая на студента-третьекурсника. 7) Айседора Дункан отказалась от прав на наследство погибшего Есенина, сказав, что «отвезите деньги его матери и сёстрам». 8) Сам Блок в «Скифах» не печатался ни разу, хотя поддерживал в то время тёплые отношения со многими участниками альманаха. 9) Не успеет грянуть гром, как мы с Лизой побежали со двора в дом.
---	--

3.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) неправильное построение предложения с несогласованным приложением Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым В) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом Г) неправильное построение предложения с причастным оборотом Д) нарушение в построении предложения с однородными членами	1) Невозможность вернуться после войны 1812 года к старым порядкам широко ощущалась в обществе, пережившим национальный подъём. 2) Каждое орудие приносит наивысшую пользу в руках тех, кто его как можно глубже изучил. 3) День сегодняшний в романе Ч. Айтматова «И дольше века длится день» несёт глубинную тяжесть памяти, поскольку «разум человека – это сгусток вечности, вобравший в себя наше прошлое, настоящее и грядущее». 4) Природа врачует не только душу человека, но и может быть слепа и жестока к нему. 5) В последнем романе своей эпопеи «Каторге» Пикуль рассказывает о каторжанах на Сахалине. 6) По возвращении в столицу Востряков твёрдо решил сделать предложение руки и сердца Марье Алексеевне. 7) Закончив чтение, что-то перевернулось в моей душе. 8) Толпа слушателей, как только выступление было закончено, вскочили с мест и стали громко кричать. 9) Мне показалось, что все на меня смотрели с осуждением.

### Вариант 10

1.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом Б) неправильное построение предложения с причастным оборотом В) нарушение связи между подлежащим и сказуемым Г) неправильное построение предложения с косвенной речью Д) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	1) Разбуженный Алёша грохотом грома потом долго не мог заснуть. 2) Ещё в юности я очень полюбил читать, причём с одинаковым увлечением читал как прозу, так и поэзию. 3) Анна Сергеевна очень строгим голосом спросила, что был ли я вчера в институте. 4) Не успев закончить один рассказ, Василий тут же принялся за другой. 5) Тот, кто пришёл на репетицию вовремя, успели выбрать костюмы по своему вкусу. 6) Благодаря грамотной политике руководства, предприятие сумело выстоять в кризисный период. 7) Вопреки настойчивых уговоров родственников, Дмитрий принял решение о переезде в Саратов. 8) В отличие от других современников, В.С. Миролубов признавал писательский талант Лазаревского и охотно печатал его произведения в своих изданиях. 9) В кинотеатре «Октябре» состоялся премьерный показ фильма и встреча с режиссёром картины.

2.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
-----------------------	-------------

<p>А) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом</p> <p>Б) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом</p> <p>В) нарушение в построении сложного предложения</p> <p>Г) нарушение видо-временной соотнесённости глагольных форм</p> <p>Д) нарушение в построении предложения с однородными членами</p>	<p>1) Охваченный в тот период «революционными» настроениями, Блок с особым вниманием присматривался к Клюеву и Есенину.</p> <p>2) Спор о Серебряном веке вылился как в затяжные культурологические дискуссии на Западе, так и в нашей стране.</p> <p>3) Вчитываясь в рассказы Чехова, можно за видимой простотой находить глубину смысла и сложность художественного построения.</p> <p>4) Семейный конфликт в комедии «Лес» отражает огромные сдвиги, происходившие в русской жизни той эпохи.</p> <p>5) Вопреки прогнозов синоптиков, погода в сентябре стояла тёплая и сухая.</p> <p>6) Я спросил у старшего брата, что могу ли я взять его конструктор.</p> <p>7) Из монологов Печорина мы узнаём, что он испорчен светом, что ему с детства не верили, видели в нём несуществующие пороки.</p> <p>8) Опомнившись и схватив рюкзак, ноги понесли Сергея прочь от этой тёмной улочки.</p> <p>9) Жуковский принял деятельное участие в смягчении участи декабристов, помогает их жёнам.</p>
---	---

3.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
<p>А) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом</p> <p>Б) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом</p> <p>В) нарушение связи между подлежащим и сказуемым</p> <p>Г) неправильное построение предложения с косвенной речью</p> <p>Д) нарушение в построении предложения с однородными членами</p>	<p>1) В 1915 году Чарли Чаплин участвовал в конкурсе двойников Чарли Чаплина в Сан-Франциско, однако он не только не выиграл, но даже не прошёл в финал.</p> <p>2) Ученик сказал своему учителю, что я ещё не подготовился к ответу.</p> <p>3) В стихотворении Некрасова «Железная дорога» представлена картина народной жизни.</p> <p>4) Обернувшись назад, мне показалось, что пёс всё ещё идёт за мной, но никого не было.</p> <p>5) Много лет назад здесь, в самом центре села, стояла деревянная церковь, и все, кто видел её, восхищался изяществом постройки.</p> <p>6) С первого июня пригородные поезда будут отправляться согласно летнему расписанию.</p> <p>7) Зверь осторожно пробирался по дороге, ведущей к деревне и по которой он ходил уже не раз.</p> <p>8) Навстречу группы туристов выдвинулся отряд спасателей.</p> <p>9) Все посылки, отправляемые за границу, проходят строгий эпидемиологический контроль.</p>

### Вариант 11

1.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
<p>А) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом</p> <p>Б) неправильное построение предложения с причастным оборотом</p> <p>В) нарушение связи между подлежащим и сказуемым</p> <p>Г) нарушение в построении сложного предложения</p> <p>Д) нарушение в построении предложения с однородными членами</p>	<p>1) Собор Василия Блаженного имеет не только богатый декор, но и необычную общую композицию.</p> <p>2) Я искренне восхищался и любил эту картину Сурикова, от неё исходила неведомая сила.</p> <p>3) Поколение наших отцов и дедов с недоверием воспринимали реформы.</p> <p>4) Уставшие от долгой прогулки, нам хотелось поскорее добраться до лагеря.</p> <p>5) В 1871–1872 годах выходит шестой роман Достоевского с вызывающим символическим названием «Бесь».</p> <p>6) Увидев эту поляну, ты не сможешь забыть её.</p> <p>7) На собрании группы обсуждались вопросы посещаемости и то, что нет ли возможности досрочно сдать зачёты.</p> <p>8) Горький мог ярко изобразить быт босяков, так как хорошо знал жизнь этих людей изнутри.</p> <p>9) Вопреки ожиданий служба в полку была полна неожиданностей, зачастую приятных.</p>

2.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
<p>А) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом</p> <p>Б) нарушение в построении сложного предложения</p> <p>В) неправильное построение предложения с причастным оборотом</p> <p>Г) неправильное построение предложения с косвенной речью</p> <p>Д) нарушение в построении предложения с однородными членами</p>	<p>1) Антипов надоедал службе ремонта жалобами на материал, отгружаемый ему для обновления рельсового полотна.</p> <p>2) Стоя на пороге дома, родители долго смотрели вслед уезжающих детей.</p> <p>3) По прилёте из Греции я сел писать новую книгу.</p> <p>4) В «Руслане и Людмиле» А.С. Пушкин передал многое из того, что слышал от няни Арины Родионовны.</p> <p>5) Чтобы пройти к Рябцеву, занимавшего кабинет на пятом этаже, Настасье пришлось объяснить цель своего визита доброму десятку охранников.</p> <p>6) Меня не приняли в баскетбольную команду школы. Потому что я был маленького роста.</p> <p>7) Создавая проект нового здания, архитектор сказал, что я хочу сделать это здание самым красивым в городе.</p> <p>8) Ошибки не только приносят боль, но и делают нас мудрее.</p> <p>9) Война была тяжёлым испытанием для всего народа, но все верили и надеялись на победу.</p>

3

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
<p>А) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом</p> <p>Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым</p> <p>В) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом</p> <p>Г) неправильное построение предложения с причастным оборотом</p> <p>Д) нарушение в построении предложения с однородными членами</p>	<p>1) Сидя на берегу, мы любовались как красотой заката, так и счастливыми лицами друг друга.</p> <p>2) Заказ будет аннулирован по истечению срока хранения.</p> <p>3) Она лежала в своём кресле, в сотый раз перебирая несколько услышанных ею сегодня фраз.</p> <p>4) Я не узнал своего любимого деревца: его ветви обрубали, расположенные низко.</p> <p>5) Находясь в лесу, многое представляет опасность, поэтому будьте осторожны и внимательны.</p> <p>6) Картины этой группы молодых художников не только выставлялись в скромных клубах и на городских площадках, но и в больших музейных залах.</p> <p>7) Некоторые ученики не выполняют домашних заданий.</p> <p>8) Я и мои друзья готовлюсь к общегородской конференции по общественному знанию.</p> <p>9) Прочитанная профессором лекция имела большой успех, так как затрагивала актуальные проблемы.</p>

### Вариант 12

1.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
<p>А) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом</p> <p>Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым</p> <p>В) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом</p> <p>Г) неправильное построение предложения с косвенной речью</p>	<p>1) В домах, площадях, парках было совсем темно, стояла глубокая ночь, от которой веяло чем-то загадочным и таинственным.</p> <p>2) Не размышляя ни секунды, Федя бросился наперерез велосипедисту, ехавшему прямо на маленькую Дашу.</p> <p>3) Небольшой лесок рядом с деревней, крошечный пруд за огородом, маленький бабушкин дом – всё это казалось Николеньке огромным, полным приключений миром.</p> <p>4) Отец пообещал, что по прибытию из командировки непременно расскажет во всех подробностях, что видел за границей.</p> <p>5) Все те, кто нашёл в себе силы сопротивляться злу по отношению к человеку, не допустит жестокости и по отношению к природе.</p> <p>6) Когда каждый высказал свою точку зрения, нами, взвесив все за и против, было принято компромиссное решение.</p> <p>7) Д.С. Лихачёв пишет, что «интеллигента можно узнать по отсутствию в нём агрессивности, подозрительности, комплекса собственной неполноценности, по мягкости поведения».</p> <p>8) Всякого, кто был в тот памятный день на вечере Анны Дмитриевны,</p>

Д) нарушение в построении предложения однородными членами	в	поразило роскошное убранство её дома.
	с	9) Подумав немного, профессор сказал, что даже я, будучи опытным хирургом, не готов взяться за такую сложную операцию, и стало ясно, что мне, только начинающему свою практику доктору, не справиться.

2.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) неправильный выбор предложно-падежной формы существительного.	1) Рассматривая антикварные вещи, понимаешь, как много ценного они хранят.
Б) нарушение в построении предложения несогласованным приложением	2) Мотив безумия в романе «Мастер и Маргарита» тесно связан с мотивом беззвучия.
В) неправильное построение предложения дееспричастным оборотом	3) Исследуя нравственные изъяны современного общества, В. Пьецух в своих произведениях часто обращается к классическим сюжетам и классическим героям, отмечая, что «фабульная основа – категория бессмертная».
Г) неправильное построение предложения с причастным оборотом	4) М. Веллер пишет: «Шукшин не судит героев, а понимает их, и это даёт двойственный взгляд о предмете рассказа».
Д) нарушение в построении предложения однородными членами	5) Платонов в повести «Котлован» не только ведёт спор с философией Нового времени на уровне содержания, но и на уровне формы.
	6) Долгое время вопрос о датировке поэмы Есенина «Чёрном человеке» оставался дискуссионным.
	7) В мировой литературе есть огромное количество произведений, посвящённых женщине.
	8) Приятно смотреть со стороны, когда по морю плывёт корабль, окрылённый белыми парусами, словно лебедь.
	9) Закончив все сборы, по громкой связи было объявлено о том, что на первом этаже корпуса №1 состоится общая заключительная встреча.

3.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) неправильное построение предложения с дееспричастным оборотом	1) Новая эстетика, возникшая в творчестве художников русского авангарда, коренным образом изменила прежние «греко-римские» представления о художественной ценности искусства.
Б) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	2) У зачитывавшихся людей в детстве русскими сказками, былинами дух захватывало от богатырских подвигов.
В) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм	3) Обладая более высокой надёжностью, переносные приёмники потребляют гораздо меньше энергии.
Г) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом	4) Когда после окончания школы мой друг поступит на завод, он за короткое время приобретает квалификацию токаря.
Д) нарушение в построении предложения несогласованным приложением	5) По словам И.Н. Крамского, несмотря на то что у многих пейзажистов изображены на картинах деревья, вода и даже воздух, душа есть только в картине «Грачах» А.К. Саврасова.
	6) Большинство работ молодого учёного посвящено проблемам теоретической физики.
	7) Внутренняя сила и мужество человека воспеты в поэме А.Т. Твардовского «Василий Тёркин».
	8) Впоследствии он даже себе не мог объяснить, что заставило его броситься наперерез лошадей.
	9) Употребляя букву «ъ» на конце слов, в XIX веке это была лишь дань традиции

### Вариант 13

1.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение в построении сложного предложения	1) Завернувшись в плед, мне стало тепло и уютно, озноб прекратился, так что очень скоро я заснул крепким, целебным сном.
Б) неправильное построение	2) В этой девушке Николай с первого момента знакомства увидел не только прекрасную потенциальную жену, мать его будущих детей, но и своего лучшего друга.

предложения причастным оборотом	с	3) Михаил спросил меня, что не хочу ли я пойти в субботу в театр, открывшийся после реконструкции.
В) нарушение построения предложения	в	4) Лёня, страстно желая поступить в лётное училище, решил пойти наперекор желанию своих родителей, мечтавших видеть сына врачом.
деепричастным оборотом	с	5) Не только на полу, стенах и столах, а также и во всех углах террасы красовались разнообразные вазы и горшки с цветами, источавшими тонкий аромат.
Г) неправильный выбор предложно-падежной формы существительного		6) Приступая к описанию недавних и столь странных событий, произошедшим в нашем, доселе ничем не выдающемся городе, я принуждён начать несколько издалека.
Д) нарушение построения предложения	в	7) Мы не знали, как правильно поступить в данной ситуации, поэтому испытывали тревогу, опасаясь за последствия любого принятого нами необдуманного решения.
однородными членами	с	8) Роман «Бесы» Достоевского – это захватывающий сюжет, бушующие страсти и чрезвычайные события «под стеклянным колпаком» провинциального города.
		9) Когда по истечению четырёх лет пребывания в Швейцарии Николай вернулся в свой маленький уездный город, он удивился тому, насколько тот изменился.

## 2.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение построения предложения с несогласованным приложением	1) Молодое поколение художников стремится и выбирает для себя новые ценности и ориентиры в искусстве.
Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым.	2) Едва Степан Трофимович остановился и пригляделся к скользившим белым облачкам по небу, как вдруг услышал лёгкий шорох.
В) неправильный выбор предложно-падежной формы существительного	3) Другой литератор объявил, что с великим любопытством два раза прочёл речь прокурора в романе Достоевского «Братьях Карамазовых».
Г) нарушение построения предложения с причастным оборотом	4) Толпа людей что-то кричала за окном, мешая мне сосредоточиться.
Д) нарушение построения предложения с однородными членами	5) Бытовое время в «Сатириконе» Петрония и в других образцах античного авантюрно-бытового романа отнюдь не циклическое.
	6) Витамин С содержится во многих овощах и фруктах: киви, апельсинах, капусте, шпинате и т. д.
	7) Каждая из этих моделей включают в себя целое семейство модификаций, комбинируемых из обширного набора узлов и агрегатов.
	8) Согласно прогнозам синоптиков, в ближайшее время погода будет солнечная.
	9) Сразу по возвращению из Греции Юрий Михайлович отправился в университет поделиться результатами своего исследования.

## 3.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение в построении предложения деепричастным оборотом	1) Проскользнувший человек мимо меня быстро скрылся за углом, так что я даже не успел разглядеть его как следует.
Б) неправильное построение предложения с причастным оборотом	2) Приехав в поместье, мне стало легко, будто камень с души свалился.
В) нарушение в построении сложного предложения	3) Юлия бросилась наперерез всадника, чтобы попросить его о помощи.
Г) нарушение в построении предложения	4) Я начал изучать новые языки, хотя даже не был уверен в том, что пригодится ли мне это когда-нибудь.
Д) неправильный выбор предложно-падежной формы существительного	5) Няня, поставив вазу с цветами на стол, принялась за уборку, но то и дело останавливалась, чтобы полюбоваться букетом.
	6) Лежавшие у меня на столе книги Вальтера Скотта были прочитаны уже много раз и имели потрёпанный вид.
	7) Согласно распоряжению нового министра, в ближайшее время специальная комиссия будет проводить проверки на местах.
	8) Я хорошо знал и искренне восторгался сильным и одновременно мягким, деликатным характером своего отца.
	9) Так думала она, вдохновляясь открытием и не подозревая, какой монолог госпожи Тучковой предшествовал этому умиротворяющему чаепитию.

## 1.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
<p>А) нарушение связи между подлежащим и сказуемым</p> <p>Б) нарушение в построении предложения с косвенной речью</p> <p>В) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом</p> <p>Г) неправильный выбор падежной формы существительного с предлогом</p> <p>Д) нарушение в построении предложения с однородными членами</p>	<p>1) Порывистый ветер рвал тонкие занавески, украшавшие террасу, вихрями гонял по саду жёлтую листву.</p> <p>2) Человек, вошедший в подъезд и который стал подниматься на самый верхний этаж, привлёк моё внимание.</p> <p>3) Я совершенно убеждён: каждый из двух братьев велики в своём актёрском мастерстве!</p> <p>4) Простодушно улыбаясь, из-за спины Саши появился букет ромашек, которые он нарвал в поле неподалёку от дороги.</p> <p>5) На улице было прохладно, и мы, пытаясь согреться, начали бегать по пустынному скверу.</p> <p>6) Багаж можно будет получить в терминале аэропорта через час по прилёту лайнера.</p> <p>7) «Я так скучала по вас, мои дорогие!» – восклицала маменька, обнимая поочерёдно Машу и Лёню.</p> <p>8) Костик решил не только активно заняться спортом, но и начать внимательнее относиться к учёбе.</p> <p>9) Доктор, убеждая меня начать приём лекарств, говорил, что я совершенно уверен в успешности лечения и что сомневаться не стоит.</p>

## 2.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
<p>А) ошибка в построении предложения с однородными членами</p> <p>Б) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом</p> <p>В) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом</p> <p>Г) нарушение в построении предложения с причастным оборотом</p> <p>Д) нарушение видо-временной соотнесённости глагольных форм</p>	<p>1) Только прибыв в часть, мы получили разрешение на заселение.</p> <p>2) В статье говорится об античной культуре, а также о современном искусстве.</p> <p>3) Российские педагоги проводят ежегодно профессиональные конкурсы, во время которых делились друг с другом накопленным опытом работы.</p> <p>4) Не посетивших картинную галерею было не так уж много.</p> <p>5) На тонких ножках качались бутоны гвоздик, ещё до конца не распустившимся.</p> <p>6) Благодаря использования инновационных технологий заметно повысилось качество выпускаемой продукции.</p> <p>7) Уверенность в том, что любой новорождённый обязательно владеет каким-то языком, породила целую цепь опытов.</p> <p>8) Молодая исполнительница не только любила классическую музыку, но и джаз.</p> <p>9) Изменив название пьесы, была подготовлена новая афиша.</p>

## 3.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
<p>А) ошибка в построении предложения с однородными членами</p> <p>Б) нарушение в построении предложения с косвенной речью</p> <p>В) неверный выбор предложно-падежной формы имени существительного</p> <p>Г) нарушение в построении предложения с причастным оборотом</p> <p>Д) нарушение видо-временной соотнесённости глагольных форм</p>	<p>1) Во второй половине 60-х годов стихотворения Бродского появлялись как на русском языке, так и в переводах.</p> <p>2) Единственным утешением и отрадой Алёны были облегчавшие слёзы её измученное сердце.</p> <p>3) По уходу Рябовского Ольга Ивановна долго лежала на кровати и плакала.</p> <p>4) Слушая только голос разума, я совершил немало ошибок, а спустя годы научился слушать и верить своей интуиции.</p> <p>5) Наташа сказала, что долго не могла признаться себе в том, насколько сильно она тонет «в круге своих безмерных иллюзий».</p> <p>6) Мама, вернувшись с работы, спросила меня, «позавтракал ли ты».</p> <p>7) Может, рассказать о том, как они взялись с товарищем плыть наперегонки да и заплыли до самой запретки?</p> <p>8) Это был замкнувшийся в себе человек, навсегда расставшийся со своими иллюзиями.</p> <p>9) Она вдруг запнулась и долго смотрит непонимающими глазами на</p>

## Вариант 15

## 1.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
<p>А) нарушение связи между подлежащим и сказуемым</p> <p>Б) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением</p> <p>В) неверный выбор предложно-падежной формы имени существительного</p> <p>Г) ошибка в построении предложения с причастным оборотом</p> <p>Д) ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом</p>	<p>1) По приезде из церкви я потягивался, развалился у себя в новом кабинете на турецком диване.</p> <p>2) «Молодёжь должны быть сильными, ведь за ними будущее!» – твердила Лида.</p> <p>3) Шебалдин положил начало местному «Музыкально-драматическому кружку» и согласно воспоминаний современников сам принимал участие в спектаклях, играя почему-то всегда только одних смешных лакеев или читая нараспев «Грешницу».</p> <p>4) Рысистые лошади, чудом уцелевшие в годы войны, ловко перебирали своими точёными ножками.</p> <p>5) Основная часть средств, вырученные на этом благотворительном концерте, пойдёт на содержание детских домов и больниц.</p> <p>6) Все, кто хотел помочь погорельцам, провели мероприятие по сбору средств.</p> <p>7) Рома Смородкин из повести «Самолёта по имени Серёжка» всей душой стремился к такому чуду, которое смогло бы разорвать суровую реальность.</p> <p>8) Согласно договору, фонд передаёт предпринимателям в аренду определённые площади без указания торговых мест.</p> <p>9) Добравшись до места назначения, у нас было достаточно времени для приготовления ужина.</p>

## 2.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
<p>А) нарушение связи между подлежащим и сказуемым</p> <p>Б) нарушение в построении предложения с однородными членами</p> <p>В) нарушение в построении сложного предложения</p> <p>Г) нарушение в построении предложения с причастным оборотом</p> <p>Д) неверный выбор падежной формы имени существительного</p>	<p>1) Егорова расстраивало не столько всё происходящее, сколько настораживало.</p> <p>2) Отыскав Платона Васильевича и отведя его в сторону, генерал вполголоса расспрашивал о Прозорове и время от времени сосредоточенно покачивал своей большой головой, остриженной под гребёнку.</p> <p>3) Полученное утром известие Раисой Павловной начало циркулировать по всем заводам с изумительной быстротой, поднимая на всех ступеньках заводской иерархии страшнейший переполох.</p> <p>4) Прасковья Семёновна смотрела в даль улицы со слезами на глазах, точно сегодняшний день должен был оправдать её долгие ожидания.</p> <p>5) Уже с юности, проведённой за кулисами театра, где служила мама, а отчим был заведующим музыкальной части, я стал завсегдатаем театра.</p> <p>6) Мы, забыв про ссоры, вместе пытались выяснить, что получил ли каждый участник ответное письмо.</p> <p>7) Старик с пожелтевшей от старости бородой поднёс большой каравай на серебряном блюде.</p> <p>8) Отец и дед Тетюева служил управителями в Кукарском заводе и прославились в тёмные времена крепостного права особенной жестокостью по отношению к рабочим.</p> <p>9) Родион Антоныч несколько раз просыпался в холодном поту, судорожно крестил своё толстое, заплывшее лицо, охал и долго ворочался с боку на бок.</p>

## 3.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
<p>А) ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом</p> <p>Б) ошибка в построении предложения с однородными членами</p>	<p>1) Генерал поморщился, подумал немного и сказал, что «нет, я этого не чувствую».</p> <p>2) Все обрадовались, когда подковы лошадей зазвякали, высекая искры из камней, и показалась почти плоская вершина острога.</p> <p>3) Не только победители, но и все те, кто просто участвовал в олимпиаде, получил грамоту и памятный приз.</p>



В) ошибка в построении предложения с косвенной речью	4) На днях состоялась премьера «Современной идиллии» по одноимённому произведению Салтыкова-Щедрина. 5) Её собственный компьютерный бизнес хоть и не был убыточным, но и значительной перспективностью не отличался. 6) В долинах, пастбищах, склонах гор зазеленела трава, воздух наполнился ароматом весны. 7) Наполнив ящик и вытащив его из комнаты, тут же появился новый ящик, который тоже надо было наполнить. 8) Во время беседы со мной Лаптев лениво смеётся, и, если бы те, о ком он так пренебрежительно говорит, увидели эту улыбку, они бы пришли в бешенство. 9) Мазуров, давно не бывавший в свете, получил приглашение на спектакль «Чайку», чему чрезвычайно обрадовался.
Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	
Д) ошибка в построении предложения несогласованным приложением	

### Вариант 16

#### 1.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) ошибка в построении сложного предложения	1) Я очень любил маму, никакой обиды на неё не имел, просто я её отлично понимал, хорошо её знал: она уделяла внимание прежде всего на тех людях, которые в нём нуждались. 2) Была суббота, он отпустил рабочих раньше времени, сбежал с косогора, окунулся несколько раз в ледяную воду Алмаатинки и, фыркая и сопя, растёрся докрасна мохнатым полотенцем. 3) Я хотел сказать, что мечтаю о том, чтобы мои записи прочитали многие и чтобы мой опыт помог кому-то. 4) В нём совмещались те чисто русские, мужицкие черты, которые в соединении дают возвышенный образ, делавший иногда не только нашего солдата непобедимым, но и великомучеником. 5) В этом горном краю камней было много, но каждый из них как-то сам по себе устроился на подходящем для него месте, кроме одного, самого угрожающе огромного. 6) Сначала я долго гулял, а после возвращения домой, расположившись в беседке, страницы нового романа захватили меня до самого вечера. 7) Согласно предъявленным документам, лейтенант был занесён в штат секретной службы. 8) Публикация написанной Гоголем поэмы «Ганц Кюхельгартен» ещё в гимназии была встречена критикой Петербурга насмешками, после чего Гоголь сжёг все книги с этой поэмой, забрав их у книгопродавцев. 9) Услышав шум и подумав о том, что не начинается ли на площади что-то интересное, Николай собрался, сунул в карман клочок газеты и быстрыми шагами отправился к площади.
Б) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом	
В) нарушение построения предложения причастным оборотом	
Г) нарушение построения предложения деепричастным оборотом	
Д) нарушение построения предложения однородными членами	

#### 2.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	1) Он сказал, что он актёр нашего городского драматического театра, что зовут его Евгений Дмитриевич и что теперь он ведёт драмкружок в нашей школе. 2) С каждым годом множилось число тех, кто любил пострелять дичь, а также воспользоваться с выгодой прочими дарами леса. 3) Нельзя было не заметить, что толпа на площади гуляют с какой-то лихорадочной бодростью. 4) С восьми лет Ивана Гончарова отдали в частный пансион неподалёку от Симбирска, где он, как многие будущие писатели, нашёл главного и лучшего учителя – библиотеку, и позже Гончаров, вспоминая о своём детстве, говорил, что чтение было моей школой. 5) Хитров рынок был тем самым прибежищем босяков, местом скопления самых низкопробных московских ночлежек, которые некогда послужили материалом для артистов Художественного театра, игравших в пьесе М. Горького «На дне». 6) Ученики старших классов участвовали в постановке трагедии «Гамлета». 7) Остался тот же занавес, изображающий неведомое лебединое озеро с плавающими белогрудыми лебедями, – пленительный вид, воспроизведённый как бы наперекор составившегося в умах представления об этом театральном болоте. 8) Один лишь сидевший поодаль учитель пытался что-то заметить, уточнить или возразить, но его не слушали. 9) Так по очереди и говорили, обращаясь к чайкам и дельфинам, к пеликанам и альбатросам, к восходящему, стоящему в зените и заходящему солнцу, к милостивым
Б) нарушение построения предложения несогласованным приложением	
В) неверный выбор падежной формы имени существительного с предлогом	
Г) нарушение построения предложения причастным оборотом	
Д) нарушение	

построении предложения косвенной речью	с	волнам и лёгкому бризу, подгонявших шхуну «Трибуна» к берегам Панамки.
--	---	--

3.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом	1) Новая эстетика, возникшая в творчестве художников русского авангарда, коренным образом изменила прежние «греко-римские» представления о художественной ценности искусства.
Б) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	2) У зачитывавшихся людей в детстве русскими сказками, былинами дух захватывало от богатырских подвигов.
В) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм	3) Обладая более высокой надёжностью, переносные приёмники потребляют гораздо меньше энергии.
Г) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом	4) Когда после окончания школы мой друг поступит на завод, он за короткое время приобретал квалификацию токаря.
Д) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	5) По словам И.Н. Крамского, несмотря на то что у многих пейзажистов изображены на картинах деревья, вода и даже воздух, душа есть только в картине «Грачах» А.К. Саврасова.
	6) Большинство работ молодого учёного посвящено проблемам теоретической физики.
	7) Внутренняя сила и мужество человека воспеты в поэме А.Т. Твардовского «Василий Тёркин».
	8) Впоследствии он даже себе не мог объяснить, что заставило его броситься наперерез лошадей.
	9) Употребляя букву «ъ» на конце слов, в XIX веке это была лишь дань традиции

Вариант 17

1.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	1) Прочитав аннотацию к книге, мне захотелось купить её и прочитать от корки до корки.
Б) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом	2) По возвращению с работы мать позвала сына ужинать, но он отказался, сказав, что готовится к докладу.
В) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм	3) Маша, одетая в розовое платье, выходит из подъезда и пошла вдоль по тротуару к детской площадке.
Г) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	4) Со своего недоступного острова, оберегаемого войском кораблей, приученных повелевать морем, она властвует великими областями во всех частях света.
Д) неверный выбор падежной формы имени существительного с предлогом	5) Вглядываясь в эти ровные строчки, Андрей повернулся к двери, положил ладонь на ручку замка и вдруг заметил в самом низу листа постскрипtum, короткую приписку мелким почерком, не замеченной им раньше.
	6) Он подплыл поближе, глядя в тумане в чёрную глыбу на воде, и на миг замер в нерешительности, будто засомневался, стоит ли двигаться дальше.
	7) Воодушевлённой возможностью посидеть с Никитой наедине и помочь ему с документами, Оле хотелось болтать без умолку.
	8) Большая часть участников конференции, организованной накануне чемпионата, интересовалась составом спортивных сборных.
	9) «Кто из вас сегодня опоздали на первое занятие?» — строго спросил преподаватель.

2.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	1) Иммануил Кант считал, что подыскать строгие доказательства бессмертия души невозможно, но всё-таки в него, это самое бессмертие, верил.
Б) нарушение в построении предложения однородными членами	2) Василий Суриков говорит о Москве, что «я как в Москву приехал, прямо спасён был: памятники, площади дали мне ту обстановку, в которой я мог поместить свои сибирские впечатления».

В) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом	3) Маргарита соскочила со щётки, и разгорячённые её подошвы приятно охладила каменная площадка.
Г) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	4) Полшколы участвовали в организации благотворительной акции, приуроченной к Дню матери.
Д) нарушение в построении предложения с косвенной речью	5) Освоив эти простые правила работы с масляными красками, попробуйте написать небольшую картину, в которой, как любил говорить мой друг, «нет сюжета, но которая передаёт ваше душевное состояние».
	6) Его суровость, прерываемая резким крикливым весельем, свойственном безьюморным людям, почему-то ничуть не пугала, а, напротив, привлекала, казалась таинственной.
	7) Сорок один человек согласился принять участие в сборе подписей, так что с завтрашнего дня мы начинаем работу.
	8) Рассматривая круг как многоугольник с бесконечным числом сторон, философу Антифону (V в. до н. э.) пришла в голову мысль, что можно построить с помощью тех же средств и квадрат, равновеликий кругу.
	9) Дедушка, рассказав историю своей жизни, с горечью отметил, что мы, к сожалению, не всегда понимаем и доверяем друг другу.

### 3.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение в построении предложения с однородными членами	1) Сосновый, пронизанный солнцем бор вызывал тихое умиление в душе уставшего фельдшера, до того воевавшего на знойном степном пыльном юге.
Б) нарушение видо-временной соотнесённости глагольных форм	2) Макар Игнатьевич, будучи человеком добрым, желающим всем помочь, не только помогал нуждающимся хлебом, но и одеждой, лекарствами.
В) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	3) Его успехам способствовало многое: раскованная манера поведения, прекрасная внешность, несколько спортивных разрядов в прошлом, уверенность в свои силы.
Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	4) Едва Олеся, закончив все приготовления на кухне, входит в комнату, как тут же, схватив что-то нужное, выбежит в столовую.
Д) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом	5) При нём был документ, удостоверявший личность защитника родины, сорок пять рублей денежного довольствия и предписание, дававшее право рядовому Алексею Михайловичу Холмогорову на плацкартный билет в любой конец широкой, необъятной страны.
	6) У каждого из нас, ребяташек, несущих завтрак, работает на лугу отец или брат, и каждый из нас хочет, чтобы именно у его отца был самый широкий, самый чистый прокос.
	7) Он одевается во всё чистое, хрустящее и бодрящее, ощущает в тщательно вымытом гостиничном номере застывший запах утюга и терпкость можжевельника, который держат в гардеробе от моли.
	8) Толпа, окружив группу танцующих мальчишек, сначала молча наблюдала за происходящим, а потом начала улюлюкать, кричать.
	9) Оглянувшись на мой голос, собака повернулась, постояла немного и побежала дальше по освещённой улице фонарями.

## Вариант 18

### 1.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом	1) На конференцию, которая проходила в Москве, прибыли триста один участник из всех регионов России.
Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	2) На самом деле нас нервировал не стадион, а комендант стадиона дядя Вася, который безошибочно нас узнавал, даже если мы были в спортивной форме, и гнал из своих владений со злостью, не угасавшей с годами.
В) ошибка в построении сложноподчинённого предложения	3) Когда устраивались стрельбы, дня три кряду на полигон прибывали одна за другой роты.
Г) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	4) Войдя в номер гостиницы «Астория», в которой мне доводилось бывать уже не раз, на меня нахлынули воспоминания.
	5) Нина Черкасова не дала бы унижить шестилетнего сына своей подруги: если он шёл в кино или в театр, она всегда покупала мальчику лучшие билеты.
	6) Гусакова не могла не беспокоить неожиданная близость жилища, который тем не менее устало опустился на траву.
	7) Белов рассказывал про озеро Байкал, будто в большие морозы на нём замерзают при всплеске волны, да так и остаются замёрзшими громадами до оттепели.
	8) Оплатив счёт, двое женщин вышли из кафе «Утро», сели в такси и поехали в

Д) неправильное употребление имени числительного	театр, чтобы там встретиться с режиссёром. 9) Перечисляя в романе «Бесах» темы русского спора при начале очередной оттепели, Ф. М. Достоевский упоминает «уничтожение цензуры и буквы ъ».
--	--

2.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение построения предложения несогласованным приложением	в 1) И повар дал нам попробовать горячей, дымящейся каши из огромной деревянной ложки, отвязав её от пояса.
Б) нарушение построения предложения причастным оборотом	с 2) Приятель, выслушав Владимира, пообещал ему, что однозначно помогу справиться со всеми трудностями. 3) Журнал «Русский вестник» вёл систематическую травлю молодого поколения, «нигилистов», журнала «Современника» и герценовского «Колокола».
В) нарушение построения предложения дееспричастным оборотом	в 4) Читатели и критики воспринимают в «Истории одного города» сатирические аллюзии на российскую историю и сильный дидактический заряд того рода, который позволяет ставить Щедрина в один ряд с Радищевым и Чаадаевым. 5) Читаю одновременно несколько книг, и вот только что я дочитал роман-идиллию «Ложится мгла на старые ступени» филолога и критика Александра Чудакова.
Г) нарушение построения предложения косвенной речью	в 6) Учреждённая лига группой экспертов, считающих себя независимыми, готовится предоставлять практически любые виды услуг. 7) Чиновник сообщил, что по инициативе участников слёта создано «Поисковое движение России», а лично он назначен координатором движения по Северо-Западному федеральному округу.
Д) неправильное употребление падежной формы существительного предлогом	с 8) Разговаривая с малышом о случившемся, называя вещи своими именами, события утрачивают ореол таинственности, помогая ребёнку осваивать реальность. 9) Он то замирал, качаясь на пятках, то, припадая к земле, мчался наперерез автомобиля.

3.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	в 1) У Татьяны были большие планы и, сидя над школьным сочинением, её окрыляла мысль о том, что можно не только получить высокую оценку, но и попасть на общегородской конкурс лучших сочинений.
Б) нарушение построения сложноподчинённого предложения	с 2) Везде и во все века разведка была тихой армией, которая короткой восточкой наносила противнику ощутимый удар. 3) Мне хотелось сказать огромное спасибо композитору за музыку, который написал это чудесное, по-настоящему гениальное произведение.
В) неправильное построение предложения дееспричастным оборотом	с 4) Согласно замыслу, этот самый Степанов во время исполнения композиции «Степанов в жилете» должен был выйти на сцену в галстукке, жилете, с прогулочным зонтиком в руке, в широкополой шляпе. 5) По окончании отпуска Лидия Николаевна с головой погрузилась в работу: заглянув в календарь, составила планы будущих командировок, провела несколько встреч, начала работу над статьёй.
Г) нарушение построения предложения однородными членами	в 6) Анна и Сергей собрался отправиться в горы, чтобы восстановить силы после всего произошедшего и просто полюбоваться красотой природы. 7) Группа людей, стоявшая поодаль, как по команде двинулась вперёд и скоро совсем скрылась из виду.
Д) неправильное употребление падежной формы существительного предлогом	с 8) Мальчишек не столько беспокоило будущее их проекта, сколько его настоящее, потому что сейчас ребятам не хватало материалов для работы. 9) Когда солнце взошло, озеро превратилось в блестящую зеркальную гладь, в которой отражалось бесконечно синее небо.

### Вариант 19

1

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) неправильное употребление падежной формы имени	1) В марте те, кто достиг 18 лет, участвовали в выборах Президента Российской Федерации.

существительного с предлогом Б) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом В) нарушение в построении предложения с причастным оборотом Г) нарушение видо-временной соотнесённости глагольных форм Д) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	2) Лингвист А.А. Шахматов известен в науке как редактор книги «Словаря современного русского языка». 3) Токарь выточил деталь согласно нарисованного чертежа. 4) Посмотрев фильм известного режиссёра, он очень понравился всем членам жюри. 5) Нефтяные загрязнения являются угрозой всему живому в Мировом океане, возникающие при транспортировке нефти. 6) М. Горький мудро заметил, что человек за всё в своей жизни платит сам. 7) Когда комья снега временами срывались с высоких сосен, они нарушат тишину. 8) Свернувшись на старом кресле и вздрагивая во сне, кот проспал весь день. 9) Делегатов, собравшихся на съезде работников киноискусства, приветствовал министр культуры.
---	--

2.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение связи между подлежащим и сказуемым Б) нарушение в построении предложения с причастным оборотом В) нарушение в построении предложения с косвенной речью Г) нарушение в построении предложения с однородными членами Д) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом	1) Чайки, тревожно крича, летали над морем, вот уже несколько дней не желавшему успокоиться и продолжавшему биться о скалистый берег. 2) Народ дышал чистым воздухом, подрёмывал; кто украдкой откусывал от яблока, кто перешёпывался с подругами, а Артюха Колотушкин, упав лицом в раскоренье старой яблони, спал. 3) Максим Петрович, попрощавшись с нами и пообещав, что будет нам писать, отправился в Петербург. 4) Серёжа, впечатлившись тем, что он увидел, пообещал себе, что с этого дня будет защищать и помогать всем, кто в этом нуждается. 5) Девочки радовались не столько полученным подаркам, сколько вниманию, уделённому им, а также редкой возможности побыть с близкими людьми. 6) Заключив годовой контракт, команда, которой, по условиям договора, предстояло дать более 60 концертов в разных городах нашей страны, начали напряжённо готовиться к туру. 7) Мы с Александром, приехавшим ко мне на дачу в субботу, решили совместить приятное с полезным и, гуляя по лесу, не только наслаждались свежим воздухом, но и брали пробы почвы для исследования в лаборатории. 8) Заглянув к нам в комнату, тётюшка, чем-то, кажется, встревоженная, спросила, что не хотите ли вы прогуляться со мной по саду. 9) Гордость переполняла родителей, увидев фамилию сына среди авторов книги.

3.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) неверный выбор падежной формы существительного с предлогом Б) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом В) нарушение видо-временной соотнесённости глагольных форм Г) нарушение в построении предложения с однородными членами Д) нарушение в построении сложноподчинённого предложения	1) Гребнёв, как-то странно сузив глаза, поинтересовался, не меня ли он видел прогуливающимся по набережной вчера вечером, но я не стал ничего отвечать. 2) Кот забрался на крышу, спрятавшись от палящего солнца в тени дымохода и, улёгшись поудобнее, начнёт наблюдение за Шариком. 3) Выполняя задание, мне катастрофически не хватало материала, содержащего последние статистические данные. 4) Когда мы наконец смогли выйти из пещеры, я подошёл к Стасу, с которым мы были в ссоре, и сказал, что наша группа выбралась только благодаря его умения сохранять спокойствие. 5) Бабушка всегда говорила мне, что гораздо полезнее гулять на свежем воздухе, чем нежелезничать в кровати. 6) Петька, уличённый в мелкой краже, не столько испугался, сколько растерялся, поэтому даже не попытался убежать. 7) По завершении конференции, посвящённой проблемам малого и среднего бизнеса, был принят ряд очень важных решений. 8) Ксения готова была заключить сделку лишь в том случае, если ей не только хватит денег на самую покупку помещения, но и на последующий ремонт.

	9) Согласно пункту 5 договора, покупатель этого здания не имеет права на малейшее изменение фасадов без согласования с администрацией.
--	--

## Вариант 20

### 1.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение в построении предложения несогласованным приложением	1) Масаока Сики считал, что «короткие стихи не могут передать течение времени, поэтому поэт-хайкаист изображает не время, а лишь пространство».
Б) нарушение видо-временной соотнесённости глагольных форм	2) Отец заглянул в комнату и, стараясь говорить не слишком громко, чтобы не испугать погружённого в работу Костика, спросил, что «не хочешь ли ты есть?»
В) нарушение в построении предложения деепричастным оборотом	3) Вопреки распространённого мнения, лучшие рестораны Франции находятся вовсе не в Париже.
Г) нарушение в построении предложения косвенной речью	4) В прошлом номере газеты «Грани таланта» опубликована рецензия на новую книгу известного писателя, и автор этой рецензии, не жалея красивых фраз, даёт роману очень высокую оценку.
Д) неправильное употребление падежной формы существительного предлогом	5) В статье «Вы и ваши дети» психолог стремится привлечь внимание родителей к теме воспитания детей; для этого он рассказывал об интересных случаях из собственной практики.
	6) Мы с приятелем сидели в нашей комнате в общежитии, когда он, неожиданно для меня, сказал, что «разочарован в своей идее», которую вынашивал много лет.
	7) Заканчивая свою речь, хочу вспомнить слова одного философа, который утверждал, что «человек всегда умирает до того, как полностью родится».
	8) В очередном выпуске журнала «Науки и жизни» есть очень увлекательная история, рассказывающая о том, как живут жирафы.
	9) Для человека, даже находясь в состоянии угнетения, тоски и грусти, очень важна вера в светлое будущее, в то, что всё непременно будет хорошо.

### 2.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение в построении предложения с однородными членами предложения	1) В овраге за посёлком почва была глинистой, который весной превращался в небольшой водоём и в котором почти ничего не росло.
Б) нарушение в построении сложноподчинённого предложения	2) Группа исследователей отправилась в маленькую таёжную деревеньку, чтобы изучать местный быт и культуру.
В) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	3) От тающего под лучами солнца снега дорога, ведущая в райцентр, стала непроходимой, в результате чего деревня оказалась отрезанной от внешнего мира — оставалось только ждать.
Г) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом	4) Стая птиц, поднявшихся над болотом, покружили немного, громко крича, но вскоре успокоились.
Д) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	5) Сидя на широком подоконнике и наблюдая за стекающими по стёклам дождевыми струями, Оля тосковала по тем беззаботным временам, когда она, будучи в кругу семьи, была по-настоящему счастлива.
	6) Синестезия — это особый способ восприятия, при котором некоторые состояния, явления, понятия и символы произвольно наделяются дополнительными качествами: цвет, запах, текстура, вкус, геометрическая форма, звуковая тональность или положение в пространстве.
	7) Балаклава — это не только удобная морская бухта, но и один из популярных курортов Крыма.
	8) На противоположной стороне шоссе, неподалёку от того места, где мы остановились, чтобы размяться, размещались придорожное кафе и заправочная станция с двумя выкрашенными бензоколонками красной краской.
	9) Фарфоровая ваза была подарена графу его величеством взамен знаменитому сосуду, который граф со смирением и благочестием передал в церковь Преображенского полка.

### 3.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) неправильное употребление падежной формы	1) Поражающие своей красотой и величием уникальные девственные островки природы ещё остались на карте области.

существительного с предлогом	2) Благодаря наличию у предприятия автотранспорта для перевозки служащих специалисты всегда вовремя оказываются на объектах.
Б) ошибка в построении предложения с однородными членами	3) А. С. Пушкин был первым среди тех, кто не только признавал, а также поощрял литературное дарование Н. В. Гоголя.
В) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	4) Степан чувствовал то, как всё тело не слушается его и от усталости слипаются глаза.
Г) ошибка в построении сложноподчинённого предложения	5) Некоторые из тех, кто бывал на западе Мещёрского края, видели среди сосновых лесов восемь Боровых озёр, до которых добраться можно только через лес по карте и компасу.
Д) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	6) На мелководных участках растительность образует перемычки, разделяющими озеро на отдельные плёсы.
	7) Иван Грозный, взяв в 1552 году столицу Казанского ханства, старался привлечь на свою сторону новых подданных.
	8) Проводник поезда спросил опоздавших пассажиров, в каком вагоне их места.
	9) Все, кто видел работу гончара, поражался его удивительному мастерству.

## Вариант 21

### 1.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) неверный выбор падежной формы существительного с предлогом	1) Эта девочка — настоящий бриллиант, талант, выступление которой потрясло всех членов жюри и зрителей, а запись выпуска буквально за пару дней набрала более двух миллионов просмотров.
Б) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	2) Марию Дмитриевну знала царская фамилия, знала вся Москва, знал весь Петербург, и оба города, удивляясь ей, втихомолку посмеивались над её грубостью, рассказывали про неё анекдоты, однако все без исключения уважали и боялись её.
В) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	3) Пожилая женщина поила больного отваром из бобов, оказавшийся поистине чудодейственным снадобьем, сумевшим поставить юношу на ноги.
Г) нарушение в построении предложения с однородными членами	4) Я, желая познать и вникнуть во все тайны этой загадочной, полной мистических деталей истории, которая случилась с моими далёкими предками около трёх веков назад, сутками сидела в архивах в поисках новых подробностей.
Д) нарушение в построении сложноподчинённого предложения	5) По приближению и отдалению гона, по звукам голосов известных ему собак, по приближению, отдалению и возвышению голосов доезжачих он чувствовал то, что происходило за перелеском.
	6) Когда раздалась первая звуки колокола, ворота, натужно скрипя, отворились, после чего поток людей хлынули на рыночную площадь и, казалось, затопили её в одно мгновение.
	7) В странном полузабытьи он принялся ходить по дачным улицам, расчерченным луною на светлые и тёмные шахматные поля, говоря вслух и размахивая руками, как вдруг откуда-то сбоку на него налетела Найда и сбила с ног могучими лапами.
	8) Пришли святки, и, кроме парадной обедни, кроме торжественных и скучных поздравлений соседей и дворовых, кроме надетых на всех новых платьев, не было ничего особенного, ознаменовывающего святки.
	9) Согласно результатов исследования российских экономистов, для 60 процентов населения актуален вопрос сбережения заработанных денег.

### 2.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) ошибка в построении предложения несогласованным приложением	1) Работая с Катей над проектом, Оксана поражалась настойчивости и работоспособности подруги, которая вопреки неблагоприятных обстоятельств твёрдой рукой вела дело к успеху.
Б) нарушение в построении предложения деепричастным оборотом	2) Мама с детства говорила мне, чтобы я, оказавшись в трудной ситуации, прислушивалась к своим ощущениям, доверяла им, и тогда мне удастся избежать паники и отчаяния и принять верные решения.
В) нарушение видо-временной соотнесённости глагольных форм	3) Я спустился в подвал, и, открыв дверь, она издала протяжный скрип давно не смазанных петель, а в нос мне ударил запах сырости.
Г) нарушение в построении предложения	4) В магазине «Трубочисте», недавно открывшемся неподалёку от моего дома, был огромный выбор товаров для дома и дачи, и именно там я смог найти электрокамин, который давно искал.
	5) Отец, в силу привычки, даже по выходе на пенсию вставал в пять утра и потом целый день не покладая рук работал то в своей столярной мастерской, то в огороде, а вечером неизменно садился за книги и читал не менее ста страниц.
	6) Настя любила сидеть на берегу озера, вглядываясь в мелкие водоросли под слоем чистой воды и размышляя о том, быть может, там, на самом дне, есть волшебный, полный загадок мир, о котором никто не подозревает.
	7) Вот начинается гроза, ливень, и мы, прикрывая головы сумками, запрыгиваем в первый

предложения косвенной речью Д) неверный выбор падежной формы существительного с предлогом	с с с	подошедший трамвай, и тут вспомнили, что забыли проездные билеты дома. 8) Послышались звуки колокола, и колонна, встрепенувшись, медленно, организованно двинулась вперёд — туда, откуда доносился колокольный звон. 9) Максим Николаевич, мой тесть, сказал мне, что ты приезжай на базу отдыха «Берёзовая роща», где можно порыбачить, отдохнуть и неспешно обсудить все предстоящие совместные дела.
--	-------------	---

### 3.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ	
А) нарушение видо-временной соотносённости глагольных форм Б) нарушение построения предложения косвенной речью В) нарушение связи между подлежащим и сказуемым Г) нарушение построения предложения однородными членами Д) нарушение построения предложения дееспричастным оборотом	в с и в с в с	1) Всю жизнь здоровье Фриды Кало было слабым: она страдала полиомиелитом с шестилетнего возраста, а после серьёзной автомобильной аварии, в которую она попала в подростковом возрасте, ей пришлось выдержать многочисленные операции, повлиявшие на всю её жизнь. 2) Когда детям надоело играть в песочнице, они побегут в детскую, где полным-полно игрушек и даже есть вигвам, особенно радующий малышей. 3) В некоторых племенах Южной Америки до сих пор сохранился культ предков: местные индейцы уважают, боятся и поклоняются духам умерших. 4) Когда Энрике Бернат, основатель компании по производству карамели, обратился к Сальвадору Дали с просьбой нарисовать что-то напоминающее для оформления обёртки, художник очень быстро набросал ему картинку, где была изображена ромашка «Чупа-Чупс». 5) Конфликт оказался неразрешимым: каждая сторона, ссылаясь на события в прошлом, обвиняли друг друга всё больше и больше, и в результате не удалось не только прийти к компромиссу, но и спокойно выслушать взаимные претензии. 6) Гессе начал увлечённо заниматься живописью со времён Первой мировой войны, причём, будучи самоучкой, главная его цель состояла в том, чтобы преодолеть душевный кризис. 7) Задумав новую картину, я беру новый холст, натянутый на подрамник, ставлю его на мольберт, набрасываю углём рисунок, потом в левую руку беру палитру, выдавливаю на неё нужные мне краски, в правую руку беру кисть, подхожу к холсту и начинаю работать. 8) Учитель, закончив урок, обратился ко мне и попросил, что ты сходи, пожалуйста, в библиотеку и принеси три экземпляра толкового словаря. 9) На недавнем совещании, на котором присутствовало большинство сотрудников, обсуждались важные вопросы, связанные с условиями труда.

## Вариант 22

### 1.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ	
А) нарушение в построении сложноподчинённого предложения Б) нарушение в построении предложения с причастным оборотом В) ошибка в построении предложения несогласованным приложением Г) нарушение в построении предложения однородными членами Д) неверный выбор падежной формы существительного с предлогом	с с с с с с	1) Братьям-близнецам, которым совсем недавно исполнилось четырнадцать лет, не только предстояло впервые отправиться одним в большой город, но и выполнить там все поручения родителей. 2) Флигель, стоящий на самом краю участка, в котором много лет жил Григорий Ефремович, всё ещё выглядел крепким и надёжным. 3) Во время Великой Отечественной войны производство кондитерских изделий на фабрике «Красный Октябрь» было практически приостановлено: выпускались только шоколад «Гвардейский» и «Кола», а помимо этого производились концентраты каш и сигнальные шашки. 4) Даже сейчас, по прошествию многих лет, Толику было тяжело вспоминать о том времени, когда он, преданный и униженный тем, кого считал другом, остался в полном одиночестве. 5) Согласно распоряжению руководства, в ближайшее время в училище, где готовят будущих работников завода, появятся новые учебные станки. 6) Несмотря на то что Алексею не хотелось отказываться от возможности пообщаться с будущим тестем, он всё же отклонил приглашение на конную прогулку, потому что он не умел и боялся ездить верхом. 7) Над украшенным окном резными наличниками, в скворечнике, который приколотил Степан нынешней весной, уже поселилась первая семья скворцов. 8) Часть ЦПКиО занимает Нескучный сад, образованный в первой трети XIX века: «нескучным» этот сад назвал император Николай I, выкупивший в 1826 году бывшее имение князей Трубецких. 9) В недавно открывшемся магазине «Рубине», который имел собственную пекарню, всегда стоял запах свежееиспечённого хлеба.

### 2.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ	
А) нарушение в построении предложения несогласованным приложением Б) нарушение в построении	с с	1) Так или иначе, существует вероятность того, что человечество в обозримом будущем исправит одну из фатальных ошибок, совершённых на заре времён, когда, увлечшись игрой в слова, оно разучилось видеть мир таким, каков он есть на самом деле. 2) Дед на кухне безмятежно, не спеша ел тёплые макароны с кетчупом и читал любимую книгу «Маленький лорд Фаунтлерой», которую его бабушка получила в



предложения с косвенной речью В) нарушение связи между подлежащим и сказуемым Г) нарушение в построении предложения с однородными членами Д) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	подарок, будучи маленьким ребёнком. 3) И две лучшие команды по итогам прошлого сезона полностью оправдали возлагавшиеся на них ожидания, подарив зрителям великолепный матч, ставшего достойным завершением первой серии матчей чемпионата. 4) Лейтенант постоял, подумал, глядя на вдохновенную работу сортировщиц, шмыгнул остреньким носом, приложил ладонь к зачёсанной чёлочке и сказал, что скоро придут люди. 5) Только пожилой мужчина, сидевший за столом напротив, как-то странно посмотрел на меня, задумался и затем, перегнувшись через стол, сказал, что простите, но я, вероятно, не понял чего-то. 6) Такой экзамен, по моему глубокому убеждению, основанному на многолетнем опыте преподавания, должен быть избавлен от субъективизма и неоднозначности. 7) Ребята договорились, что после занятий они встретятся в кинотеатре «Зритель» и смогут наконец познакомиться не только с труппой, но и с режиссёром. 8) Мать, крепко держа в руках совсем маленького ребёнка, как раз поднимались по лестнице, когда на верхнем этаже вдруг послышался шум: голоса, звон металлической посуды, плач. 9) Кирпичные дома как строятся на равнине, так и высоко в горах.
--	---

### 3.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение в построении сложноподчинённого предложения Б) нарушение в построении предложения с причастным оборотом В) ошибка в построении предложения с несогласованным приложением Г) нарушение в построении предложения с однородными членами предложения Д) неверный выбор падежной формы существительного с предлогом	1) Низкие набухшие тучи, морося, ползли и ползли, а то и висели над хутором, цепляясь сизым провисшим брюхом за маковки старых груш. 2) Однажды в декабре 1912 г. я находился в одном из тех прелестных, заставленных книгами уголков Петербургского университета, где слегка подтрунивающие студенты друг над другом, магистранты, а иногда и профессора по завершении лекций пьют чай. 3) Не будем и мы нарушать почтенную традицию и оставим нетронутым лёгкое покрывало таинственности, с очаровательным изяществом накинутое автором на финал повести, предоставив читателям этой замечательной книги возможность самим найти разгадку. 4) Сестра его жены, невестка Льва Николаевича, поминутно заглядывает в комнату, предназначенную для великого писателя, заботливо осматривая, дабы проверить, что не забыто ли что. 5) Чарли встал и выпрямил своё длинное, сухое тело, крепко связанное упругими жилами, повернул опалённую солнцем шею вправо и влево и, сунув руки в карманы, удивлённо спросил о том, как пройти дальше. 6) Я ответил жене, что задержался в магазине «Подарках», потому что искал нечто такое, что могло бы по-настоящему порадовать дочь. 7) Девушка, бросившаяся наперез велосипедисту, который, ни о чём не подозревая, стремительно приближался к перекрёстку, где шла группа малышей из детского сада «Непоседы», помогла избежать трагедии. 8) Некоторое время он стоял и смотрел вслед удаляющегося поезда, в котором уезжала Таня, потом повернулся и быстро пошёл по платформе в обратную сторону. 9) Ольга не только хотела помочь своей лучшей подруге, но и сохранить собственную совесть чистой, поэтому долго взвешивала все за и против и в итоге назначила Насте встречу в кафе «Феникс», чтобы наконец обсудить всё как есть.

## Вариант 23

### 1.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом Б) ошибка в построении предложения с однородными членами В) нарушение видо-временной соотнесённости глагольных форм Г) неправильное построение предложения с косвенной речью Д) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом	1) Изготавливаемый из растительных волокон или тряпичной массы материал для письма и печатания называют бумагой. 2) Русские поэты XIX и XX веков знали и пользовались народной символикой в своих произведениях. 3) Красиво и ловко сидящие на Лизавете платья сразу привлекали внимание окружающих. 4) Чацкий бросил вызов обществу дворян-крепостников, ни во что не ставящим достоинство человека. 5) Ленгой извиваясь среди полей и лугов, длина реки составляла сотни километров. 6) Всех, кто бывал на Бородинском поле, восхищает памятник защитникам России. 7) Вечерняя заря догорала, и в воздухе чувствуется дыхание сырости. 8) Д. И. Писарев утверждал, что в личности Базарова сгруппированы такие свойства, которые «мелкими долями рассыпаны в массах». 9) Р. Декарт утверждал, что «я мыслю, следовательно, я существую».

### 2.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
<p>А) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом</p> <p>Б) ошибка в построении предложения с однородными членами</p> <p>В) нарушение в построении предложения с причастным оборотом</p> <p>Г) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм</p> <p>Д) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом</p>	<p>1) По окончании школы ребята намерены поступать в лучшие высшие учебные заведения страны.</p> <p>2) Пожелтевшие листья от осенних холодов мы находили в карманах своих плащей, в кепках — всюду.</p> <p>3) Русский язык очень богат: он обладает большим набором художественных средств для выражения самых тонких переживаний.</p> <p>4) Когда Фролов начинает работать на заводе, он вскоре приобрёл квалификацию токаря.</p> <p>5) В трудные дни он проводил время с нами, стараясь не отлучаться надолго.</p> <p>6) При виде озера, покрытого плавающими растениями, туристы обычно поворачивают обратно.</p> <p>7) Получив дотации от государства, у жителей появилась надежда добиться разрешения на строительство дома.</p> <p>8) Мы познакомимся с последними публикациями на эту тему по приезде домой.</p> <p>9) А. С. Пушкин не отказался и остался верным декабристским идеалам.</p>

3.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
<p>А) нарушение связи между подлежащим и сказуемым</p> <p>Б) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением</p> <p>В) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом</p> <p>Г) неправильное употребление падежной формы имени существительного с предлогом</p> <p>Д) нарушение в построении предложения с причастным оборотом</p>	<p>1) Сочи за последние годы сильно преобразился.</p> <p>2) Он пошёл напрямик и попал в общество крестьянских мальчишек, которые в поле стерегли коней.</p> <p>3) По приезду молодой Дубровский хотел заняться делами, но отец был не в состоянии дать ему нужных объяснений.</p> <p>4) С молодых лет Мясоедов входил в круг художников, борющимся с рутинной академизма.</p> <p>5) Возвращаясь в родные места, мне вспомнились детские впечатления от впервые увиденной грозы.</p> <p>6) В рассказе И. С. Тургенева «Бежином луге» повествуется об интересном случае на охоте, произошедшем с самим автором.</p> <p>7) Обречённый судьбой на постоянную праздность, я не делал решительно ничего.</p> <p>8) В просторной комнате с итальянским окном в течение двенадцати лет Н. М. Карамзин работал над «Историей государства Российского».</p> <p>9) Многие из тех, кто посетил выставку, принял участие в социологическом опросе.</p>

### ОТВЕТЫ

<b>в.1</b>	<b>в.10</b>	<b>в.19</b>
1. 59321	1. 71539	1. 34572
2. 32657	2. 58692	2. 61849
3. 32657	3. 84527	3. 43285
<b>в.2</b>	<b>в.11</b>	<b>в.20</b>
1.84162	1. 94372	1. 85923
2. 28153	2. 26579	2. 61894

3. 25174	3. 28546	3. 23649
<b>B.3</b>	<b>B.12</b>	<b>B.21</b>
1. 21754	1. 45691	1. 93641
2. 68541	2. 46975	2. 43791
3. 52764	3. 92485	3. 28536
<b>B.4</b>	<b>B.13</b>	<b>B.22</b>
1. 25643	1. 36195	1. 27914
2. 83175	2. 37921	2. 75893
3. 35246	3. 21483	3. 42698
<b>B.5</b>	<b>B.14</b>	<b>B. 23</b>
1. 73419	1. 39462	1. 42795
2. 35817	2. 86963	2. 79241
3.32816	3. 46329	3. 96534
<b>B.6</b>	<b>B.15</b>	
1. 96241	1. 27359	
2.57142	2. 81635	
3. 38197	3. 76139	
<b>B.7</b>	<b>B.16</b>	
1. 39457	1. 91864	
2. 59732	2. 36794	
3. 25378	3. 92485	
<b>B.8</b>	<b>B.17</b>	
1. 74926	1. 91352	
2. 54139	2. 49862	
3. 32451	3. 24963	
<b>B.9</b>	<b>B.18</b>	
1. 87692	1. 41698	

2. 54973	2. 36829	
3. 58714	63185	

**Контрольная работа №3 «Функциональные разновидности языка»**  
по материалам сайта «РЕШУ ЕГЭ», задание1



