

**АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«УДМУРТСКИЙ КАДЕТСКИЙ КОРПУС ПРИВОЛЖСКОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО ОКРУГА
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА ВАЛЕНТИНА ГЕОРГИЕВИЧА СТАРИКОВА»**

Рассмотрено на заседании
методического объединения
«19» августа 2022 г.
протокол № 1

Согласовано
Зам. директора по УВР В. Ю. Непряхина _____
«22» августа 2022 г.

Утверждаю:
Директор Удмуртского кадетского корпуса:
_____/Т.А. Караваева/
приказ № 101-ос от 25.08.2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**по предмету
«Русский язык»
10-11 класс**

**учителя высшей кв. категории Непряхиной В. Ю.
учителя Усиковой О. В.**

2022 год

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» составлена в соответствии с

- требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 №413;

- рекомендациями Примерной основной образовательной программы среднего общего образования (одобренного Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 28 июня 2016 г. № 2/16-3);

- Положением о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных предметов, курсов автономного общеобразовательного учреждения «Удмуртский кадетский корпус Приволжского федерального округа имени Героя Советского Союза Валентина Георгиевича Старикова»;

- учебным планом Удмуртского кадетского корпуса.

- с Программой воспитания Удмуртского корпуса.

Программа соответствует УМК:

- Гольцова Н.Г. Русский язык. 10-11 классы: программа курса/Н.Г. Гольцова. - М.: Русское слово, 2020.

Вклад учебного предмета в достижение целей среднего (полного) общего образования

Русский язык – национальный язык русского народа и государственный язык Российской Федерации, являющийся также средством межнационального общения. Русский язык обеспечивает развитие личности обучающегося, участвует в создании единого культурно-образовательного пространства страны и формировании российской идентичности у ее граждан.

В системе общего образования русский язык является не только учебным предметом, но и средством обучения, поэтому его освоение неразрывно связано со всем процессом обучения на уровне среднего общего образования. Предмет «Русский язык» входит в предметную область «Русский язык и литература», включается в учебный план всех профилей и является обязательным для прохождения итоговой аттестации.

Изучение русского языка способствует восприятию и пониманию художественной литературы, освоению иностранных языков, формирует умение общаться и добиваться успеха в процессе коммуникации, что во многом определяет социальную успешность выпускников средней школы и их готовность к получению профессионального образования на русском языке.

Как и на уровне основного общего образования, изучение русского языка на уровне среднего общего образования направлено на совершенствование коммуникативной компетенции (включая языковой, речевой и социолингвистической ее компоненты), лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций. Но на уровне среднего общего образования при обучении русскому языку основное внимание уделяется совершенствованию коммуникативной компетенции через практическую речевую деятельность.

Программа сохраняет преемственность с примерной основной образовательной программой основного общего образования по русскому языку и построена по модульному принципу.

На уровне основного общего образования обучающиеся уже освоили основной объем теоретических сведений о языке, поэтому на уровне среднего общего образования изучение предмета «Русский язык» в большей степени нацелено на работу с текстом, а не с изолированными языковыми явлениями, на систематизацию уже имеющихся знаний о языковой системе и языковых нормах и совершенствование коммуникативных навыков. В то же время учитель при необходимости имеет возможность организовать повторение ранее изученного материала в рамках предметного содержания модуля «Культура речи»,

посвященного нормам русского языка, или отразить в содержании программы специфику того или иного профиля, реализуемого образовательной организацией.

В целях подготовки обучающихся к будущей профессиональной деятельности при изучении учебного предмета «Русский язык» особое внимание уделяется способности выпускника соблюдать культуру научного и делового общения, причем не только в письменной, но и в устной форме.

Целью реализации основной образовательной программы среднего общего образования по предмету «Русский язык» является освоение содержания предмета «Русский язык» и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными ФГОС СОО.

Главными задачами реализации программы являются:

– овладение функциональной грамотностью, формирование у обучающихся понятий о системе стилей, изобразительно-выразительных возможностях и нормах русского литературного языка, а также умений применять знания о них в речевой практике;

– овладение умением в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях различных стилей и жанров выражать личную позицию и свое отношение к прочитанным текстам;

– овладение умениями комплексного анализа предложенного текста;

– овладение возможностями языка как средства коммуникации и средства познания в степени, достаточной для получения профессионального образования и дальнейшего самообразования;

– овладение навыками оценивания собственной и чужой речи с позиции соответствия языковым нормам, совершенствования собственных коммуникативных способностей и речевой культуры.

Место учебного предмета «Русский язык» в учебном плане

Согласно учебному плану Удмуртского кадетского корпуса на изучение русского языка отводится следующее количество часов:

Класс	X	XI
Количество часов в неделю	2	2
Количество часов в год	68	68

Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы среднего общего образования по предмету «Русский язык»

1. Личностные результаты

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к себе, к своему здоровью, к познанию себя:

– ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;

– готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

– готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;

– готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества,

потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

– принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью;

– неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к России как к Родине (Отечеству):

– российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;

– уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);

– формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;

– воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к закону, государству и к гражданскому обществу:

– гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;

– признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность;

– мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

– интериоризация ценностей демократии и социальной солидарности, готовность к договорному регулированию отношений в группе или социальной организации;

– готовность обучающихся к конструктивному участию в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;

– приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;

– готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся с окружающими людьми:

– нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и

способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

– принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;

– способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь;

– формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);

– развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к окружающему миру, живой природе, художественной культуре:

– мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки, готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества;

– готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

– экологическая культура, бережное отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, ответственность за состояние природных ресурсов; умения и навыки разумного природопользования, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

– эстетическое отношения к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к семье и родителям, в том числе подготовка к семейной жизни:

– ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;

– положительный образ семьи, родительства (отцовства и материнства), интериоризация традиционных семейных ценностей.

Личностные результаты в сфере отношения обучающихся к труду, в сфере социально-экономических отношений:

– уважение ко всем формам собственности, готовность к защите своей собственности,

– осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов;

– готовность обучающихся к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

– потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности;

– готовность к самообслуживанию, включая обучение и выполнение домашних обязанностей.

Личностные результаты в сфере физического, психологического, социального и академического благополучия обучающихся:

– физическое, эмоционально-психологическое, социальное благополучие обучающихся в жизни образовательной организации, ощущение детьми безопасности и психологического комфорта, информационной безопасности.

2. Метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

– самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;

– оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;

– ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

– оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;

– выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;

– организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;

– сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

– искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;

– критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;

– использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;

– находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;

– выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;

– выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;

– менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

– осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;

– при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);

- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

Предметные результаты

Выпускник на базовом уровне научится:

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арготизмы) при создании текстов;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
- соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

- *распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;*
- *анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;*
- *комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);*
- *отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;*

- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

Методы и приёмы обучения:

- обобщающая беседа по изученному материалу;
- различные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический, лексико-фразеологический, речеведческий);
- виды работ, связанные с анализом текста, с его переработкой (целенаправленные выписки, составление плана, тезисов, конспекта);
- составление учащимися авторского текста в различных жанрах (подготовка реферата, доклада, написание анализа, рецензии, творческих работ в жанре эссе, очерка, рассказа и т.д.);
- наблюдение за речью окружающих, сбор соответствующего речевого материала с последующим его использованием по заданию учителя;
- изложения на основе текстов типа описания, рассуждения;
- письмо под диктовку;
- комментирование орфограмм и пунктограмм.

Виды деятельности учащихся на уроке:

- оценивание устных и письменных высказываний/текстов с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- взаиморецензирование;
- анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

- разные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический, лексико-фразеологический, речеведческий);

- лингвистический анализ языковых явлений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

- разные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста: просмотровое, ознакомительное, изучающее, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др;

- аудирование;

- информационная переработка устного и письменного текста:

- составление плана текста;
- пересказ текста по плану;
- пересказ текста с использованием цитат;
- переложение текста;
- продолжение текста;
- составление тезисов;
- редактирование;

- создание текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров; реферирование; доклаживание; рецензирование; аннотирование и т.д.

- создание устных высказываний различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения, с учётом основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка, применяемых в практике речевого общения;

- участие в дискуссии;

- создание письменных текстов делового, научного и публицистического стилей с учётом орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка;

- составление орфографических и пунктуационных упражнений самими учащимися;

- работа с различными информационными источниками: учебно-научными текстами, справочной литературой, средствами массовой информации (в том числе представленных в электронном виде), конспектирование.

Оценка достижений планируемых результатов

Особенности оценки личностных результатов

В соответствии с требованиями Стандарта достижение личностных результатов не выносится на итоговую оценку обучающихся, а является предметом оценки эффективности воспитательно-образовательной деятельности образовательного учреждения. Поэтому оценка этих результатов образовательной деятельности осуществляется в ходе внешних неперсонифицированных мониторинговых исследований на основе централизованно разработанного инструментария.

Особенности оценки метапредметных результатов

Формирование метапредметных результатов обеспечивается за счет учебных предметов. Основным объектом оценки метапредметных результатов является:

- способность и готовность к освоению систематических знаний, их самостоятельному пополнению, переносу и интеграции;
- способность к сотрудничеству и коммуникации;
- способность к решению лично и социально значимых проблем и воплощению найденных решений в практику;
- способность и готовность к использованию ИКТ в целях обучения и развития;
- способность к самоорганизации, саморегуляции и рефлексии.

Оценку достижения метапредметных результатов планируется проводить в ходе различных процедур.

В ходе текущей, промежуточной оценки будет оцениваться достижение таких коммуникативных и регулятивных действий, которые трудно или нецелесообразно проверять в ходе стандартизированной итоговой проверочной работы, например, уровень сформированности навыков сотрудничества или самоорганизации.

Одной из основных процедур итоговой оценки достижения метапредметных результатов является защита обучающимися итогового индивидуального проекта. Итоговой проект представляет собой учебный проект, выполняемый обучающимся в рамках одного или нескольких учебных предметов с целью продемонстрировать свои достижения в самостоятельном освоении содержания избранных областей знаний и/или видов деятельности и способность проектировать и осуществлять целесообразную и результативную деятельность (учебно-познавательную, конструкторскую, социальную, художественно-творческую, иную).

Особенности оценки предметных результатов

Основным объектом оценки планируемых результатов по предмету «Русский язык» является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале, с использованием способов действий, отвечающих содержанию учебного предмета «Русский (родной) язык», в том числе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий.

Система оценки предметных результатов освоения учебной программы с учётом уровневого подхода предполагает выделение базового уровня достижений как точки отсчёта; двух уровней, превышающих базовый; двух уровней ниже базового.

- Базовый уровень достижений — уровень, который демонстрирует освоение учебных действий с опорной системой знаний в рамках выделенных задач. Владение базовым уровнем является достаточным для продолжения обучения на следующей ступени образования, но не по профильному направлению. Достижению базового уровня соответствует отметка «удовлетворительно» (или отметка «3», отметка «зачтено»).

- Уровни достижения планируемых результатов, превышающие базовый, можно определить как:

- 1) повышенный уровень достижения планируемых результатов, отметка «хорошо» (отметка «4»);

- 2) высокий уровень достижения планируемых результатов, отметка «отлично» (отметка «5»).

Превышение базового уровня свидетельствует об усвоении опорной системы знаний на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями, а также о кругозоре, широте (или избирательности) интересов. Повышенный и высокий уровни достижения отличаются по полноте освоения планируемых результатов, уровню овладения учебными действиями сформированностью интересов к данной предметной области.

- Для описания подготовки учащихся, уровень достижений которых ниже базового, выделяются:

- 1) пониженный уровень достижений, отметка «неудовлетворительно» (отметка «2»);

- 2) низкий уровень достижений, отметка «плохо» (отметка «1»).

Недостижение базового уровня (пониженный и низкий уровни достижений) фиксируется в зависимости от объёма и уровня освоенного и неосвоенного содержания предмета.

Решение о достижении или недостижении планируемых результатов или об освоении или неосвоении учебного материала принимается на основе результатов выполнения заданий базового уровня. Критерий достижения/освоения учебного материала можно рассматривать как выполнение не менее 50 % заданий базового уровня или получения 50% от максимального балла за выполнение заданий базового уровня.

Система и критерии оценивания

Виды контроля:

- предварительный,
- текущий,
- тематический,
- итоговый.

Формы контроля:

- индивидуальный,
- групповой,
- фронтальный.

Формы контроля:

- обобщающая беседа по изученному материалу;
- различные виды разбора (лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический, лексико-фразеологический, речеведческий);
- виды работ, связанные с анализом текста, с его переработкой (целенаправленные выписки, составление плана, тезисов, конспекта);
- составление учащимися авторского текста на основе исходного, что представляет собой задание части 2 Единого государственного экзамена;
- наблюдение за речью окружающих, сбор соответствующего речевого материала с последующим его использованием по заданию учителя;
- изложения на основе текстов типа описания, рассуждения;
- письмо под диктовку;
- комментирование орфограмм и пунктограмм.

Оценивается работа обучающихся в соответствии с Положением о системе оценивания знаний, умений, компетенций учащихся Удмуртского кадетского корпуса, приказ № 28/2-ос от 30.03.2015 г.

Контроль за результатами обучения осуществляется по трём направлениям:

- учитываются умения учащегося производить разбор звуков речи, слова, предложения, текста, используя лингвистические знания, системно излагая их в связи с производимым разбором или по заданию учителя;
- учитываются речевые умения учащегося, практическое владение нормами произношения, словообразования, сочетаемости слов, конструирования предложений и текста, владение лексикой и фразеологией русского языка, его изобразительно-выразительными возможностями, нормами орфографии и пунктуации;
- учитывается способность учащегося выражать свои мысли, своё отношение к действительности в соответствии с коммуникативными задачами в различных ситуациях и сферах общения.

В Удмуртском кадетском корпусе принята 5-балльная шкала отметок: «5» - отлично; «4» - хорошо; «3» - удовлетворительно; «2» - неудовлетворительно; «1» - отсутствие ответа или работы по неуважительной причине.

Оценка диктантов

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Объем диктанта устанавливается: для 10 класса 150-170 слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Объем для 10 класса – не менее 40 слов.

Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются ошибки:

- в переносе слов;
- на правила, которые не включены в школьную программу;

- на еще не изученные правила;
- в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо душло), «мемля» (вместо земля).

Среди ошибок выделяют негрубые, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- в исключениях из правил;
- в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- в случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- в написании *ы* и *и* после приставок;
- в случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной как; ничто иное не...; не что иное как и др.);
- в собственных именах нерусского происхождения;
- в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Учитывается также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки, для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.

При **оценке выполнения дополнительных заданий** рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ задания.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант

При оценке **контрольного словарного диктанта** рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

Оценка сочинений и изложений

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая — за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.
- При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:
 - разнообразие словаря и грамматического строя речи;
 - стилевое единство и выразительность речи;
 - число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок — орфографических, пунктуационных и грамматических.

Основные критерии оценки:

Отметка	Содержание и речь	Грамотность
«5»	Содержание работы полностью соответствует теме. Фактические ошибки отсутствуют. Содержание излагается последовательно.	орфографическая; или 1 пунктуационная; или 1 грамматическая ошибка.

	<p>Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.</p> <p>Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.</p> <p>В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 -2 речевых недочёта.</p>	
«4»	<p>Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).</p> <p>Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</p> <p>Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочётов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.</p>	<p>2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки;</p> <p>или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки;</p> <p>или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок;</p> <p>а также 2 грамматические ошибки.</p>
«3»	<p>В работе допущены существенные отклонения от темы.</p> <p>Работа достоверна в основном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.</p> <p>Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочётов в содержании и 5 речевых недочётов.</p>	<p>1) 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки;</p> <p>2) или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок;</p> <p>3) или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе - 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки)</p>
«2»	<p>1. Работа не соответствует теме.</p> <p>2. Допущено много фактических неточностей.</p> <p>3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.</p> <p>4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>5. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено до 6 недочётов в содержании и до 7 речевых недочетов</p>	<p>7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок;</p> <p>или 6 орфографических ошибки и 8 пунктуационных ошибок;</p> <p>или 5 орфографических ошибок и 9 пунктуационных ошибок</p> <p>или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.</p>
«1»	<p>В работе допущено более до 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочётов.</p>	<p>Имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок.</p>

Оценка тестов

При проведении тестовых работ критерии оценок следующие:

- «5» - 80 – 100 %;
- «4» - 65 – 79 %;
- «3» - 50 – 64 %;
- «2»- менее 50 %.

Освоение учебного предмета проверяется с помощью заданий, представленных в Приложении и книге Будниковой Н.Н., Дмитриевой Н.И., Холявиной Т.Г. «Поурочные разработки по русскому языку:10-11 классы». – М.: ВАКО 2014.

Содержание тем учебного курса 10-11 классы

Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке

Язык как система. *Основные уровни языка. Взаимосвязь различных единиц и уровней языка.¹*

Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении. Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг). Активные процессы в русском языке на современном этапе. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. *Проблемы экологии языка.*

Историческое развитие русского языка. Выдающиеся отечественные лингвисты.

Речь. Речевое общение

Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо.

Речевое общение и его основные элементы. Виды речевого общения. Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.

Монологическая и диалогическая речь. Развитие навыков монологической и диалогической речи. Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в научной, социально-культурной и деловой сферах общения. Овладение опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения, ситуациях межкультурного общения.

Функциональная стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языка. Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка.

Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей.

Основные жанры научного (доклад, аннотация, *статья*, тезисы, конспект, *рецензия*, *выписки*, реферат и др.), публицистического (выступление, *статья*, *интервью*, *очерк*, *отзыв* и др.), официально-делового (резюме, характеристика, расписка, доверенность и др.) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор). Основные виды сочинений. *Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.*

Литературный язык и язык художественной литературы. Отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка. *Основные признаки художественной речи.*

¹ Курсивом в обозначены дидактические единицы, соответствующие блоку результатов «Выпускник получит возможность научиться».

Основные изобразительно-выразительные средства языка.

Текст. Признаки текста.

Виды чтения. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.

Информационная переработка текста. Виды преобразования текста. Анализ текста с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации.

Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.

Культура речи

Культура речи как раздел лингвистики. *Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический. Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи. Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи. Самоанализ и самооценка на основе наблюдений за собственной речью.*

Культура видов речевой деятельности – чтения, аудирования, говорения и письма.

Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.

Культура научного и делового общения (устная и письменная формы). *Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения. Культура разговорной речи.*

Языковая норма и ее функции. Основные виды языковых норм русского литературного языка: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические. Орфографические нормы, пунктуационные нормы. *Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. Соблюдение норм литературного языка в речевой практике. Уместность использования языковых средств в речевом высказывании.*

Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники; их использование.

10 класс

Содержание учебного курса 10 класс

Основное содержание курса	Основные виды деятельности, которыми должен овладеть учащийся
<p>Общие сведения о языке Русский язык среди языков мира. Богатство и выразительность русского языка. Русские писатели о выразительности русского языка. Русский язык как государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения народов России. Русский язык как один из мировых языков. Литературный язык как высшая форма существования национального языка. Понятие нормы литературного языка. Типы норм литературного языка. Норма и культура речи. Понятие о функциональных разновидностях (стилях); основные функциональные стили современного русского литературного языка.</p>	<p>Осознавать роль русского языка в жизни человека и общества. Осознавать функции русского языка как государственного и языка межнационального общения. Понимать роль и значение русского литературного языка. Уметь выявлять характерные признаки разных стилей, определять стилевую принадлежность текста, создавать тексты разных стилей</p>
<p>Лексика. Фразеология. Лексикография Основные понятия и основные единицы лексики и фразеологии. Слово и его значение. Однозначность и многозначность слов. Изобразительно-выразительные средства русского языка. Омонимы и их употребление. Паронимы и их употребление. Синонимы и их употребление. Антонимы и их употребление. Происхождение лексики современного русского языка. Лексика общеупотребительная и лексика, имеющая ограниченную сферу употребления. Употребление устаревшей лексики и неологизмов. Фразеология. Фразеологические единицы и их употребление. Лексикография.</p>	<p>Осознавать роль слова в формировании и выражении мыслей и чувств. Извлекать информацию о значении слов из лингвистических словарей. Расширять свой лексический запас. Определять характер возможной ошибки при употреблении синонимов, антонимов, паронимов, омонимов. Осознавать выразительные возможности указанных групп слов, находить их в литературном произведении. Определять роль изобразительно-выразительных средств в создании литературного образа и настроения художественного произведения, уметь сознательно употреблять их в своей речи. Осознавать внелитературный характер слов и выражений лексики, имеющей ограниченную сферу употребления. Воспитывать литературный и речевой вкус, влияющий на общую культуру личности. Уметь объяснить значение и происхождение фразеологизмов. Уметь использовать словари разных типов для сбора лингвистической информации</p>
<p>Фонетика. Графика. Орфоэпия</p>	<p>Владеть основными терминами и</p>

<p>Основные понятия фонетики, графики, орфоэпии. Звуки и буквы. Позиционные (фонетические) и исторические чередования звуков. Фонетический разбор. Орфоэпия. Основные правила произношения гласных и согласных звуков. Ударение.</p>	<p>понятиями раздела. Уметь объяснять причины появления возможных ошибок, связанных с фонетическими процессами в слове. Уметь выполнять фонетический разбор. Вырабатывать правильное литературное произношение. Уметь при необходимости сопоставить фонетические системы двух разных языков: русского и изучаемого иностранного языка. Уметь находить в литературном произведении фонетические средства создания выразительности, определять их роль в произведении</p>
<p>Морфемика и словообразование Основные понятия морфемики и словообразования. Состав слова. Морфемы корневые и аффиксальные. Основа слова. Основы производные и непроизводные. Морфемный разбор слова. Словообразование. Морфологические способы словообразования. Понятие словообразовательной цепочки. Неморфологические способы словообразования. Словообразовательный разбор. Основные способы формообразования в современном русском языке.</p>	<p>Владеть основными терминами и понятиями раздела. Употреблять их при выполнении аналитических упражнений по морфемике и словообразованию. Понимать принципиальное отличие между морфологическим и неморфологическим способами образования слов, между словообразованием и формообразованием. Осознавать разницу между омонимичными морфемами, антонимичными и синонимичными морфемами. Осознавать стилистические возможности морфем. Находить в тексте художественного произведения слова с стилистически окрашенными морфемами. Уметь объяснять роль стилистически окрашенных морфем в создании образа, портрета, пейзажа в художественном произведении</p>
<p>Морфология и орфография Основные понятия морфологии и орфографии. Взаимосвязь морфологии и орфографии. Орфография Принципы русской орфографии. Морфологический принцип как ведущий принцип русской орфографии. Фонетические, традиционные и дифференцирующие написания. Проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне слова.</p>	<p>Повторить, обобщить и систематизировать полученные в основной школе правила орфографии. Осмыслить основные принципы русской орфографии, формировать на этой основе орфографическую грамотность</p>

<p>Чередующиеся гласные в корне слова. Употребление гласных после шипящих. Употребление гласных после <i>ц</i>. Правописание звонких и глухих согласных. Правописание непроизносимых согласных и сочетаний <i>сч, зч, шч, жч, стч, здч</i>. Правописание двойных согласных. Правописание гласных и согласных в приставках. Приставки <i>пре-</i> и <i>при-</i>. Гласные <i>и</i> и <i>ы</i> после приставок. Употребление <i>ъ</i> и <i>ь</i>. Употребление прописных и строчных букв. Правила переноса слов.</p>	
<p>Самостоятельные части речи Имя существительное. Имя существительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имён существительных. Род имён существительных. Распределение существительных по родам. Существительные общего рода. Определение и способы выражения рода несклоняемых имён существительных и аббревиатур. Число имён существительных. Падеж и склонение имён существительных. Морфологический разбор имён существительных. Правописание падежных окончаний имён существительных. Варианты падежных окончаний. Гласные в суффиксах имён существительных. Правописание сложных имён существительных. Составные наименования и их правописание.</p>	<p>Повторить, обобщить и систематизировать полученные в основной школе сведения об имени существительном как части речи. Определять грамматические признаки имени существительного. Определять признаки рода несклоняемых имён существительных и аббревиатур. Уметь на этой основе выбирать верные формы сочетающихся с именами существительными имён прилагательных и глаголов прошедшего времени. Понимать особенности выбора падежных окончаний имён существительных, выбирать верные в стилистическом и грамматическом плане варианты окончаний. Обобщить правила написания сложных имён существительных и составных наименований. Выполнять морфологический разбор имён существительных</p>
<p>Имя прилагательное. Имя прилагательное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имён прилагательных. Качественные прилагательные. Сравнительная и превосходная степени качественных прилагательных. Простая (синтетическая) и сложные (аналитические) формы степеней сравнения. Стилистические особенности простых и сложных форм степеней сравнения. Полные и краткие формы качественных прилагательных. Особенности образования и употребления</p>	<p>Повторить, обобщить и систематизировать полученные в основной школе сведения об имени прилагательном как части речи. Выявлять стилистические особенности простых и сложных форм степеней сравнения и на этой основе выбирать верные грамматические формы степеней сравнения имён прилагательных. Выявлять особенности образования и употребления кратких прилагательных. Уметь выбирать синонимические</p>

<p>кратких прилагательных. Синонимия кратких и полных форм в функции сказуемого; их семантические и стилистические особенности.</p> <p>Прилагательные относительные и притяжательные. Особенности образования и употребления притяжательных прилагательных.</p> <p>Переход прилагательных из одного разряда в другой.</p> <p>Морфологический разбор имён прилагательных.</p> <p>Правописание окончаний имён прилагательных.</p> <p>Склонение качественных и относительных прилагательных.</p> <p>Особенности склонения притяжательных прилагательных на <i>-ий</i>.</p> <p>Правописание суффиксов имён прилагательных.</p> <p>Правописание <i>н</i> и <i>нн</i> в суффиксах имён прилагательных.</p> <p>Правописание сложных имён прилагательных.</p>	<p>формы полных и кратких имён прилагательных.</p> <p>Обосновывать свой выбор.</p> <p>Выполнять морфологический разбор имён прилагательных.</p> <p>Обоснованно выбирать верные формы падежных окончаний имён прилагательных.</p> <p>Объяснять выбор написания имён прилагательных, использовать изобразительно-выразительные возможности имён прилагательных в речи.</p> <p>Находить в текстах художественных произведений имена прилагательные, выявлять эпитеты и определять их роль в создании образа и настроения</p>
<p>Имя числительное. Имя числительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имён числительных. Простые, сложные и составные числительные.</p> <p>Морфологический разбор числительных.</p> <p>Особенности склонения имён числительных.</p> <p>Правописание имён числительных.</p> <p>Употребление имён числительных в речи.</p> <p>Особенности употребления собирательных числительных.</p>	<p>Повторить, обобщить и систематизировать полученные в основной школе сведения об имени числительном как части речи.</p> <p>Производить морфологический разбор имени числительного.</p> <p>Анализировать особенности склонения имён числительных.</p> <p>Понимать особенности употребления имён числительных в речи.</p> <p>Употреблять в собственной речи верные форм-мы имён числительных</p>
<p>Местоимение. Местоимение как часть речи. Разряды местоимений.</p> <p>Значение, стилистические и грамматические особенности употребления местоимений.</p> <p>Морфологический разбор местоимений.</p> <p>Правописание местоимений.</p>	<p>Повторить, обобщить и систематизировать полученные в основной школе сведения о местоимении как части речи.</p> <p>Выявлять стилистические и грамматические особенности употребления местоимений.</p> <p>Выполнять морфологический разбор место-имений.</p> <p>Соблюдать правила правописания местоимений в речевой практике</p>
<p>Глагол. Глагол как часть речи. Основные грамматические категории и формы глагола.</p> <p>Инфинитив как начальная форма глагола.</p> <p>Категория вида русского глагола.</p> <p>Переходность/непереходность глагола.</p> <p>Возвратные глаголы.</p>	<p>Повторить, обобщить и систематизировать полученные в основной школе сведения о глаголе как части речи.</p> <p>Понимать особенности грамматических категорий глагола.</p>

<p>Категория наклонения глагола. Наклонение изъявительное, повелительное, сослагательное (условное).</p> <p>Категория времени глагола.</p> <p>Спряжение глагола.</p> <p>Две основы глагола. Формообразование глагола.</p> <p>Морфологический разбор глаголов.</p> <p>Правописание глаголов.</p>	<p>Употреблять в речи правильные глагольные формы.</p> <p>Уметь правильно образовывать формы глагола. Выполнять морфологический разбор глагола.</p> <p>Выбирать и обосновывать верные варианты глагола в собственной речевой практике.</p> <p>Определять роль глаголов в предложении и тексте</p>
<p>Причастие. Причастие как особая глагольная форма.</p> <p>Признаки глагола и прилагательного у причастий.</p> <p>Морфологический разбор причастий.</p> <p>Образование причастий.</p> <p>Правописание суффиксов причастий.</p> <p><i>Н</i> и <i>нн</i> в причастиях и отглагольных прилагательных.</p> <p>Переход причастий в прилагательные и существительные.</p>	<p>Повторить, обобщить и систематизировать полученные в основной школе сведения о причастии как особой форме глагола.</p> <p>Выполнять морфологический разбор причастия.</p> <p>Понимать особенности образования причастий с учётом грамматических и сочетательных норм.</p> <p>Употреблять верные формы причастий в собственной речи, обосновывать свой выбор</p>
<p>Деепричастие. Деепричастие как особая глагольная форма.</p> <p>Образование деепричастий.</p> <p>Морфологический разбор деепричастий.</p> <p>Переход деепричастий в наречия и предлоги.</p>	<p>Повторить, обобщить и систематизировать полученные в основной школе сведения о деепричастии как особой форме глагола.</p> <p>Выполнять морфологический разбор деепричастия.</p> <p>Осознавать процессы, приводящие к переходу деепричастий в наречия и предлоги.</p> <p>Определять роль деепричастий в предложении и тексте</p>
<p>Наречие. Наречие как часть речи. Разряды наречий.</p> <p>Морфологический разбор наречий.</p> <p>Правописание наречий. Гласные на конце наречий. Наречия, оканчивающиеся на шипящий. Отрицательные наречия. Слитное, раздельное и дефисное написание наречий.</p>	<p>Повторить, обобщить и систематизировать полученные в основной школе сведения о наречии как о части речи.</p> <p>Производить морфологический разбор наречий. Выявлять признаки выбора написаний наречий, применять правила в речевой практике. Определять стилистические возможности наречий, осознавать необходимость верного употребления наречий в собственной речевой практике</p>
<p>Слова категории состояния. Грамматические особенности слов категории состояния.</p> <p>Омонимия слов категории состояния, наречий на <i>-о</i>, <i>-е</i> и кратких прилагательных ср.</p>	<p>Повторить, обобщить и систематизировать полученные в основной школе сведения о категории состояния как о части речи.</p> <p>Понимать сложность выявления</p>

<p>р. ед. ч. Морфологический разбор слов категории состояния.</p>	<p>слов категории состояния и их отличия от наречий на -о, -е и кратких прилагательных ср. р. ед. ч. Выполнять морфологический разбор слов категории состояния. Определять роль слов категории состояния в предложении и тексте</p>
<p>Служебные части речи Предлог. Предлог как служебная часть речи. Особенности употребления предлогов. Морфологический разбор предлогов. Правописание предлогов.</p>	<p>Повторить, обобщить и систематизировать полученные в основной школе сведения об особенностях служебных частей речи. Выполнять морфологический разбор предлогов. Объяснять написание предлогов. Выявлять стилистические и грамматические особенности употребления предлогов</p>
<p>Союзы и союзные слова. Союз как служебная часть речи. Союзные слова. Классификация союзов по значению, употреблению, структуре. Подчинительные союзы и союзные слова. Морфологический разбор союзов. Правописание союзов.</p>	<p>Повторить, обобщить и систематизировать полученные в основной школе сведения о союзах и их грамматических признаках. Выполнять морфологический разбор союзов. Объяснять написание союзов. Определять роль союзов в предложении и тексте. Употреблять союзы в письменной и устной речи в соответствии с нормами русского языка</p>
<p>Частицы. Частица как служебная часть речи. Разряды частиц. Морфологический разбор частиц. Правописание частиц. Раздельное и дефисное написание частиц. Частицы <i>не</i> и <i>ни</i>, их значение и употребление. Слитное и раздельное написание <i>не</i> и <i>ни</i> с различными частями речи.</p>	<p>Повторить, обобщить и систематизировать полученные в основной школе сведения о частицах и их грамматических признаках. Выполнять морфологический разбор частиц. Объяснять выбор верного написания частиц. Определять роль частиц в предложении и тексте. Употреблять частицы в письменной и устной речи в соответствии с нормами русского языка</p>
<p>Междометие. Звукоподражательные слова. Междометие как особый разряд слов. Звукоподражательные слова. Морфологический разбор междометий. Правописание междометий. Функционально-стилистические особенности употребления междометий.</p>	<p>Повторить, обобщить и систематизировать полученные в основной школе сведения о междометиях и их грамматических признаках. Выполнять морфологический разбор междометий. Объяснять выбор верного написания междометий. Определять роль междометия в предложении и тексте.</p>

	Употреблять междометия в письменной и устной речи в соответствии с нормами русского языка
--	--

**Учебно-тематический план
10 класс**

№	Тема	Всего часов	Контрольные	Развитие речи
1	Введение	2	1 (входной контроль)	0
2	Лексика. Фразеология. Лексикография.	8	1	0
3	Фонетика. Графика. Орфоэпия.	2	1	0
4.	Морфемика и словообразование	2	0	0
5.	Орфография	11	2	2
6.	Морфология	43	5	2
	Итого	68	9	4

№ урока	Региональный компонент
1	Слово о русском языке. РК (Удмуртские писатели о русском языке)
32-33	Сочинение – рассуждение «Роль детства в жизни человека» (РК)
49-50	Сочинение «Известные спортсмены Удмуртии» (РК)
66	РР Культура речи. Проблема взаимосвязи речи человека и его интеллектуального и духовного развития. (РК)
Итого	6

Реализация воспитательного потенциала на уроках «Русского языка» предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога;

групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;

- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Календарно-тематическое планирование 10 класс

№	Тема урока
Раздел I. Введение – 2 часа	
1.	Слово о русском языке. РК (Удмуртские писатели о русском языке)
2.	Готовимся к ЕГЭ: знакомство с заданиями тестовой части ЕГЭ
Раздел II. Лексика. Фразеология. Лексикография. – 8 часов	
3.	Слово – центральная единица языка.
4.	Слова однозначные и многозначные. Изобразительно-выразительные средства языка
5.	Слова однозначные и многозначные. Изобразительно-выразительные средства языка
6.	Системные отношения в лексике: омонимы, паронимы, синонимы, антонимы
7.	Системные отношения в лексике: омонимы, паронимы, синонимы, антонимы
8.	Фразеологизмы и их употребление
9.	Фразеологизмы и их употребление
10.	Готовимся к ЕГЭ: тест по теме «Лексика. Фразеология. Лексикография»
Раздел III. Фонетика. Графика. Орфоэпия. – 2 часа	
11.	Система гласных и согласных звуков русского языка. Слог. Фонетический разбор. Орфоэпические нормы русского языка
12.	Орфоэпические нормы русского языка. Готовимся к ЕГЭ: практическая работа по теме «Фонетика. Графика. Орфоэпия».
Раздел IV. Морфемика и словообразование. – 2 часа	
13.	Система морфем русского языка. Словообразующие и формообразующие аффиксы. Морфемный анализ слова.
14.	Словообразование в русском языке. Словообразовательный разбор слова.
Раздел V. Орфография. – 11 часов	
15.	Принципы русской орфографии. Безударные и чередующиеся гласные в корне слова
16.	Принципы русской орфографии. Безударные и чередующиеся гласные в корне слова
17.	Гласные после шипящих
18.	Гласные после шипящих
19.	Слова с сомнительными и непроизносимыми согласными.
20.	Правописание удвоенных согласных
21.	Гласные и согласные в приставках
22.	Ъ и Ъ. И или Ъ после приставок

№	Тема урока
23.	Употребление прописных букв. Правила переноса слов
24.	Контрольный диктант №1 с грамматическим заданием
25.	Контрольная работа по изученному материалу в форме ЕГЭ
	Раздел VI. Морфология. – 43 часа
26.	Имя существительное как часть речи. Правописание падежных окончаний
27.	Гласные в суффиксах имён существительных
28.	Имя прилагательное как часть речи. Правописание прилагательных.
29.	Правописание суффиксов имён прилагательных
30.	Правописание суффиксов имён прилагательных
31.	Правописание сложных прилагательных и существительных
32.	Р/Р Сочинение – рассуждение «Роль детства в жизни человека». РК
33.	Р/Р Сочинение – рассуждение «Роль детства в жизни человека». РК
34.	Имя числительное как часть речи
35.	Правописание имён числительных
36.	Местоимение как часть речи
37.	Правописание местоимений
38.	Готовимся к ЕГЭ: тест по теме «Именные части речи»
39.	Контрольный диктант №2 по теме «Именные части речи»
40.	Анализ теста и диктанта по теме «Именные части речи»
41.	Глагол как часть речи
42.	Правописание суффиксов глаголов
43.	Правописание личных окончаний глаголов
44.	Причастие как форма глагола
45.	Правописание суффиксов причастий настоящего времени
46.	Правописания суффиксов причастий настоящего времени и личных окончаний глаголов
47.	Н и НН в причастиях
48.	Н и НН в различных частях речи
49.	Р/Р Сочинение «Известные спортсмены Удмуртии» (РК)
50.	Р/Р Сочинение «Известные спортсмены Удмуртии» (РК)
51.	Деепричастие как часть речи
52.	Глагольный суффикс в глаголах и причастиях прошедшего времени, деепричастиях
53.	Готовимся к ЕГЭ: контрольный тест по теме «Глагол и глагольные формы»
54.	Наречие как часть речи
55.	Наречие как часть речи. Правописание наречий
56.	Правописание наречий
57.	Слова категории состояния
58.	Служебные части речи. Предлог. Правописание предлогов
59.	Правописание предлогов.
60.	Союз. Правописание союзов
61.	Правописание союзов
62.	Частицы.
63.	НЕ с различными частями речи
64.	Различение частиц НЕ и НИ
65.	Готовимся к ЕГЭ: тест по теме «Служебные части речи»
66.	Р/Р Культура речи. Проблема взаимосвязи речи человека и его интеллектуального и духовного развития. (РК)
67.	Итоговая контрольная работа по материалам и форме ЕГЭ
68.	Анализ контрольной работы

**Контрольно-измерительные материалы
для проверки уровня усвоения учебного предмета**

1. Входной контроль. Готовимся к ЕГЭ

Источник: варианты ЕГЭ сайта Решу ОГЭ

2. Готовимся к ЕГЭ

Тест по теме «Лексика. Фразеология. Лексикография» (урок 10).

Вариант 1

1. Установите соответствие. Подберите к словам из левой колонки антонимы из правой колонки. Каждой цифре может соответствовать только одна буква.

- | | |
|-------------------|------------------|
| 1) аккуратный | А) безобразный |
| 2) трудиться | Б) неволя |
| 3) жизнерадостный | В) ослабить |
| 4) говорун | Г) небрежный |
| 5) свобода | Д) молчун |
| 6) усилить | Е) бездельничать |
| 7) красивый | Ж) угрюмый |

2. Укажите ряд, в котором выделенные слова являются синонимами

- А. резвый конь – старая лошадь
- Б. близкий человек – далекий друг
- В. ключ от замка – родниковый ключ

3. Раскройте скобки, выберите подходящие слова. Запишите исправленный вариант.

Люди простодушные принимают (желаемое, желательное) за действительное.

Несколько раз в течение суток по радио производится (поверка, проверка) времени.

С героем фильма постоянно происходят какие-то (фантастические, фантазийные) истории.

Юрист сказал, что мне следует вступить в право на (наследие, наследство) в течение полугода.

Идеалом счастья Обломов считал (сытую, сытную) жизнь.

На мебели были (надеты, одеты) чехлы.

4. Укажите лишнее слово в ряду синонимов.

- а) оберегать
- б) охранять
- в) ограничивать
- г) ограждать
- а) покладистый
- б) уступчивый
- в) сговорчивый
- г) сердобольный

5. Найдите ошибки в употреблении фразеологизмов и исправьте их.

- А) душа в ноги ушла
- В) вставлять спицы в колёса
- Б) мурашки по спине прыгают
- Г) опустить нос

6. Укажите ряд, в котором выделенные слова являются омонимами

- А) сосновый бор – зубо­врачебный бор
- Б) угрюмый человек – радостный день
- В) красный шарф – алый флаг

7. Выберите из перечисленных слов синонимы к слову *синий*.

- А) лазурный, лазоревый, бирюзовый, небесный
- Б) васильковый, индиго­вый, сапфировый, ультра­мариновый

В) изумрудный, малахитовый

Ответы: В -1

1. 1-г, 2-е, 3-ж, 4-д, 5-б, 6-в, 7-а.

2. А.

3. Люди простодушные принимают желаемое за действительное.

Несколько раз в течение суток по радио производится проверка времени.

С героем фильма постоянно происходят какие-то фантастические истории.

Юрист сказал, что мне следует вступить в право на наследство в течение полугода.

Идеалом счастья Обломов считал сытую жизнь.

На мебели были надеты чехлы.

4. В, г.

5. Душа ушла в пятки; мурашки по спине бегают; вставлять палки в колеса; повесить нос (опустить голову).

6. А.

7. Б.

Вариант 2

1. Определи пару слов, не являющихся антонимами:

А) снимать – разнимать

Б) сжимать – разжимать

В) сгибать – разгибать

Г) сводить – разводить.

2. Укажи ряд, в котором все прилагательные употреблены в переносном значении:

А) старые туфли, золотое сердце, чистое небо

Б) каменное сердце, громкая слава, легкий характер

В) теплые отношения, старый друг, горький перец.

3. Установите соответствие. Каждой цифре может соответствовать несколько букв.

1. прямое значение слова

А) весёлый ребёнок

2. переносное значение слова

Б) ветер воет

В) быстрый олень

Г) горит костёр

Д) горит закат

Е) золотые руки

Ж) высокие горы.

4. Какими словами можно продолжить следующий синонимический ряд: безжалостный, бессердечный...

А) безжизненный, мёртвый

В) бесцеремонный, прямолинейный

Б) безалаберный, безответственный

Г) беспощадный, жестокий.

5. В каком ряду слова являются диалектизмами?

А) глагол, грядущее, десница, зеница, изречь, лик, око, отрок, перст

Б) перестройка, силовики, планетолог, космохимик, ракетодром

В) кушак, баить, цибуля, певень, шаньга, чапыга, ступа, мочажина, хата

Г) дружина, кафтан, колчан, конка, лапотник, аршин, барышник, боярин

6. Замените выделенные словосочетания фразеологизмами под чертой.

Встали очень рано (1) и отправились в путь.

Ученик дважды прочитал книгу от начала до конца (2).

«Запомни крепко-накрепко (3): каждый должен отвечать за свои поступки», – сказал отец сыну.

Сын очень часто баловался, а мама на это не обращала внимания (4)

Давно уже нужно было заняться этим делом, но всё как-то некогда было (5).

От корки до корки, руки не доходят, ни свет ни заря, зарубить себе на носу, закрывать глаза на что-то.

7. Составьте словосочетания, используя слова в скобках.
абонент – абонемент, удачный – удачливый, нетерпимый – нестерпимый (аккуратный, день, поведение, боль, охотник, просроченный).

Ответы: В-2

1. А.

2. Б.

3. 1-а,в,г,ж; 2- б, д, е.

4. Г.

5. В.

6. Встали ни свет ни заря и отправились в путь.

Ученик дважды прочитал книгу от корки до корки.

«Заруби себе на носу: каждый должен отвечать за свои поступки», – сказал отец сыну.

Сын очень часто баловался, а мама закрывала на это глаза.

Давно уже нужно было заняться этим делом, но всё руки не доходили.

7. Аккуратный абонент, просроченный абонемент, удачный день, удачливый охотник, нетерпимое поведение, нестерпимая боль.

3. Тест по теме «Фонетика. Графика. Орфоэпия» (урок 12).

1 вариант

1. Укажите ошибочное суждение.

1) В слове ДВОРЦУ все согласные звуки имеют пару по мягкости.

2) В слове ПОДВИГ последний звук – [к].

3) В слове МАЯ четыре звука.

4) В слове ШКОЛЬНИКОВ мягкость согласного [л'] на письме обозначена буквой Ь (мягкий знак).

2. В каком слове звуков больше, чем букв?

1) обращаясь 2) известные 3) узнавая 4) Лицейского

3. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1) созданА 2) катАлог 3) нАчав 4) тортыБ

4. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1) отклЮчена 2) нАчался 3) откупОривать 4) отдАвший

5. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1) килОметр 2) кладОвая 3) отобралА 4) без инструктаЖА

6. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1) квАртал 2) просвЕрлен 3) красИвее 4) позвАла

7. В каком примере ударение падает на первый слог?

1) не был 2) не была 3) ждала 4) цемент

8. В каком слове ударение на первом слоге?

1) догола 2) добыла 3) звонит 4) свекла

9. Выпишите из предложения слово, образованное приставочно-суффиксальным способом:

Однажды, когда пустыня еще отдыхала в предрассветной прохладе, Даукен отправился на охоту за джейранами. (М.Зверев)

10. Из предложений 1- 3 выпишите слово, образованное способом сложения:

(1) Работа закипела. (2) Старшие юннаты помогали развьючивать лошадей, другие ставили палатку. (3) Двое костровых разводили огонь, остальные ломали сухой арчовник. (М.Зверев)

11. Укажите способ образования слова ПОИСКАХ в предложении:

Стаи птиц в поисках гнездовья кружили над куполом кронштадтского собора.

12. Укажите способ образования слова ПАРОВОДНЫЙ.
13. Какое слово пропущено в словообразовательной цепочке?
Общий - ... - обобщенный
14. Какое слово пропущено в словообразовательной цепочке?
равный – равнять - ... - уравнение
15. В каком ряду расположены все слова с 2 приставками?
А) Предрасположенный, предугадывать, предощущение.
Б) предвыборный. Предполагать. Предшественник
В) преуменьшить. Председатель, предпраздничный.
Г) преувеличить, предрассветный, предусмотреть.
16. В каком ряду все слова имеют нулевое окончание?
А) вбок, вброд. Ввысь. Б) суффикс, смелость. Рощ.
В) улей, олений, разбросав Г) взмах, гуманист, вскачь.
17. Выполните морфемный разбор слов
РАЗРАБОТАННЫЙ, БЕЗДЕЛЬЕ, ОЧАРОВАТЕЛЬНЫЙ, РАЗДВИНУВ, ИЗДАЛЕКА,
ВОДОПРОВОД.

2 вариант

1. Укажите ошибочное суждение.
- 1) В слове ЧАЮ два слога.
2) В слове ПАСТУШАТ все согласные звуки глухие.
3) В слове РУШНИК все согласные звуки имеют пару по твёрдости – мягкости.
4) В слове ЛЁНЯ буква Ё обозначает один звук.
2. В каком слове звуков больше, чем букв?
1) мёртвым 2) обращаясь 3) свиданию 4) допытываясь
3. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?
1) звОним 2) Оптовый 3) нАчал 4) нАдолго
4. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?
1) лгАла 2) клАла 3) лИла 4) рвАла
5. В каком слове ударение падает на второй слог?
1) созыв 2) позвонит 3) донизу 4) plombировать
6. В каком слове ударение на первом слоге?
1) гражданство 2) гналась 3) черпать 4) понявший
7. В каком слове ударение падает на второй слог?
1) принял 2) принявший 3) начала (петь) 4) заперся
8. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?
1) премирОвать 2) намерЕние 3) нАчата 4) тортыІ
9. Выпишите из предложения слово, образованное приставочно-суффиксальным способом:
Изредка попадётся на глаза маленькая пустынная дрофа-красотка с пёстрым оперением и украшениями на голове. (М.Зверев)
10. Выпишите из предложения слово, образованное приставочным способом:
Утром лагерь экспедиции перенесли к пещере и целую неделю изучали окрестности.
11. Укажите способ образования слова ОБРЫВОМ в предложении 2:
(1) Ребята вытянулись по тропе длинной вереницей вперемежку с вьючными лошадьми.
(2) Иногда тропа лепилась по узкому карнизу над глубоким обрывом.
12. Укажите способ образования слова САДОВОДСТВО.
13. Какое слово пропущено в словообразовательной цепочке?
свет – светить - ... - освещение
14. Какое слово пропущено в словообразовательной цепочке?
ум – разум - ... - разумно
15. В каком ряду расположены все слова с 2 суффиксами?
А) врунишка, барсучонок. Безветренный.

- Б) водянистый, баронесса, оползень.
 В) песчанистый, письмецо, жалобный.
 Г) расписанный, вооружение, беглец.

16. В каком ряду все слова имеют нулевое окончание?

- А) гербарий. Коров, босиком Б) вверх, вдаль, взлет
 В) ввоз, вздох, взгляд. Г) дверей. Вдоль, воробей

17. Выполните морфемный разбор слов

ЗАБАЙКАЛЬЕ, ПРЕДСТАВИТЕЛЬНЫЙ, ПЕРЕБИРАЯ, РАССЕЯННАЯ, ЗАНОВО,
 МЯСОРУБКА.

ответы:

1 вариант	2 вариант
1-1	1- 3
2-3	2 - 3
3-1	3 -3
4-4	4 -2
5-3	5 -1
6-3	6 -3
7-1	7 -2
8-4	8 -1
9 - предрассветной	9 - изредка
10 - юннаты	10- перенесли
11 – бессуфф.	11 - бессуфф.
12 – суфф.	12 - суфф.
13 - обобщить	13 - осветить
14 - уравнять	14 - разумный
15 - г	15 в
16 - б	16 в
17 раз-работ- а- нн-ый, без-дель-й-е, о-чар-ова-тельн-ый, раз-дви-ну-в, из-дал-ек=а, вод-о-про-вод	17 за-байкал-й-е, пред-став-и-тель-н-ый, пере-бир-а-я, рас-сей-я-нн-ая., за-нов-о Мяс-о-руб-к а

4. Контрольный диктант №1 с грамматическим заданием. Старый музыкант (урок 24)

Старый скрипач любил играть у подножия памятника Пушкину, что стоит в начале Тверского бульвара. Поднявшись по ступенькам к самому пьедесталу, музыкант трогал смычком струны на скрипке. У памятника сейчас же собирались дети, прохожие, и все они умолкали в ожидании музыки, потому что она утешает людей, обещает им счастье и славную жизнь. Футляр скрипки музыкант клал на землю; он был закрыт, и в нём лежал кусок чёрного хлеба и яблоко, чтобы можно было поесть, когда захочется.

Обыкновенно старик выходил играть под вечер: для его музыки нужно было, чтобы в мире стало тише. Старик страдал от мысли, что не приносит людям никакого добра, и поэтому добровольно ходил играть на бульвар. Звуки скрипки раздавались в воздухе и доходили до глубины человеческих сердец, трогая их нежной и мужественной силой. Некоторые слушатели вынимали деньги, чтобы отдать их старику, но не знали, куда их положить: футляр скрипки был закрыт, а сам музыкант находился высоко на подножье памятника, почти рядом с Пушкиным.

Грамматическое задание

1. Выписать из текста слова с чередующейся гласной в корне слова.
2. Выписать из текста слова:

I вариант: Проверяемая безударная гласная в корне слова.

II вариант: Непроверяемая безударная гласная в корне слова.

3. Синтаксический разбор предложения:

I вариант: Старый скрипач любил играть у подножия памятника Пушкину, что стоит в начале Тверского бульвара.

II вариант: Старик страдал от мысли, что он не приносит людям никакого добра.

5. Контрольная работа по материалам и форме ЕГЭ (урок 25)

Источник: сайт Решу ЕГЭ

6. Контрольный диктант №2 по теме «Именные части речи» с грамматическим заданием (урок 39)

Дубечня — так называлась наша первая железнодорожная станция — находилась в семнадцати верстах от города. В течение нескольких часов я шел туда пешком, и на протяжении всей дороги ярко зеленели озимь и яровые, охваченные утренним солнцем.

В Дубечне штукатурили внутри станцию и строился верхний деревянный этаж у водокачки. Было довольно-таки жарко, и рабочие вяло бродили по кучам щепок и мусора. Ни одного дерева не виднелось вокруг.

Походив часа два, я заметил, что от станции куда-то вправо шли телеграфные столбы, которые через полверсты оканчивались у белого каменного забора. Рабочие сказали, что там контора, и я, подумав, решил, что нужно идти именно туда.

Это была очень старая и, как оказалось, давно заброшенная усадьба. В ворота был виден просторный двор, поросший бурьяном, и старый барский дом с высокой крышей, рыжей от ржавчины.

Позади старинного дома был большой сад, уже одичавший, заглушенный выросшей травой и кустарником.

Я прошелся по террасе, еще крепкой и красивой. Было густо и сад казался непроходимым, но это только вблизи дома, где еще стояли тополи, сосны и старые липы-сверстницы, уцелевшие от прежних аллей. Чем дальше вглубь, тем было просторнее.

Сад, всё больше редая и переходя в настоящий луг, спускался к реке, поросшей зеленым камышом и ивняком. Около мельничной плотины был плес, глубокий и рыбный, сердито шумела небольшая мельница с соломенной крышей, неистово квакали лягушки. По ту сторону речки находилась деревушка Дубечня. Голубой плес манил к себе, обещая прохладу и покой, И теперь все это: и плес, и мельница, и уютные берега — принадлежало инженеру. (241 слово.)

(А. П. Чехов.)

II. Грамматическое задание

1. Озаглавить текст.

2. Выполнить синтаксический разбор первого предложения из последнего абзаца (I вар.); второго предложения из последнего абзаца (II вар.).

4. Выполнить морфологический разбор:

I вар: прилагательного УТРЕННИМ (I абзац).

II вар: прилагательного ДЕРЕВЯННЫЙ (II абзац)

7. Готовимся к ЕГЭ

Контрольный тест по теме «Глагол и глагольные формы» (урок 53)

1. Какие морфологические признаки имеет глагол?

А) падеж, наклонение, род;

Б) склонение, лицо, время;

В) вид, наклонение, время, лицо, число;

Г) род, число, падеж;

Д) склонение, лицо, время, род, число, падеж.

2. Выберите вариант с переходным глаголом:
- А) любить музыку;
 - Б) зайти за другом;
 - В) уйти домой;
 - Г) улыбаться девушке;
 - Д) одеться к ужину.
3. Какие глаголы обладают категорией рода?
- А) глаголы настоящего времени;
 - Б) возвратные глаголы;
 - В) глаголы неопределенной формы;
 - Г) глаголы прошедшего времени;
 - Д) глаголы будущего времени.
4. От каких глаголов образуется форма настоящего времени?
- А) выбросить, взять, просмотреть;
 - Б) приехать, сочинить, построить;
 - В) поздравить, сказать, взять;
 - Г) сочинять, помогать, дышать, поздравлять;
 - Д) написать, дыхнуть, выбросить.
5. Определите наклонение глаголов: спойте, сходил бы, напишу.
- А) условное, повелительное, изъявительное;
 - Б) изъявительное, условное, повелительное;
 - В) повелительное, условное, изъявительное;
 - Г) изъявительное, повелительное, условное;
 - Д) условное, изъявительное, повелительное.
6. Какие глаголы относятся к разноспрягаемым?
- А) гнать, дышать, держать, слышать;
 - Б) брить, стелить;
 - В) бежать, хотеть;
 - Г) видеть, ненавидеть, зависеть, терпеть, обидеть, смотреть, вертеть;
 - Д) все глаголы на –уть.
7. Какие глаголы являются безличными?
- А) горевать, ночевать, бушевать;
 - Б) улыбается, умывается, одевается;
 - В) бродить, предупредить, дерзить;
 - Г) шелестеть, говорить, устремить;
 - Д) нездоровится, взгрустнулось, дышится.
8. Назовите постоянные признаки глагола:
- А) время, лицо, род;
 - Б) вид, число, время;
 - В) вид, спряжение, переходность;
 - Г) спряжение, лицо, число;
 - Д) наклонение, спряжение, время.
9. В каких глаголах пишется ь?
- А) в инфинитиве, во II лице единственного числа, в повелительном наклонении;
 - Б) в глаголах I спряжения условного наклонения;
 - В) в глаголах II спряжения повелительного наклонения;
 - Г) во всех безличных глаголах;
 - Д) в глаголах прошедшего времени.
10. Как образовать видовую пару глаголов: разрезать, рассыпать?
- А) с помощью перестановки ударения;
 - Б) с помощью приставок;
 - В) с помощью суффиксов;

- Г) путем чередования гласных в корне;
Д) с помощью приставок и суффиксов.
11. Выберите вариант с суффиксом –ова- в глаголах:
А) доказ..вать, испыт..вать;
Б) доклад..вать, запис..вать;
В) врач..вать, гор..вать;
Г) след..вать, завид..вать;
Д) воспит..вать, использ..вать.
12. Выберите вариант с суффиксом –ева- в глаголах:
А) рад..вать, проб..вать;
Б) во..вать, гор..вать;
В) побесед..вать, расслед..вать;
Г) чувств..вать, мотивир..вать;
Д) оборуд..вать, завид..вать.
13. Выберите вариант с глаголами I спряжения:
А) встречаться, решать;
Б) обидеть, лечить;
В) решить, встретить;
Г) исправить, торопиться;
Д) накормить, заблудиться.
14. Выберите вариант с глаголами II спряжения:
А) добыть, желать;
Б) вязать, добывать;
В) играть, искать;
Г) спорить, утешить;
Д) обещать, ругать.
15. Какие причастия имеют краткую форму?
А) цветущее поле;
Б) плескавшиеся о берег волны;
В) покрытые снегом горы;
Г) бившиеся о гранитные берега;
Д) ползущий по земле.
16. От каких глаголов можно образовать только одну форму причастий?
А) побелеть;
Б) краснеть;
В) раскрыть;
Г) разбрасывать;
Д) колоть.
17. Выбрать причастие, образованное от глагола II спряжения:
А) кача..мый волной;
Б) извива..щийся змеей;
В) ла..щий пес;
Г) бре..щийся утром;
Д) дыш..щий еле-еле.
18. Укажите вариант с одной –н- в причастии:
А) снегом окропле..ые;
Б) заряже..а отрицательно;
В) озаре..ый солнцем;
Г) занесе..ые метелью;
Д) окрыле..ые мечтой.
19. Укажите предложение с деепричастием несовершенного вида:
А) Отшумев, замолчала листва.

- Б) Напившись чаю, Василий уселся против огня.
В) Старик отошел, понутив голову.
Г) Обогнув высокий мыс, пароход вошел в залив.
Д) Лиственницы смиренно сторонились, давая дорогу.
20. В каком варианте обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом, не обособляется?
- А) Широко разинув пасть медведь зарычал.
Б) Покорившись необходимости переждать ненастье я занялся патронами.
В) Ребята слушали экскурсовода разинув рот.
Г) Приблизившись к хвойному лесу егерь спустил его с поводка.
Д) Птенец взъерошивал перышки с жадностью проглотив червячка.

Ответы

- 1 В
2 А
3 Г
4 Г
5 В
6 В
7 Д
8 В
9 А
10 А
11 Г
12 Б
13 А
14 Г
15 В
16 А
17 Д
18 Б
19 Д
20 В

8. Итоговая контрольная работа по материалам и форме ЕГЭ (урок 67)
Источник: сайт Решу ЕГЭ

11 класс

Содержание учебного курса 11 класс

Основное содержание курса	Основные виды деятельности, которыми должен овладеть учащийся
<p>Синтаксис и пунктуация Основные понятия синтаксиса и пунктуации Основные синтаксические единицы. Основные принципы русской пунктуации. Пунктуационный анализ</p>	<p>Знать основные принципы русской пунктуации. Выполнять пунктуационный анализ</p>
<p>Словосочетание Классификация словосочетаний. Виды синтаксической связи. Синтаксический разбор словосочетания</p>	<p>Повторить, обобщить и систематизировать полученные в основной школе сведения о словосочетаниях, их строении и значении. Моделировать и употреблять в речи синонимические по значению и строению словосочетания</p>
<p>Предложение Понятие о предложении. Основные признаки предложения. Классификация предложений. Предложения простые и сложные. Простое предложение. Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по эмоциональной окраске. Предложения утвердительные и отрицательные. Виды предложений по структуре. Двусоставные и односоставные предложения. Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Распространённые и нераспространённые предложения. Второстепенные члены предложения. Полные и неполные предложения. Тире в неполном предложении. Соединительное тире. Интонационное тире. Порядок слов в простом предложении. Инверсия. Синонимия разных типов простого предложения. Простое осложнённое и неосложнённое предложение. Синтаксический разбор простого предложения</p>	<p>Повторить, обобщить и систематизировать полученные в основной школе сведения о предложениях, их строении и значении. Выявлять особенности строения и значения простых предложений. Моделировать предложения различной структуры в соответствии с коммуникативной задачей высказывания, употреблять их в собственной речевой практике. Правильно согласовывать подлежащее и сказуемое. Выполнять синтаксический и пунктуационный анализ простых осложнённых предложений. Создавать синонимические конструкции простых предложений. Понимать и использовать в своей речи выразительные возможности порядка слов в предложении. Сопоставлять и анализировать синонимические предложения разной структуры, выявлять их различия. Корректировать интонацию простого предложения в зависимости от структуры, значения, речевого замысла. Интонационно правильно выделять логическое ударение в предложениях</p>

<p>Однородные члены предложения Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях. Знаки препинания при однородных и неоднородных приложениях. Знаки препинания при однородных членах, соединённых неповторяющимися союзами. Знаки препинания при однородных членах, соединённых повторяющимися и парными союзами.</p> <p>Обобщающие слова при однородных членах. Знаки препинания при обобщающих словах</p>	<p>Повторить, обобщить и систематизировать полученные в основной школе сведения об однородных членах предложения, способах их со- единения.</p> <p>Выполнять синтаксический и пунктуационный разбор предложений с однородными членами.</p> <p>Моделировать предложения с различными рядами однородных членов.</p> <p>Выявлять выразительные возможности одно- родных членов предложения.</p> <p>Наблюдать и анализировать, как изменяется характер восприятия предложений в зависимости от включения различных рядов однородных членов</p>
<p>Обособленные члены предложения Знаки препинания при обособленных членах предложения. Обособленные и необособленные определения.</p> <p>Обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Обособленные дополнения.</p> <p>Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения.</p> <p>Параллельные синтаксические конструкции. Знаки препинания при сравнительном обороте</p>	<p>Повторить, обобщить и систематизировать по- лученные в основной школе сведения об обособленных членах предложения.</p> <p>Находить в тексте предложения с обособленными членами, определять их выразительные возможности.</p> <p>Анализировать структурные особенности предложений с обособлениями и расставлять на этой основе знаки препинания в предложениях с обособленными членами.</p> <p>Моделировать предложения с обособленными членами.</p> <p>Уметь выполнять синтаксический и пунктуационный разбор предложений с обособленными членами</p>
<p>Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением Знаки препинания при обращениях. Знаки препинания при вводных словах и словосочетаниях. Знаки препинания при вставных конструкциях. Знаки препинания при междометиях, утвердительных, отрицательных, вопросительно-восклицательных словах</p>	<p>Повторить, обобщить и систематизировать полученные в основной школе сведения о словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением.</p> <p>Моделировать предложения с включением в них обращений и вводных слов.</p> <p>Учитывать выразительные возможности обращений, вводных слов и вставных конструкций при анализе художественного текста.</p>

	<p>Использовать выразительные возможности обращений и вставных конструкций в речи</p>
<p>Сложное предложение Понятие о сложном предложении. Главное и придаточное предложения. Типы придаточных предложений. Сложносочинённое предложение. Знаки препинания в сложносочинённом предложении. Синтаксический разбор сложносочинённого предложения. Сложноподчинённое предложение. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении с одним придаточным. Синтаксический разбор сложноподчинённого предложения с одним придаточным. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными. Синтаксический разбор сложноподчинённого предложения с несколькими придаточными. Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Тире в бессоюзном сложном предложении. Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения. Период. Знаки препинания в периоде. Сложное синтаксическое целое и абзац. Синонимия разных типов сложного предложения</p>	<p>Повторить, обобщить и систематизировать полученные в основной школе сведения о сложном предложении. Понимать синонимию сложного предложения. Уметь моделировать сложные предложения разной синтаксической структуры, преобразовывать сложные предложения в простые и наоборот. Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложного предложения. Различать смысловые и грамматические особенности сложных предложений разных видов. Уметь использовать сложные предложения разной структуры при создании собственного текста</p>
<p>Предложения с чужой речью Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Знаки препинания при диалоге. Знаки препинания при цитатах</p>	<p>Повторить, обобщить и систематизировать полученные в основной школе сведения о предложениях с чужой речью. Анализировать структурные особенности предложений с чужой речью. Выявлять основные пунктуационные признаки, определяющие постановку знаков препинания в предложениях с чужой речью. Уметь пользоваться синонимическими возможностями предложений с чужой речью разных типов. Правильно употреблять знаки препинания при цитировании</p>
<p>Употребление знаков препинания Сочетание знаков препинания. Вопросительный и восклицательный знаки. Запятая и тире. Многоточие и другие знаки препинания. Скобки и другие знаки</p>	<p>Повторить, обобщить и систематизировать полученные сведения об употреблении знаков препинания.</p>

<p>препинания. Кавычки и другие знаки препинания. Факультативные знаки препинания. Авторская пунктуация</p>	<p>Понимать смысловозначительную функцию знаков препинания. Уметь анализировать трудные случаи пунктуационного оформления письменного высказывания</p>
<p>Речь. Речевое общение. Культура речи Язык и речь: Речевая деятельность. Виды речевой деятельности. Речевое общение. Правильность речи. Понятие о норме литературного языка. Нормы литературного языка: орфоэпические, акцентологические, словообразовательные, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические. Орфографические и пунктуационные нормы. Речевая ошибка. Качества хорошей речи: чистота, выразительность, уместность, точность, богатство. Виды и роды ораторского красноречия. Ораторская речь и такт</p>	<p>Повторить, обобщить и систематизировать сведения о языке и речи. Уметь находить информацию о языковой норме в разных типах лингвистических словарей. Видеть ошибки и исправлять их в соответствии с нормами русского литературного языка. Определять качества хорошей речи. Соблюдать требования к коммуникативным качествам хорошей речи в собственной речевой практике. Моделировать ораторские тексты разной направленности, различных речевых жанров</p>
<p>Стилистика</p>	
<p>Стилистика как раздел науки о языке, изучающий стили языка и стили речи, а также изобразительно-выразительные средства. Стиль. Классификация функциональных стилей. Научный стиль. Официально-деловой стиль. Публицистический стиль. Разговорный стиль. Язык художественной литературы. Текст. Основные признаки текста. Функционально-смысловые типы речи: повествование, описание, рассуждение. Анализ текстов разных стилей и жанров. Из истории русского языкознания. М.В. Ломоносов. А.Х. Востоков. Ф.И. Буслаев. В.И. Даль. Я.К. Грот. А.А. Шахматов. Д.Н. Ушаков. В.В. Виноградов. С.И. Ожегов. Итоговый лингвистический проект</p>	<p>Понимать стилистические требования к организации избранного говорящим языкового материала. Находить при анализе художественного текста различные тропы. Уметь доказать принадлежность текста к тому или иному стилю, различать стили речи по лексическим, морфологическим, синтаксическим признакам. Уметь сопоставлять тексты разных стилей. Знать жанры, характерные для каждого стиля речи. Уметь создавать тексты разных стилей и жанров. Знать и уметь сформулировать основные признаки текста. Различать Моделировать тексты разных стилей и типов в зависимости от речевого замысла и поставленной задачи подготовленного сообщения. Расширять лингвистический кругозор. Осознавать роль великих</p>

	русских учёных-лингвистов в истории русского языкознания
Повторение и систематизация изученного	Повторить, обобщить и систематизировать сведения, полученные в ходе обучения курсу в 10—11 классах

**Учебно-тематический план
11 класс**

№	Наименование разделов	Количество часов	Контрольные работы	Р/Р
1	Синтаксис и пунктуация. Основные понятия синтаксиса и пунктуации	1		
2	Словосочетание	2		
3	Предложение	9	1	1
4	Однородные члены предложения	6	1	
5	Обособленные члены предложения	8		1
6	Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением	7	1	2
7	Сложное предложение	23	2	4
8	Предложения с чужой речью	6	1	
9	Культура речи	2		
10	Стилистика	4		
	Итого:	68	6	8

Номер урока	Региональный компонент
10 урок	Простое неосложнённое предложение. Текст о природе Удмуртии.
25 урок	Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения. Текст о М. Т. Калашникове.
33 урок	Аргументация собственной позиции. Герои, живущие рядом.
42 урок	Анализ и создание текстов различных стилей и жанров. Удмуртия в ВОВ
48 урок	Анализ и создание текстов различных стилей и жанров. Моя семья.
53 урок	Сочинение-рассуждение на предложенную проблему. Малая моя Родина.
64 урок	Качество хорошей речи. Регионализмы в речи.

Реализация воспитательного потенциала на уроках «Русского языка» предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;

- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Тематическое планирование

№ урока	Тема урока
Раздел 1. Синтаксис и пунктуация – 1 час	
1	Основные принципы русской пунктуации.
Раздел 2. Словосочетание – 2 часа	
2	Словосочетание. Классификация словосочетаний.
3	Виды синтаксической связи.
Раздел 3. Предложение – 9 часов (7 часов+1 час развития речи + КР)	
4	Понятие о предложении. Классификация предложений.
5	Грамматическая основа предложения. Виды предложений по характеру грамматической основы.
6	Виды односоставных предложений.
7	Виды односоставных предложений.
8	Контрольный тест «Синтаксис простого предложения».
9	Тире между подлежащим и сказуемым.
10	Распространенные и нераспространенные предложения Полные и неполные предложения.
11	Соединительное тире. Интонационное тире
12	Развитие речи. Классификация функциональных стилей.

Раздел 4. Однородные члены предложения - 6 часов (5 часов + 1 час КР)	
13	Однородные члены предложения.
14	Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях и приложениях.
15	Знаки препинания при однородных членах, соединенных неповторяющимися союзами
16	Знаки препинания при однородных членах, соединенных повторяющимися и парными союзами
17	Обобщающие слова при однородных членах предложения.
18	Контрольный тест по теме «Простое осложнённое предложение».
Раздел 5. Обособленные члены предложения – 8 часов (7 часов+ 1 развития речи)	
19	Обособленные члены предложения. Обособленные и необособленные определения.
20	Обособленные члены предложения. Обособленные и необособленные определения.
21	Обособленные приложения
22	Обособленные обстоятельства, способы их выражения.
23	Обособленные дополнения
24	Развитие речи. Функционально-смысловые типы речи: повествование, описание, рассуждение
25	Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения
26	Знаки препинания при сравнительных оборотах.
Раздел 6. Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением – 7 часов (4 + 2 часа развития речи+1 КР)	
27	Знаки препинания при обращениях
28	Вводные слова. Основные группы вводных слов по значению.
29	Знаки препинания при вводных конструкциях.
30	Знаки препинания при междометиях, утвердительных, отрицательных, вопросительно-восклицательных словах.
31	Контрольная работа «Обособленные члены предложения» с использованием тестов ЕГЭ
32	Развитие речи. Типы аргументации: пример, иллюстрация, образец.
33	Развитие речи. Аргументация собственной позиции.
Раздел 7.Сложное предложение - 23 часа (17часов + 4 часа развития речи +2КР)	
34	Основные виды сложных предложений. Понятие о сложном предложении.
35	Сложносочиненные предложения. Знаки препинания в сложносочиненном предложении
36	Синтаксический разбор сложносочиненного предложения.
37	Сложноподчинённые предложения. Виды придаточных предложений.
38	Знаки препинания в сложноподчинённом предложении.
39	Сложноподчиненное предложение с несколькими придаточными
40	Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения с несколькими придаточными
41	Тест по теме: «Сложное предложение разных типов» с использованием тестов ЕГЭ
42	Развитие речи. Анализ и создание текстов разных стилей и жанров.
43	Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.
44	Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.

45	Типы в бессоюзном сложном предложении.
46	Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи.
47	Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи.
48	Развитие речи. Анализ и создание текстов разных стилей и жанров.
49	Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения.
50	Тест «Бессоюзные сложные предложения» с использованием тестов ЕГЭ
51	Период. Знаки препинания в периоде.
52	Развитие речи. Сочинение – рассуждение на предложенную проблему.
53	Развитие речи. Сочинение – рассуждение на предложенную проблему.
54	Сложное синтаксическое целое и абзац.
55	Сложное синтаксическое целое и абзац
56	Синонимия разных типов сложного предложения
Раздел 8. Предложения с чужой речью – 6 часов (5 часов + проверочная работа)	
57	Способы передачи чужой речи.
58	Знаки препинания при прямой речи и диалогах.
59	Знаки препинания при цитатах.
60	Сочетание знаков препинания.
61	Факультативные знаки препинания. Авторская пунктуация
62	Проверочная работа по теме: «Знаки препинания в предложениях разных конструкций» с использованием тестов ЕГЭ
Раздел 9. Культура речи - 2 часа	
63	Культура речи как раздел науки о языке.
64	Качество хорошей речи
Раздел 10. Стилистика – 4 часа	
65	Стилистика как раздел науки о языке
66	Анализ текста: стиль, тип речи, тема, идея, позиция автора
67	Анализ текста: стиль, тип речи, тема, идея, позиция автора
68	Из истории русского языкознания

Описание учебно-методического и информационного обеспечения образовательного процесса

Методические пособия для учителя

1. Будникова Н.Н., Дмитриева Н.И., Холявина Т.Г. Поурочные разработки по русскому языку: 10-11 классы. – М.: ВАКО, 2016.
2. Гольцова Н.Г. Русский язык. 10-11 классы: программа курса/Н.Г. Гольцова. М.: Русское слово, 2020.
3. Груздева Е.Н. Практикум по русскому языку. Подготовка к выполнению заданий по орфографии. – М.: «Экзамен», 2016.
4. Золотарёва И.В., Дмитриева Л.П. Поурочные разработки по русскому языку. 10 класс. – М.: «ВАКО», 2003.
5. Петкевич Л.А.. Русский язык. Весь школьный курс в таблицах. – Минск: Современная школа: Кузьма, 2010.
6. Ткаченко Н.Г. Тесты по грамматике русского языка. (В 3 часах). – 9-е издание. М.: Айрис-пресс, 2009.

Интернет-ресурсы по подготовке к ЕГЭ (сайты)

1. Бинконсул. – Режим доступа: <https://bingoschool.ru/ege/russian/tasks/>
2. Вебинарум. – Режим доступа: <https://webium.ru/>
3. ЕГЭ и ОГЭ подготовка к экзаменам (Ctege). - Режим доступа: <https://ctege.info/ege-2020/rezultaty-ege-2020.html>
4. Издательство «Лицей». Курс русского языка. Упражнения. Режим доступа: https://licey.net/free/4-russkii_yazyk/42-kurs_russkogo_yazyka_uprazhneniya.html
5. Незнайка. – Режим доступа: <https://neznaika.info/>
6. Капканы ЕГЭ и ГИА. – Режим доступа: <http://xn----7sbanj0abzp7jza.xn--p1ai/index.php/dlya-uchenikov/ege-po-russkomu-yaziku/3171-dlya-podgotovki-k-ege-po-russkomu-yazyku>
7. Образовательный портал InternetUrok. – Режим доступа: <https://interneturok.ru/>
8. Рустьюторс. - Режим доступа: <https://rustutors.ru/>
9. Сдам ГИА: Решу ЕГЭ. – Режим доступа: <https://rus-ege.sdangia.ru/>
10. Федеральный институт педагогических измерений. – Режим доступа: <https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege#!tab/173765699-1>
11. Экзамен. РУ. – Режим доступа: <https://www.examen.ru/>
12. 4ЕГЭ! - Режим доступа: <https://4ege.ru/russkiy/>

**Контрольно-измерительные материалы
Входной контроль**

- 1.** В каком ряду все слова не являются словосочетаниями?
 а) у памятника, не он, о портрете, хорошо отдохнуть
 б) где-то потерялся, в кинематографе, верить в любовь, на вездеходе
 в) скромный человек, между нами, искать очки, железнодорожный
 г) вокзал, не пришёл, при тебе, для друга
- 2.** Укажите предложение с неоднородными определениями (знаки препинания не расставлены).
 а) Тихая зимняя ночь украшена звёздами.
 б) Жёлтые красные листья лежали на столе.
 в) Веет чистый лёгкий ветер с поля.
 г) Я буду обладать истиной вечной несомненной.
- 3.** Укажите безличное предложение.
 а) Уходим завтра в море.
 б) Скоро светать будет.
 в) Тихий вечер.
 г) Что новенького пишут в газете?
- 4.** Укажите предложение, в котором есть составное именное сказуемое.
 а) На дворе было тихо.
 б) Ей спать не хотелось.
 в) Герасима уже не было.
 г) Вот парадный подъезд.
- 5.** Укажите предложение, в котором тире употреблено для выделения обособленного приложения.
 а) Люблю я письма - человечью связь.
 б) Одна речка течет с севера, а другая - с востока.
 в) Молвит слово - соловей поет.
 г) «Выслушайте меня», - сказала Надя.
- 6.** Найдите правильное объяснение пунктуации для предложения:
 Снежинок становится всё больше и больше () и в снежном хороводе не видно уже ни падающих листьев, ни тропы.
 а) в этом предложении однородные члены соединены союзом И, перед И запятая ставится
 б) это предложение сложносочинённое, перед И запятая ставится
 в) это предложение сложносочинённое, занятая перед И не ставится
 г) в этом предложении есть однородные члены, соединённые союзом И, запятая перед И не ставится
- 7.** Укажите предложение, в котором неверно выделена грамматическая основа.
 а) На рассвете **БЫЛ ТУМАН**.
 б) **БОЛЬШИНСТВО ЛЮДЕЙ** молчало.
 в) **ПОГОДА** на улице была **НЕ ИЗ ПРИЯТНЫХ**.
 г) **НАЧИНАЕТ ШУМЕТЬ** редкий тёплый **ДОЖДЬ**.
- 8.** В каком ряду главное слово во всех словосочетаниях - причастие?
 а) распутившиеся листья клёна, готовящие выступление, построенная дача
 б) читающий книгу, с развевающимися знамёнами, колеблющиеся ветки деревьев
 в) подписанная работа по математике, освещённый солнцем луг
 г) связанная верёвкой, вовремя прочитанная, ещё не растаявший
- 9.** В каком ряду даны все словосочетания со связью ПРИМЫКАНИЕ?
 а) по-зимнему холодный, уехать зимой, проявить заботу, встретить друга
 б) очень хороший, уехал учиться, говорил улыбаясь, одет по-зимнему

в)голубое сияние, льётся с вершины, учить работать, левый поворот

г)молодым человеком, мой друг, кругом бежит, старый дом

10. Укажите предложение, в котором надо обособить выделенные слова.

а)НЕ ОСТЫВШАЯ ОТ ЗНОЮ ночь июльская блистала.

б)Кругом было поле БЕЗЖИЗНЕННОЕ УНЫЛОЕ.

в)РАСПАХНУТАЯ НАСТЕЖЬ дверь вела в дом.

г)ЕХАВШИИЙ ВЕРХОМ офицер натянул поводья.

11. Какое из предложений определённо-личное?

а) Что там говорят по радио?

б)Иду по широкому бульвару, сворачиваю в парк.

в)Искали нужную книгу на этих полках уже третий час.

г)Потемнело вдруг.

12. Укажите предложение, в котором тире употреблено в неполном предложении.

а)Роса - слеза родного леса - с листа скатилась на ладонь.

б)Я сел на своего доброго коня, а Савельич - на тощую клячу.

в)В окне - мороза серебро причудливо сверкает.

г)В небе вечернем пылает заря - спутница наших походов.

13. В каком предложении нет обобщающих слов при однородных членах (знаки препинания не расставлены)?

а)Шары конфетти бумажные самолётики всё закружил ветер.

б)Куклы и мягкие игрушки стали её лучшими друзьями.

в)Вся техника компьютер телевизор магнитофон пылесос стояла на полу.

г)У неё было трое детей две девочки и мальчик.

14. В каком ряду даны все словосочетания со связью СОГЛАСОВАНИЕ?

а)весёлая пора, мыслящим человеком, без жизненных тревог, иду с утра

б)в новых условиях, полный решимости, очень смешной

в)желание петь, езда верхом, кто-то из учеников

г)белоснежным платком, златоглавые купола, в первых рядах, лисьему следу

15. Найдите предложение с обращением (знаки препинания не расставлены).

а)Пусть для вас сияет солнце.

б)В третий раз обратился он к морю.

в)Повидайся со мной появись хоть на миг.

г)Отпусти меня родная на простор широкий.

16. Укажите неопределённо-личное предложение.

а)Уже совсем стемнело.

б)В избе жарко натоплено.

в)Люблю грозу в начале мая.

г)В дверь постучались.

17. Чем осложнено предложение?

Зашумел встречный поезд, налетел с грохотом и ветром, слившись в одну золотую полосу освещённых окон, и пронёсся мимо.

а)уточняющими членами (сказуемыми) и обособленным обстоятельством

б)однородными членами и обособленным обстоятельством

в)однородными членами и обособленными приложениями

г)только однородными членами

18. В каком предложении неправильно поставлено тире между подлежащим и сказуемым?

а)Россия - великая страна.

б)Этот высокий человек - летчик.

в)Шесть часов - начало дня для меня.

г)Пришедшие - вовсе не были уставшими и расстроенными.

19. В каком ряду все предложения односоставные?

- а) Всем хотелось принять участие в вечере. Ребята, поставьте палатки!
- б) Осенней свежестью благоухает сад. В лесу всё тихо.
- в) Прошло два дня. Бурей снесло крышу.
- г) Что посеешь, то и пожнёшь. В лагере кто-то проснулся.

20. В каком предложении есть несколько рядов однородных членов?

а) Он смеялся над всеми артистами, над выбором пьес и над самими авторами игравшихся опер.

б) Всем этим я обязан непрерывному, неусыпному труду, ясному сознанию сил своих, добровольному самоуничтожению и вечной вражде к заносчивости, к раннему самоудовлетворению и к лени.

в) Они были уверены, что никто в свете не умеет так ловко и в такой бойкой карикатуре изобразить современные музыкальные знаменитости.

г) Ефимов начал оставлять свою скрипку и не притрагивался к ней по целым неделям.

21. Укажите предложение, в котором выделенное слово является вводным и требует обособления (знаки препинания не расставлены).

- а) Дождь скоро **КАЖЕТСЯ** кончится.
- б) Что **МОЖЕТ БЫТЬ** приятнее прогулок в бору.
- в) Ночью весь мир **КАЖЕТСЯ** намного проще.
- г) Только звёзды **КАК БУДТО** рады морозу.

22. Найдите предложение, в котором подлежащее выражено словосочетанием.

- а) Отец с родными братьями шёл по полю.
- б) Несколько казаков обступили Савельича.
- в) Подойти к зверю было страшно.
- г) Листва берёзовой аллеи была вся прозрачна.

23. В каком предложении нужно поставить *одну* запятую?

- а) Сегодня у меня находка так находка.
- б) Иван Никифорович был ни жив ни мёртв.
- в) И днём и ночью кот учёный всё ходит по цепи кругом.
- г) На листьях клёна блестят капли не то росы не то дождя.

24. В каком варианте ответа правильно указаны цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Закинув голову (1) я мог видеть в вышине тёмную (2) деревянную церквушку (3) наивно глядевшую(4) на меня.

- а) 1, 2 б) 1,2,3 в) 1,3 г) 1,2,3,4

25. В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены все запяты?

Лунный свет(1) прорезавшись сквозь чашу деревьев (2) скользил по резьбе ворот (3) слабыми фосфорическими пятнами.

- А) 1 – выделяется причастный оборот
- Б) 1,2 – выделяется деепричастный оборот
- В) 1,2 – выделяется причастный оборот
- Г) 1,3 – выделяется деепричастный оборот

26. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Осознавая свои ошибки,

- а) накапливается жизненный опыт
- б) это обогащает опыт каждого
- в) может обнаружиться неожиданное решение
- г) человек не повторит их в дальнейшем

27. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?

- а) Он, вор, любил море. (М.Горький)
- б) Самое устье реки, то есть вход в море, очень узко.

- в) Море распевало мрачный и торжественный гимн гордой паре красавцев-цыган – Лойко Зобару и Радде, дочери старого солдата Данилы. (М.Горький)
г) О ней, этой Радде словами и не скажешь ничего. (М.Горький)

28. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?

К сожалению (1) писатели не так часто плачут и хохочут над своими рукописями. Я говорю (2) к сожалению (3) потому, что и эти слёзы и этот смех говорят о глубокой жизненности того (4) что он создал.

- а) 1, 2, 3 б) 1, 4 в) 1, 2, 4 г) 1, 3, 4

29. Выберите вариант ответа, в котором указаны запяты, выделяющие вводные конструкции.

Этимология (1) безусловно (2) представляет собой важный раздел в истории языка (3) связанный с объяснением происхождения слова. Кроме того (4) этимология может прийти на помощь в трудных случаях орфографии, однако (5) немногие обращаются к этимологическому словарю.

- а) 1, 2, 4 б) 4, 5 в) 3, 4, 5 г) 1, 2, 4, 5

30. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?

Сыпь (1) ты (2) черёмуха (3) снегом, пойте (4) вы (5) птахи (6) в лесу.

- а) 1, 2, 5 б) 1, 2, 4, 5 в) 2, 3, 5 г) 2, 3, 5, 6

Тест «Неосложненное простое предложение».

1. Какое предложение является двусоставным?

- а. Становилось все светлее и светлее.
б. Знойный и душный полдень.
в. В лесу все было тихо.
г. Снимаю с шеи автомат.

2. Какое предложение является двусоставным?

- а. Приятно пахнет цветами.
б. В лесу было тихо.
в. Его срочно вызвали на работу.
г. Будет дождь.

3. Какое предложение является односоставным?

- а. Снег засыпал дороги.
б. Мне некуда больше спешить.
в. Убрано поле пшеницы.
г. Хороши вечера на Оби.

4. Какое предложение является односоставным?

- а. Тиха украинская ночь.
б. Дорожки не расчищены.
в. На душе светло.
г. Туман застилал долину.

5. Какое предложение является определено- личным?

- а. Предчувствую отрадное свиданье.
б. Уже совсем стемнело.
в. Ему посоветовали обратиться к преподавателю.
г. Вот заросшие тропинки.

6. Какое предложение является определено- личным?

- а. Привыкаешь к безумолчному стрекоту комбайна.
б. Мороз сковал озеро.
в. Просто мне нездоровилось это время.
г. На берегу плавать не научишься.

7. Какое предложение является неопределенно- личным?

- А. Сказку легко выделить среди других произведений.
- Б. Построили редут.
- В. Люблю тебя, Петра творенье.
- Г. Нельзя было думать и об Оренбурге, претерпевающим все бедствия осады.

8. Какое предложение является неопределенно- личным?

- А. Вилку держим в левой руке, нож – в правой.
- Б. Хлеб едят, отламывая от него небольшие кусочки.
- В. Мне направо.
- Г. Ей жить бы хотелось иначе, носить драгоценный наряд.

9. Какое предложение является безличным?

- А. Мне приходилось ночевать в стогах в октябре.
- Б. Скоро заутрени.
- В. На свежем воздухе люди дышали легко.
- Г. Присяду на камень и слушаю иволги плач.

10. Какое предложение является безличным?

- А. Большой костер развели на берегу.
- Б. Со двора пахнет сырым тёсом.
- В. Сценарий праздника готовили сообща.
- Г. Старинные дедушкины кушанья.

11. Определите, какому типу односоставных предложений соответствует каждое предложение.

- А. Кругом не было ни души. 1. Обобщенно- личное
- Б. Век живи, век учись. 2. Безличное
- В. В кухне что-то пекли 3. Определенно-личное
- Г. Но здесь с победою поздравим Татьяну милую мою. 4. Неопределенно- личное.

12. Определите, какому типу односоставных предложений соответствует каждое предложение.

- А. Шагаю хвойною опушкой, и улыбаюсь, и пою. 1. Безличное
- Б. Ему долго не открывали. 2. Определенно- личное
- В. Мишку как ветром сдуло с лавки. 3. Неопределенно-личное
- Г. Пустой мешок не поставишь стоймя. 4. Обобщенно- личное.

13. Укажите сложное предложение, в которое входит односоставное безличное.

(Знаки препинания не расставлены)

- А. Вот уже совсем темно в поле густеют теплые сумерки.
- Б. Ветер дунул с другой стороны и все слова были услышаны казаками.
- В. Налетела буря и воздух превратился в водяную пыль.
- Г. Когда на дворе стало смеркаться в холодной караулке было уже совсем темно.

14. Укажите сложное предложение, в которое входит односоставное безличное.

(Знаки препинания не расставлены)

- А. И не забуду этой ночи звездной когда весь мир любил я для одной!
- Б. Начинало подмораживать и наши ноги беспрерывно скользили по земле.
- В. Я тебя не трогаю и ты меня не трожь.
- Г. Ещё земли печален вид а воздух уж весною дышит.

15. Определите тип односоставных предложений.

- Брошу в море сети частые, белый парус подыму.
- Выйду в лес, поставлю крест.
- Предчувствую отрадное свиданье.
- Жалею потерянное время.
- А. определенно- личные.
- Б. Неопределенно- личные
- В. Безличные.

Г. Обобщенно- личные.

16. Определите тип односоставных предложений.

Интервью с ветераном войны поместили в газете.

Сценарий праздника готовили сообща.

Его срочно вызвали на работу.

Ему посоветовали обратиться к учителю.

А. определенно- личные.

Б. Неопределенно- личные

В. Безличные.

Г. Обобщенно- личные.

17. Определите тип односоставных предложений.

На дворе вечерет.

В горле у разведчика перехватило.

Матвею страсть как спать не хотелось

Быть грозе великой.

А. определенно- личные.

Б. Неопределенно- личные

В. Безличные.

Г. Обобщенно- личные.

18. Укажите номер предложения, которое относится к односоставным предложениям?

1. Гроза разыгралась. 2. Вспыхивало и гремело со всех сторон. 3. Прилетели редкие капли. 4. И вскоре пошел сильный дождь.

19. Укажите номер предложения, которое относится к двусоставным предложениям?

1. Ясный морозный денек! 2. Хочется встать на лыжи и податься в ближний лес. 3. И вот я уже мчусь на лыжах по заснеженному полю. 4. Замедляю свой бег только у леса.

А. 1. Б. 3. В. 2. Г. 4.

20. Какое предложение является обобщенно- личным?

А. На свою глупость жалобы не подашь.

Б. В лесу было тихо.

В. Дождем смочило землю.

Г. В это время позвонили в дверь.

21. Укажите сложное предложение, в котором оба простых предложения – двусоставные.

А. Светло на улице, и виден сад насквозь.

Б. Природа весной наполняется жизнью, и все свое благоухание она отдает цветам и травам.

В. Печь накалилась докрасна, и в палатке стало невыносимо жарко.

Г. На небе начинало сереть, и по воде за клубился легкий парок.

22. Укажите сложное предложение, в котором одно из простых предложений – безличное

А. Туч на небе не было, но и солнце не выглядывало.

Б. Поезд мчался в неясную даль, и я вспомнил зимнюю ночь в горах.

В. В саду было тихо, и темные тени лежали на траве.

Г. Её провожают березы, и осень встречает в пути.

23 . Определите, какому типу односоставных предложений соответствует каждое предложение.

А. Вижу вишню у раскрытого окна. 1. Неопределенно – личное

Б. Без труда не вынешь и рыбку из пруда. 2. Обобщенно- личное

В. Подъём целины начинали с палатки. 3. Определенно- личное

Г. Уже вечерело. 4. Безличное.

24. Определите, какому типу односоставных предложений соответствует каждое предложение.

- А. Дали затянуло волнистым туманом. 1. Неопределенно – личное
- Б. В слободе играют на гармонике. 2. Безличное
- В. Песком моря не засыплешь. 3. Определенно- личное
- Г. Шагаю хвойною опушкой. 4. Обобщенно- личное.

25. Назовите односоставное предложение.

- А. На место рыбалки я приезжаю заранее.
- Б. Ночую у знакомых.
- В. Просыпаюсь я очень рано.
- Г. Солнце слепит глаза.

Ответы

- 1.в
- 2.г
- 3.б
- 4.в
- 5.а
- 6.а
- 7.б
- 8.б
- 9.а
- 10.б
- 11.а-2, б-1, в-4, г-3
- 12.а-2, б-3, в-1, г-4
- 13.а
- 14.б
- 15.а
- 16.б
- 17.в
- 18.2
- 19.б
- 20.а
- 21.б
- 22.в
- 23. а-3, б-2, в- 1,г-4
- 24.а-2, б-1, в-4, г-3
- 25.б.

Тест «Простое осложнённое предложение».

1 вариант

I. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую.

- 1. 1). Взошло заиграло над лесом весёлое зимнее солнышко зажгло янтарным снегом поля.
- 2). Ветер дул с неприятливого севера но был мягким и даже ласковым.
- 3). В тиши леса стоят укутанные снегом берёзы и сосны ели и пихты осины и рябины.
- 4). Утром пошёл снег и укрыл белоснежным ковром поля и дорогу.
- 2. 1). И дни и ночи в степи мела метель
- 2) .Любая канавка и кустик и камень нам были знакомы на этом пути.
- 3).Далеко позади остались и море и матово синевшие горы.
- 4).Надо человеку и знать и любить и беречь свою родину.

3. 1). Я люблю эти тёмные ночи эти звёзды и клёны и пруд.
- 2). Весна входила в горы с робким звоном ручейков шелестом прошлогодних трав да журавлиным криком в небе.
- 3). Сквозь дубняк и орешник беспрестанно проскакивали лучи солнца и слепили нам глаза.
- 4). Издали Владимир услышал необыкновенный шум и говор.

II. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

1. В полутьме северной ночи(1) напоминавшей нам утренний рассвет(2) посёлок казался (3) особенно(4) угрюмым.
 - 1) 1,3,4 2) 1,2 3) 3,4 4) 1,2,3,4
2. На иных берёзах(1) обращённых к солнцу(2) появились серёжки золотые(3) чудесные(4) нерукотворные.
 - 1) 1,2,3 2) 2,3,4 3) 3,4 4) 1,2,3,4
3. Старые зимовщики рассказывают о невероятном скоплении зайцев(1) по неизвестным причинам(2) теперь(3) почти исчезнувших(4) на берегах озера.
 - 1) 1,3,4 2) 1 3) 3 4) 1,2,3,4
4. Иногда (1) тихо планируя(2) размахнув белые крылья(3) над каменной россыпью(4) бесшумно пролетает полярная сова.
 - 1) 1,2,3 2) 1,2 3) 2,3 4) 2,3,4
5. Ночью в полях(1) под напевы метели(2) дремлют (3) качаясь(4) берёзки и ели.
 - 1) 2,3,4 2) 1,2 3) 3,4 4) 1,2,3,4
6. И(1) не пуская тьму ночную(2) на золотые небеса(3) одна заря спешит сменить другую(4) дав ночи полчаса.
 - 1) 2,3,4 2) 1,2,3 3) 1,3,4 4) 3,4
7. С трудом я открыл дверь(1) заваленную ночным снегом(2) и (3) пробивая лопатой траншею(4) стал раскидывать белый пух этой ночи и поднимать тяжёлые пласты.
 - 1) 1,2,4 2) 1,2,3 3) 1,2,3,4 4) 2,3,4

2 вариант

II. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую.

1. 1). Порывистый и холодный ветер шумел сухой травой и трепал одинокое молодое деревце.
 - 2). Где-то поблизости журчала невидимая река или ручей.
 - 3). Ни дождя ни ветра на земле уже не было.
 - 4). Ночь была тиха и казалась светлой.
2. 1). Язык мал да горами качает.
 - 2). Вдали лесистые равнины и неприступные вершины гранитных скал туман одел.
 - 3). Взял бы ты да и поехал в деревню к матери.
 - 4). За рекой гармонь играет то зальётся то замрёт.
3. 1). Одежда защищает наше тело от воздействия палящего солнца или воздуха.
 - 2). У хорошего хозяина мельница и муку молола и крупу рушила и шерсть чесала.
 - 3). Скорость роста и развития живых существ удивительным образом приспособлена к конкретным условиям жизни.
 - 4). Огурцы лучше всего поливать или рано утром или вечером.

III. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

1. Вершины леса(1) к концу августа ещё бывшие зелёными островами(2) между чёрными полями озимой пшеницы и жнивами(3) стали золотистыми и яркими островами(4) посреди ярко-зелёных озимей.
 - 1) 1,2,3,4 2) 3,4 3) 1,3 4) 1,3,4

2. Стиснутая скалами(1) клокочущая река(2) сторожевая старинная башня(3) похожая на обелиск(4) рваные облака на солнечном небе...
- 1) 1,3,4 2) 1,2 3) 3,4 4) 1,2,3,4
3. Василий Николаевич вдруг смолкает(1) успокаивается(2) и (3) обнадёженный(4) засыпает.
- 1) 1,2,3,4 2) 1,4 3) 3,4 4) 1,3,4
4. Корабль шёл(1) легко одолевая(2) встречающиеся пока ещё слабые ледяные поля(3) изредка обходя(4) попадавшие айсберги и торосы.
- 1) 1,2,3 2) 1,3 3) 3,4 4) 1,2,3,4
5. Туман(1) редая(2) ползёт вверх(3) сливаясь(4) с быстро несущимися тучами.
- 1) 2,3,4 2) 1,2,3 3) 3,4 4) 1,2,3,4
6. Стараясь делать(1) как можно меньше быстрых движений(2) и (3) прислушиваясь к пролетавшим всё чаще и чаще мимо пчёлам(4) он дошёл по тропинке до избы.
- 1) 1,2,4 2) 4 3) 3,4 4) 1,2,3,4
7. Но хорошенько присмотревшись к их необычной игре(1) я заметил(2) что орёл(3) пытаюсь(4) напасть на журавля(5) стремится оказаться выше его.
- 1) 1,2 2) 1,2,4 3) 1,2,3,5 4) 1,2,5

Контрольная работа – тест «Обособленные члены предложения».

1 вариант

1. Определите, в каких предложениях есть причастный оборот:
- 1) Ожил лес покрытый дымкой молодой зеленью. 2) Дорога белела освещённая месяцем.
- 3) Машина долго кружила по улицам похожим на сады.
- 4) Пустынный двор разрезанный оврагом зарос бурьяном из конца в конец.
- 5) Пахучая ветка по-тепличному безжизненная склонилась на край стакана.
2. Укажите предложения, в которых есть обособленные определения:
- 1) В небе ясно блестели небрежно насыпанные звёзды. 2) Слепит глаза морозный жгучий день рассыпавший скрипучие сугробы. 3) Зловещий вой пронзительный и наглый разрезал небо надвое. 4) Заросшая просёлочная дорога жалась к реке.
- 5) Весенней негой утомлён я впал в невольное забвенье.
3. Определите, в каких предложениях одиночное определение нужно обособить:
- 1) Белые звёзды мигают в реке. 2) Отставшие льдины стучались о борт корабля.
- 3) Звёзды ясные отражаются в реке. 4) Плачет бедная без устали она.
- 5) На кого вы меня старого покинули?
4. Укажите предложения, в которых нет пунктуационных ошибок:
- 1) Насыщенные холодом тучи ползли над Царицыном.
- 2) Разморённые жарой, люди двигаются медленно, вяло.
- 3) Дружбой сильна молодость наша борьбе за мир верна.
- 4) Опытный и осторожный, Усольцев отучил Андрея от пренебрежения к деталям.
- 5) Полный раздумья шёл я однажды по большой дороге.
5. Укажите, в каких предложениях нужно поставить запятую перед союзом И:
- 1) В большой корзине кот сидел, подушками обложенный и подозрительно глядел на прут в руке Серёжиной.
- 2) Он мельком вспомнил о матери и пронизанный горячим уколом боли, с усилием отогнал мысль о ней.
- 3) Меня брало нетерпение скорее попасть к своим и я еле сдерживал шаг.
- 4) Голова перестала шуметь и холодной росой покрылся лоб.
- 5) Тоня сбегала по сходням и смелым прыжком прыгнула прямо в толпу друзей.
6. Определите, в каких предложениях есть обособленное приложение:

1) Старик Зданевич бывший преподаватель гимназии занимался французским языком с несколькими недорослями.

2) В квартире паровозного машиниста Гладышева былолюдно и шумно.

3) В этом городе (Тарусе) жил незадолго до смерти замечательный поэт Заболоцкий.

4) Живёт у нас корабельный врач быстрый и строгий старик большой знаток музыки обладатель большой исторической библиотеки.

5) Николай Николаевич больше всего любит щеглов разноцветных и нарядных птиц похожих издали на порхающие цветы.

7. Выясните, в каких предложениях приложение выделяется при помощи дефиса:

1) Этим летом поехал я в Тарусу – тихий городок на Оке.

2) Живёт в нём слесарь Яков Степанович – изобретатель и поэт в душе.

3) Яков Степанович – человек до всего любопытный, вникающий в суть любого дела.

4) Есть столяр Николай Никитич – знаток птиц.

5) Его клетки – это просто птичьи дворцы с мезонинами, антресолями и балкончиками.

8. Определите, в каких предложениях приложение присоединяется дефисом:

1) В реке начали брать шелесперы серебряные и сильные рыбы.

2) Под тёмно-зелёными листьями водорослей плавали жуки плавунцы.

3) Особенно была хороша сверкающая сверху донизу королева сосна.

4) Был конец декабря самое грустное время в деревне.

5) Пел свою нехитрую песню медный самовар инвалид.

9. В каких предложениях нет пунктуационных ошибок:

1) В 1961 году первый человек лётчик Гагарин облетел на космической ракете вокруг Земли.

2) Учитель и писатель Дмитрий Гулиа – просветитель Абхазии - создал абхазскую письменность и открыл первый передвижной театр на арбах.

3) Брат Кирилла Илья уже второй год жил в Париже и подружился там с Пикассо.

4) Старший из них, Миша, учился, с нами в одном классе.

5) Он медлит с ответом, мечтатель- хохол.

10. Укажите, в каких предложениях есть причастный оборот, стоящий после определяемого слова:

1) Сосновый лес таинственно высок темнеет над песчаною грядою.

2) Гляжу в задумчивом покое на куст склонённый над рекою.

3) Трава примятая ногой ласково шуршит.

4) Над головой видны осыпанные надувшимися смолистыми почками тонкие ветви берёз.

5) По реке несло желтоватую пену похожую на сбитый белок.

11. Определите, в каких предложениях союз И связывает однородные члены:

1) Хлопнул флаг и пополз вниз по мачте.

2) Штурман заветную карту берёт и видит синь океанов.

3) Снова море в огне небывалом и на Балтике снова весна.

4) Гаврик ловко развязал и поднял новый четырёхугольный парус.

5) Играло радио и его голос разносился по степи.

12 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Пожизненный найм (1) не обязывая владельцев предприятий заботиться о каждом работнике (2) ставил рабочих в крайне зависимое положение (3) и (4) прочно укрепившись в японском обществе (5) обрёл силу юридического закона.

1) 1, 2, 3 2) 2, 3, 4 3) 3, 4, 5 4) 1, 2, 4, 5

13. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Коммерческие банки вынуждены анализировать ситуацию (1) вникая во все детали (2) и (3) найдя выход (4) преодолевать (5) и политические трудности

- 1) 1, 2, 4 2) 1, 2, 5 3) 1, 2, 3, 5 4) 1, 2, 3, 4

14. Спишите текст, расставьте знаки препинания. Обозначьте обособленные члены предложения.

1) Общий сбор полка был назначен в десять часов но ни одному ротному командиру за исключением Стельковского не пришла в голову мысль дать людям выспаться и отдохнуть перед смотром. 2) Однако Петин рассказ против всяких ожиданий произвёл на Гаврика громадное впечатление. 3) Лекарь второпях вместо двенадцати капель налил целых сорок. 4) Большинство солдат кроме дежурных спало как ранее приказал Акимов. 5) Четыре орудия поочерёдно слали снаряды туда но сверх Григорьева ожидания орудийный огонь не внёс заметного замешательства в ряды красных. 7) Площадь всех природных льдов на нашей планете включая область расположения айсбергов и разреженных льдин составляет в среднем сто миллионов квадратных километров. 8) Обсудив все вопросы он поднялся стараясь не потревожить нежные огуречные плети и заторопился к калитке. 9) Здесь положив на деревянные рейки лапчатые узловатые локти и лоснясь на солнце узорчатым листом рос виноград. 10) Прогрессируя наша историческая наука дала множество новых разветвлений.

2 вариант

1. Определите, в каких предложениях есть причастный оборот:

- 1) Кусты неясные от тумана нависли над палубой.
- 2) Швейцару чудилась облетевшая роща свинцовая от первого мороза.
- 3) Море походило на кипящий котёл покрытый холодным ветром.
- 4) В цвету сады омытые росой.
- 5) Люблю леса зелёные весною обновлённые.

2. Укажите предложения, в которых есть обособленные определения:

- 1) Колкие ледяные розы расцветали на иллюминаторах.
- 2) Была самая ранняя весна сухая и серая.
- 3) На западе горел омытый дождём неяркий закат.
- 4) Рыхлые тучи напитанные тёмной водой низко нависли над морем.
- 5) Усталый и прозябший возвращаюсь я к сумеркам в усадьбу.

3. Определите, в каких предложениях нужно обособить одиночное определение:

- 1) Облетевший тополь серебрист и светел.
- 2) Незримый ты мне уж мил.
- 3) За синими морями забытый он угасал один.
- 4) Люблю я усталый прилечь.
- 5) Лежит белизна рассветная.

4. Укажите предложения, в которых нет пунктуационных ошибок:

- 1) Сплошь покрытое осенними тучами небо отразилось в воде реки.
- 2) Яростный и резкий октябрьский дождь заслепил нам глаза.
- 3) Как мягки на вид облака разбросанные в беспорядке по небу.
- 4) Вдруг на моих глазах плотно убитая дождями и снегом листва вздыбилась.
- 5) Истощённый усилиями и лишениями старик лёг в постель.

5. Укажите, в каких предложениях нужно поставить запятую перед союзом И:

1) С деревьев, опутанных лёгким туманом и с папоротников сыпались крупные брызги.

2) Огромные тучи, озарённые огнями гавани и уже пропитанные бледным рассветом, грудились над портом.

3) Сжатые пальчики сосновых побегов разжимаются и превращаются в подсвечник с тремя свечками.

- 4) Ночь прошла под большой чистой луной и к утру лёг первый мороз.
 5) Дул сильный ветер и к утру запах дыма уже заметно защищал нос.
6. Укажите, в каких предложениях есть обособленное приложение:
 1) Командир батальона старший лейтенант Прудников был рядом, за углом хаты.
 2) Юрий Юрьевич преподаватель военного дела относился ко мне хорошо.
 3) Лётчик простой белокрысы парень кивнул мне головой и улыбнулся.
 4) Около дворцовой решётки ходил красногвардеец пожилой рабочий с винтовкой.
 5) Наш учётчик Климов заболел.
7. Укажите, в каких предложениях приложение выделяется при помощи дефиса:
 1) Шмидт – это воплощённая воля, это та неоспоримая сила духа, перед которой или склоняются, или бледнеют от стыда за своё безмолвие.
 2) Когда он говорил на суде, часовые отставили винтовки и плакал старый полковник- председатель суда.
 3) Тополев – высокий костлявый старик с серо-зеленоватыми глазами – за весь вечер не сказал ни слова.
 4) Шмидт – это человек, рождённый и воспитанный морем.
 5) Остров затянулся туманом – серой неподвижной мглой.
8. Укажите, в каких предложениях приложение присоединяется дефисом:
 1) Мальчишка пастух заиграл на жалейке.
 2) Это был худенький юноша выдумщик и спорщик.
 3) Первоклассница Алёнка принесла ему котёнка из живого уголка.
 4) Худая девочка бродила вдоль узкой Яузы реки.
 5) Сумерки, но мы дети ещё на улице.
9. Найдите предложения, в которых нет пунктуационных ошибок:
 1) Здравствуй пёстрая осинка, ранней осени краса!
 2) Весна, сумасбродка небес, - и подружка моя, и поэма.
 3) Опытный следопыт Сергей Николаевич без труда прочитал недлинные страницы лесной драмы.
 4) Он знает и любит природу – один из самых великих стимулов к оздоровлению человека.
 5) На вокзале собрались комсомольцы- паровозники.
10. Укажите, в каких предложениях есть причастный оборот, стоящий после определяемого слова:
 1) Я не хочу ни капли потерять из новизны меня переполняющей.
 2) Утро встречало нас ветром негаданно дунувшим.
 3) Помню высокую, стоявшую на краю леса ёлку похожую на зелёную колокольню.
 4) Ночью мы сидели в шалаше накрытом камышом и осокой.
 5) Отражённый в снегах солнечный свет нестерпимо режет глаза.
11. Определите, в каких предложениях союз И связывает однородные члены:
 1) Трубили в крылатую даль журавли и кони бежали к парому.
 2) На ветку синица садится и ягоды жадно клюёт.
 3) Стояла зима и скука плаваний ощущалась особенно сильно.
 4) Ветер нёс сухие листья берёз и засыпал ими дальнее озеро.
 5) Ослепительно мигнула зарница и в глухих необъятных жалах зародился первый гром.
12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.
 Вступая в спор (1) и отстаивая свою позицию (2) мы начинаем горячиться (3) и (4) сами того не замечая (5) допускаем досадную грубость.
 1) 1, 2, 3 2) 2, 4, 5 3) 1, 2, 3, 4 4) 2, 3, 4, 5

13. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Успех и положительные результаты обязательно будут, если работать (1) засучив рукава. Судя по всему (2) экономические реформы идут медленно. Сегодня (3) несмотря на новизну этого термина (4) никто уже не сомневается в необходимости изучения маркетинга.

- 1) 1, 2 2) 2, 3 3) 1, 2, 3 4) 2, 3, 4

14. Спишите текст, расставьте знаки препинания. Обозначьте обособленные члены предложения.

1) Я глядел во все стороны, ожидая увидеть грозные бастионы, башни и вал, но ничего не видел, кроме деревушки, окружённой бревенчатым забором. 2) Никто исключая камердинера не видел его ненапудренным. 3) Приблизившись к перекрёстку я помимо воли свернул на знакомую улицу и только пройдя метров пятнадцать спохватился и пошёл обратно. 4) Он послал Селифана отыскивать ворота что без сомнения продолжалось бы долго если бы на Руси не было вместо швейцаров лихих собак которые доложили о нём так звонко, что он поднёс пальцы к ушам своим. 5) Может быть за исключением квасников писаря были самыми элегантными и нарядными красавцами в городе. 6) Ужинали в кухне вместе со всеми рабочими и пища была обильна. 7) За неимением другой дичи я послушался моего охотника и отправился в Льгов. . 8) Он обернулся и не поднимая головы и не показывая ей лица ушёл. 9) Он вспомнил что уходя не запер дверь. 10) Заметив людей конь сердито фыркнул и пустился прочь ломая кусты.

Ключ для проверки:

1 вариант

во просы	1					6			9	1	1
1 в	1 ,2,3,4	,3,5	,5	,2,4	,3,4	,4,5	,2,4	,3,5	,3,5	2 ,3,5	2 ,2,4
2 в	3 ,4,5	,4,5	,3,4	,2,4	,4,5	,2,3,4	,3,5	,4	2 ,3,4,5	1 ,2,3,4	,4

Тест «Сложное предложение разных типов»

Вариант 1

1. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении.

Его не страшили нехоженные тропы () и не пугала встреча с дикими животными.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая нужна.
- 4) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.

2. Укажите предложение, в котором нужно поставить только одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Сказка нужна не только детям но и взрослым.
- 2) Куприн просто заставлял Никандрова писать долго терпеливо учил его основам писательского мастерства.
- 3) С Гиляровским дружили не только Чехов но и Куприн Бунин и многие актёры и художники.
- 4) В саду росли пахучие белоснежные лилии и яркие алые розы и скромные бархатцы.

3. В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены все запятые?

Увидев свой отряд (1) измученный (2) и поредевший втрое (3) уныло растянувшийся вдоль дороги (4) он понял, как он (5) сам смертельно уставший (6) бессилен теперь сделать что-либо для этих людей.

- 1) 1,3,4 — выделяются деепричастный и причастный обороты
- 2) 1, 3, 4, 5,6— выделяются два причастных и один деепричастный обороты
- 3) 1,3,4 — выделяются два причастных оборота
- 4) 1,3,4,5,6 — выделяются три причастных оборота

4. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Вся жизнь этого беспокойного и блестящего писателя была (1) в сущности (2) беспощадной схваткой с глупостью и подлостью. Многие писатели вам ничего не расскажут (3) о сущности (4) творческого процесса, как, очевидно, не сможет рассказать птица, как она поет.

- 1) 1,2,4
- 2) 1
- 3) 1,2
- 4) 1,2,3,4

5. Укажите предложение, в котором нет тире. (Знаки препинания расставлены частично.)

1) Все вещи диваны, столы и стулья были сделаны из светлого дерева, блестели от времени и пахли кипарисом.

2) Так впервые я убедился в том, что главное для писателя это с наибольшей полнотой и щедростью выразить себя в любой вещи тем самым выразить своё время и свой народ,

3) Почему я не замечал этот родной пейзаж раньше? спрашивал я себя.

4) Я бродил в своих воспоминаниях по лесам, потом по берегам Невы или по голубым от льна холмам суровой псковской земли

6. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

По Каме около устья тянулись такие длинные плоты, что нельзя было увидеть их конца: он терялся в тумане.

1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.

2) Третья часть сложного предложения указывает на следствие того, о чем говорится в первых двух частях.

3) Третья часть сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в предыдущих частях.

4) Третья часть сложного предложения указывает на основе, причину того, о чем говорится в предыдущих частях.

7. Какой вариант ответа показывает правильную расстановку запятых в предложении?

Поля (1) вдоль которых мы проезжали (2) когда возвращались домой (3) уже покрылись изумрудной зеленью.

- 1) 1,2,3
- 2) 2
- 3) 2,3
- 4) 1,2

8. В какой варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

В одном из своих писем Куприн писал о том (1) что (2) когда он вышел из полка (3) самое тяжёлое было то (4) что у него не было никаких знаний — ни научных, ни житейских.

- 1) 1,2,3,4
- 2) 1,3,4
- 3) 1,4
- 4) 1,2,4

9. В каком сложноподчинённом предложении придаточную часть нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

1) Море, которое бушевало всю ночь, утром было уже безмятежным и спокойным.

2) Горничная была сирота, которая, спасаясь от голодной смерти, должна была поступить в услужение.

3) Небо всё было в звёздах, которые излучали ровный тихий свет.

4) Весёлый вечер, который начался без нас, был в самом разгаре.

10. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Изучая историю своей страны,

1) летописи помогут вам в этом.

- 2) читайте мемуары очевидцев исторических событий.
- 3) в музеях хранится множество уникальных документов.
- 4) архивы играют огромную роль.

11. *Спишите текст, вставьте необходимые орфограммы и пунктограммы.*

Калеча кр..соту пр..роды мы и себя самих и своих п..томков обкрад..ваем. Если бы всегда все и каждый относились к пр..роде вн..мательно и серьёзно с пон..манием её места и значения в нашей жизни мы бы может многого горя изб..жали.

Сколько как п..думаешь тв..рит..ся на земле зла из-за ч..л..веческой глупости и бе..памятства! Кто к пр..меру п..ручит..ся что всплеск жестокости накинись зла в иной пустой (не) зрячей душ..нке (не) начались с бе..смысле..о разорё..ого птич..его гнезда или безобраз..ого к..стрища в лесу осквернившего его царстве..ую красу?

Всё в этом мире теснейше взаимосвяза..о обижа..ш.. безответную пр..роду а губ..ш.. свою бе..смертную душу...

(По В. Ткаченко)

Вариант 2

1. *Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении.*

В лесу только иволги кричат () да кукушки наперебой отсчитывают кому-то непрожитые годы.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **ДА** запятая не нужна.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом запятая нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом **ДА** запятая нужна.
- 4) Сложносочинённое предложение, перед союзом **ДА** запятая не нужна.

2. *Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)*

- 1) Ночь то распахивалась стремительным белым огнём то сжималась в непроглядную тьму.
- 2) Я незаметно ушёл и долго старался не думать об Анфисе и мальчике.
- 3) Многое в нашей жизни можно было наполнить лирическим и героическим звучанием и выразить живописно и точно.
- 4) Эти цветовые и световые особенности аквамарина и других драгоценных камней и вызывают у нас чувство таинственности и необъяснимой красоты.

3. *В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены все запятые?*

Отдельные камни (1) лежащие в скверах к паркам (2) и едва проступающие на газонах (3) украшают городские виды (4) не создавая в то же время никакой суеты.

- 1) 1,3 — выделяется причастный оборот
- 2) 1,2,3 — выделяются два причастных оборота
- 3) 4 — выделяется деепричастный оборот
- 4) 1,3,4 — выделяются причастный и деепричастный обороты

4. *В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?*

Снег падал медленно и очень важно, и хлопья его были такие большие, что (1) казалось (2) будто с неба слетают на город легкие белые цветы. Удивительная и (3) как мне показалось (4) душистая, подобно дыханию цветов, человеческая доброта исходила от страниц этой книги с золотым обрезом.

- 1) 1,2
- 2) 3,4
- 3) 2,3,4
- 4) 2,4

5. *Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.*

- 1) Люди, птицы, травы — всё слушает песню соловья.
- 2) На выставке была представлена не только живопись, но и графика.
- 3) Мы увидели заросли земляники и лесной малины, и решили наполнить наши корзинки.

4) Он был хоть и невысок ростом, да жилист.

6. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Я верю: мы во что бы то ни стало в конце концов увидимся с тобой.

1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.

2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чем говорится в первой части.

3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чем говорится в первой части.

4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чем говорится в первой части.

7. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Я не был уверен (1) хватит ли у меня сил добраться до вершины горы (2) и подойдет ли к тому времени отряд (3) и собирался уже повернуть назад.

1) 1,3

2) 1

3) 1,2

4) 3

8. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Человек такое дивное существо (1) что никогда не можно исчислить вдруг его достоинств (2) и (3) чем более всматриваешься в него (4) тем более объявляется новых особенностей (5) и описание их было бы бесконечно.

1) 1,4

2) 2,3,4,5

3) 1,3,4

4) 1,2,4,5

9. 1. В каком сложноподчинённом предложении придаточную часть нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

1) Помню, я открыл книгу, стоя около киоска, где я её купил.

2) У нас были и есть писатели, которые сумели ввести науку в свои повести и романы как необходимейшее качество прозы.

3) Писателя занимает мечта, которая живёт у каждого в сердце, будь он лесоруб, сапожник, охотник или знаменитый учёный.

4) Рассказы Грина пьянили, как душистый воздух, который сбивает нас с ног после чада душных городов.

10. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

С головы до ног оглядев меня,

1) лицо его выражало полное разочарование.

2) мне показалось странным это молчание.

3) она попросила впредь предупреждать о приезде.

4) ему было необходимо разобраться в своих чувствах.

11. Спишите текст, вставьте необходимые орфограммы и пунктограммы.

Калеча кр..соту пр..роды мы и себя самих и своих п..томков обкрад..ваем. Если бы всегда все и каждый относились к пр..роде вн..мательно и серьёзно с пон..манием её места и значения в нашей жизни мы бы может многого горя изб..жали.

Сколько как п..думаешь тв..рит..ся на земле зла из-за ч..л..веческой глупости и бе..памятства! Кто к пр..меру п..ручит..ся что всплеск жестокости накупил зла в иной пустой (не) зрячей душ..нке (не) начались с бе..смысле..о разорё..ого птиц..его гнезда или безобраз..ого к..стрища в лесу осквернившего его царстве..ую красу?

Всё в этом мире теснейше взаимосвяза..о обижа..ш.. безответную пр..роду а губ..ш.. свою бе..смертную душу...

(По В. Ткаченко)

Ответы

Вариант 1

1. 3

2. 1

3. 2

4. 3

5. 4

6. 4

7. 1

8.	1	4.	2
9.	2	5.	3
10.	2	6.	3
Вариант 2		7.	1
1.	3	8.	4
2.	1	9.	1
3.	4	10.	3

Тест на тему «Бессоюзные сложные предложения»

1 вариант

1. Сколько простых предложений в составе сложного предложения: *Дождь только что перестал, облака быстро бежали, глубоких просветов становилось всё больше и больше на небе.*

1) 2; 2) 3; 3) 4.

2. Какое предложение является бессоюзным?

1) Наступили те неустойчивые дни, когда зима ещё не кончилась, а весна по-настоящему ещё не начиналась. (Осеева)

2) В это время подъехала к крыльцу бричка, и из кареты вышел князь Андрей, высадил свою маленькую жену и пропустил её вперед. (Л.Толстой)

3) Холодная вода Байкала похожа на жидкое стекло: сквозь неё весной видно вглубь на сорок метров. Михайлов)

3. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты? *Часы шли (1) было уже полдевятого (2) все уже уехали на тракторе в лес. (Белов).*

1) 1; 2) 1,2; 3) 2.

4. Какой знак должен стоять на месте цифры? *Дед оказался прав (1) к вечеру пришла гроза (Паустовский)*

1) запятая; 2) двоеточие; 3) тире; 4) точка с запятой.

5. В каком предложении на месте пропуска нужно поставить двоеточие?

1) Посередине улицы шагает ночной сторож с трещоткой в руке (...) рядом с ним трясется собака (Горький)

2) Он попробовал пошевелить левой рукой (...) она не двигалась (Паустовский)

3) Я любил бродить с ним по лесам (...) он знал все тропы, все глухие углы леса, все травы, кустарники. (Паустовский)

6. В каком предложении на месте пропуска нужно поставить тире?

1) Погода стояла совсем неблагоприятная (...) по временам шел мелкий осенний дождь и постоянно дул страшный ветер. (Арсеньев)

2) Облако пройдет (...) озеро опять заблестит, нивы обольются точно золотом. (Григорович)

3) Обычно мы помогаем друг другу (...) один чистит картошку, другой растапливает печь. (Васильев)

7. В каком предложении есть обобщающее слово, после которого ставится двоеточие?

1) Выжженная трава глядит уныло и безнадежно: хоть и будет дождь, но уже не зеленеть ей. (Чехов)

2) Всё это: и ночь, и даль, и горы, и звёзды, и туманы – казалось мне исполненным невиданной прелести (Короленко)

3) Он смущенно оглядел комнату: в ней не было ни зеркала, ни полотенца. (Эренбург)

8. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении? *Я окончательно свалился с ног: меня трясла сильная лихорадка, и почему-то опухли лицо, руки и ноги. (Арсеньев)*

1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.

3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чем говорится в первой.

9. Как объяснить постановку тире в данном предложении? *Мечтаешь о счастливом будущем – работай над его приближением уже сейчас.*

1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения содержит причину того, о чём говорится в первой части.

2) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие совершения того, о чем говорится во второй части.

3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена первой части.

4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чем говорится в первой части.

10. Какая схема соответствует предложению? *У собак есть рыцарское правило: собаку лежащую или на привязи не трогают.* (Куприн)

1) [] : [причина]

2) [] : [пояснение]

2 вариант

1. Сколько простых предложений в составе сложного предложения? *Дубовые кусты разрослись по скатам оврага; около родника зеленеет короткая, бархатная трава; солнечные лучи почти никогда не касаются его холодной, серебристой влаги.* (Тургенев)

1) 2; 2) 3; 3) 4.

2. Какое предложение является бессоюзным?

1) Мы знали, что под рыхлым снегом, если разгрести его руками, ещё можно найти свежие лесные цветы. (Паустовский)

2) Лето выдалось сырое и холодное, деревья были мокрые, все в саду глядело неприветливо, уныло. (Чехов)

3) Вековые тёплые деревья сомкнулись над головами бойцов, и солнце не могло пробиться сквозь листву. (Гончар)

3. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые? *Звонче жаворонков пенье (1) ярче вешние цветы (2) сердце полно вдохновенья (3) небо полно красоты.* (А.Толстой)

1) 1; 2) 1,2,3; 3) 2,3; 4) 1,3.

4. Какой знак должен стоять на месте цифры? *Пароход не мог идти дальше(1) за туманом не видно ни бакенов, ни перевальных огней.* (Паустовский)

1) запятая; 2) двоеточие; 3) тире; 4) точка с запятой.

5. В каком предложении на месте пропуска нужно поставить тире?

1) Куст заденешь плечом (...) на лицо тебе вдруг с листьев брызнет роса серебристая. (Никитин)

2) Я приехал как раз вовремя (...) поезд стоял у платформы. (Короленко).

3) Ястреб, неспешно махая крыльями, пролетел высоко над дальним лесом (...) другой точно так же пролетел в том же направлении и скрылся (Тургенев).

6. В каком предложении на месте пропуска ставится двоеточие?

1) Вдруг мужики с топорами явились (...) лес зазвенел, застонал, затрещал. (Некрасов)

2) Я поднял голову (..) ни насмешки, ни гнева в её лице, а была лишь её свежая, весёлая улыбка. (Достоевский).

3) Начальство узнает (...) не похвалит. (Короленко).

7. На месте какой цифры в предложении ставится тире? *Дунул ветер(1) всё дрогнуло (2) ожило и засмеялось.* (Горький)

1)1; 2)2; 3)1,2.

8. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении? *Храм Покрова на Нерли особенно красив после дождя: с неба на землю опускается радуга, освещая силуэт храма, делая его почти неосязаемым, нереальным, фантастическим.*

1) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие совершения того, о чем говорится во второй части.

2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения содержит вывод из того, о чем говорится в первой части.

3) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чем говорится во второй части.

4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.

9. Как объяснить постановку тире в данном предложении? *Куст заденешь плечом - на лицо тебе вдруг с листьев брызнет роса серебристая.*

1) Первая часть бессоюзного сложного предложения содержит причину того, о чём говорится в первой части.

2) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие совершения того,

о чем говорится во второй части.

3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.

4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения содержит сравнение с тем, о чем сказано в первой части.

10. Какая схема соответствует предложению: Я оборачиваюсь: мутно-лиловые облака плывут по бледно-алому закату.

1) [] : [причина]

2) [] : [дополнение].

Тест по теме «Знаки препинания в предложениях разных конструкций»

Вариант 1

1. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук.

Выпишите это слово.

цепОчка

ободрИться

прозорлИва

донЕльзя

газопровОд

2. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Летом в ЛЕСИСТОЙ чащобе появляются полчища комаров.

Статья оказалась полезной и ИНФОРМАТИВНОЙ.

В Российской империи высшим чрезвычайным судебным органом был ВЕРХОВНЫЙ уголовный суд.

Журналист сказал, что Санина статья вызвала многочисленные ОТКЛИКИ и что об авторе пришел даже запрос из Арктического института.

Буду вам крайне, очень, бесконечно ПРИЗНАТЕЛЬНА.

3. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

с **двух тысяч** первого года
жаждет **славы**
смелее всех
на **обоих** берегах
свыше **четырёхсот** метров

4. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ	ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ
А) Войдя в ярко освещённый зал, юбиляра встретил гром аплодисментов.	1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом .
Б) Дом, в котором мы жили первые годы по приезду в Петербург, находился на набережной Красного канала.	2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
В)) Офицер потребовал у станционного смотрителя, что ему нужны лошади.	3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
Г) К. Г. Паустовский интересовался и посвятил природе Мещёрского края своё творчество.	4) ошибка в построении предложения с однородными членами
Д) В картине Остроухова «Золотой осени» многоцветие осени словно яркий весёлый ковёр с нарядным орнаментом.	5) неправильное построении предложения с деепричастным оборотом
	6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
	7) неправильное построение предложения с косвенной речью

5. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

оз..рить
м..литва
заг..рать
соч..тание
к...ллекция

6. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

бе..защитный, во... произведение
пред..явить, с..езд
пр..близить, пр..старелый
н. мерение, вз..братся,
и..подтишка, ра..жалобить

7. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

забол...вать
выпяч...вать
заботл...вый
доста..вать
привередл..вый

8. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

движ. мый
стон..шь
пиш. шь
накач. нный
увид..вший

9. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Ирина Андреевна говорила (не)громко, но очень выразительно.

Я был (не)готов к такому повороту событий и в растерянности остановился.

(Не)умолкающие до глубокой ночи звуки музыки напоминали о близости парка аттракционов.

Конечно, это был далеко (не)лучший поступок.

(Не) полученная вовремя телеграмма заставила нас изменить планы.

10. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Трудно представить, ЧТО(БЫ) случилось с нами, если бы не помощь родителей, а ТАК(ЖЕ) поддержка друзей.

(В)ЗАКЛЮЧЕНИЕ оратор повысил голос (И)ТАК торжественно закончил речь, что зал взорвался аплодисментами.

Матрёна Филимоновна (ТОТ) ЧАС сошла с приказчицей и в ПЕРВЫЙ(ЖЕ) день пила с нею и с приказчиком чай под акациями и обсуждала дела.

И молодые, и старые работали КАК(БЫ) (НА) ПЕРЕГОНКИ.

Мудрый Кутузов, свободный от страсти, тщеславия, а ТАК(ЖЕ) честолюбия, легко подчинял свою волю «провидению», прозревал «высшие законы» и (ПО) ЭТОМУ стал представителем народной освободительной войны.

11. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

За око(1)ым стеклом жила своей утре(2)ей жизнью обыкнове(3)ая городская асфальтирова(4)ая улица, по которой мчались переполне(5)ые маршрутные такси и гружё(6)ые самосвалы.

12. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Почти каждый из французских скульпторов работал одновременно и в историко-мифологическом и в портретном и в пейзажном жанрах.

2) Человек должен соблюдать как юридические так и нравственные законы.

3) Анна и Прасковья пошли дальше и потом долго оглядывались.

4) Мы ощущали если не радость то приятное волнение.

5) Из окна были видны только серые крыши да кусочек осеннего неба.

13. Расставьте знаки препинания: укажите цифру (цифры), на месте которой (которых) в предложении должны стоять запяты.

Привлечённые запахом (1) цветущей в парке (2) акации (3) мы остановились (4) наслаждаясь ароматом.

14. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.

Здесь река (1) кажется (2) почти остановилась и (3) как будто (4) успокоилась.

15. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

На нём был чёрный пиджак (1) из кармана (2) которого (3) выглядывала (4) свёрнутая в трубочку (5) газета.

16. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Маленькая девочка громко смеётся (1) потому (2) что ей весело (3) и (4) весна шумит на дворе.

Вариант 2

1. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая

ударный гласный звук. Выпишите это слово.

вероисповедАние

заперла
 оптОвый
 красИвее
 диспансЕр

2. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

На прогулку Катя НАДЕЛА тёплую шапку.
 Нужны сведения о НАЛИЧНОСТИ в фондах библиотеки новых поступлений.
 Многие женщины посмотрели на новую гостью с завистью и НЕДОБРОЖЕЛАТЕЛЬНОСТЬЮ.
 Из радиоприёмника доносился НЕМУДРЁНЫЙ, однообразный мотивчик.
 ЗАЧИНЩИКИ драки были быстро выявлены.

3. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

полные КОНТЕЙНЕРА
 ПОЕЗЖАЙ прямо
 ЩИПЛЕТ за руку
 с ЧЕТЫРЬМЯСТАМИ рублями
 новые ДРАЙВЕРЫ

4. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ	ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ
А) Только духовно развитый человек может видеть и наслаждаться красотой природы.	1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
Б) Напечатав документы, в принтере закончилась бумага.	2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым свободом.
В) Многие из тех, кто приезжал в Ялту, побывал в доме-музее Чехова.	3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
Г) Офицер потребовал у станционного смотрителя, что ему нужны лошади.	4) ошибка в построении предложения с однородными членами.
Д) По окончанию производственной практики каждый студент должен написать отчёт о проведённой работе.	5) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
	6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
	7) неправильное построение предложения с косвенной речью

5. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

ф..олетовый
 переб..рать
 пр..стодушный
 выт..реть
 прик..сновение

6. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

пр. ..мет, пр...красный,
под..брат, поз..вчерашний
и.. пользоваться, во..рождение
о..дача, пре..теча
под..грать, из..мать

7. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

усидч...вый
подстра...ваться
эмал...вый
проста...вать
изменч...вый

8. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

встревож...шья
рису...мый
колебл...мый
выпячива...мый
вымуч...нный

9. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО.

Раскройте скобки и выпишите это слово.

Дворник наш (не)способен и муху обидеть.
Без дружбы никакое общение (не)имеет смысла.
(Не)каждый способен на благородные поступки.
(Не)лестный отзыв о способностях Лизы покоробил Петрова.
Никто (не) дерзал отказываться от его (Троекурова) приглашения.

10. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(НЕ)СМОТРЯ на то что большинство стихотворений Жуковского является переводными, в них мы ВСЁ(ТАКИ) видим русский пейзаж.

Я хочу поговорить с вами (НА)СЧЁТ квартиры, (В)СВЯЗИ с чем прошу вас уделить мне немного внимания.

Студент выбрал эту тему реферата, ЧТО(БЫ) лучше узнать историю музыки, и В(ТЕЧЕНИЕ) месяца изучал полученные в библиотеке книги.

Тихо опустилось солнце за горы, выбросило (К)ВЕРХУ прощальный зелёный луч, и Байкал (ТОТ)ЧАС отразил в себе нежную зелень.

А вечером он сидел опять ЗА (ТЕМ) же столом и, положив голову на руку, слушал Настасью Петровну и пытался понять, ПО (ЧЕМУ) ему так хорошо в этом доме.

11. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Точная дата основания города Баку не установле(1)а. Первые письме(2)ые упоминания о Баку датирова(3)ы V веком. Армянский историк Гевонд упоминает разруше(4)ую хазарами крепость Атши-Багуан.

12. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Леонардо да Винчи был не только великим художником но и великим математиком механиком и инженером.

2) В эту пору часто видишь в небе то коршунов то ястребов.

3) Соревнования из-за дождя не состоялись и решено было перенести их на ближайшее воскресенье.

4) Я взял кусок хлеба и ломтик ветчины и вновь поднялся на палубу.

5) Ждать да догонять хуже нет.

13. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Солнце (1) не спеша (2) поднималось над горизонтом (3) озаряя первыми лучами (4) поля (5) засеянные пшеницей.

14. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.

Облако (1) казалось (2) застыло на месте, однако (3) внезапный порыв ветра (4) вдруг (5) разорвал его надвое.

15. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Мы проехали мимо моста (1) по асфальтовому полотну (2) которого (3) мчались автомобили (4) и повернули налево.

16. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Как только мы выехали из города (1) и (2) за поворотом исчезли силуэты высоток (3) начал накрапывать дождь (4) который вскоре превратился в ливень.

Вариант №3

1. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук.

Выпишите это слово.

ободрИть
сОгнутый
мозАичный
нарвалаА
ловкА

2. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Проблема ЭКОНОМИЧЕСКОГО роста и его темпов – одна из важнейших в макроэкономике.

Диетолог выписал пациенту ряд гомеопатических препаратов и помог подобрать ЭФФЕКТНУЮ диету.

ДЕМОКРАТИЧНЫЙ стиль управления подразумевает гармоничное распределение инициативы и ответственности между руководством и подчинёнными.

ИГРИВАЯ улыбка тронула его губы.

В праздничном концерте приняли участие ДИПЛОМАНТЫ музыкального конкурса.

3. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ПОЛОЖИТЕ на полку
корзина ВИШНЕЙ
наиболее ЧАСТО
в ОДНА ТЫСЯЧА пятьсот десятом году
ПОЕЗЖАЙ налево

4. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ	ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ
А) Согласно устава монас тыря, иноки должны были обедать все вместе и в определённое время.	1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
Б) В рассказе «Ионыче» А.П. Чехов обращается к теме духовной деградации	2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым

личности.	
В) Не желая никому зла, но и не делая добра, Печорину хотелось помочь окружающим наладить спокойную жизнь.	3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
Г) Изменчивость — это свойство организмов, противоположных наследственности.	4) ошибка в построении предложения с однородными членами
Д) Я люблю и скучаю по родным местам.	5) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
	6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
	7) неправильное построение предложения с косвенной речью

5. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

шт...мповать
п...роль
б...тонировать
оз...рение
непром..каемый

6. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

(держать) на пр.. мете, пр.. клонный
роз...ск (преступников), не воз.. мело (действия)
под...греть, пр...родина
бе...перспективный, ни...ложить
неот..емлемый, ар..ергардный

7. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

преодол...вать
никел...вый
сторож...вая
усил...вать
потч...вать

8. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

закруч..нная
он вклин...тся
стел..щийся дым
увлека..мый
расстро..нное

9. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО.

Раскройте скобки и выпишите это слово.

А молодой человек даже и деньги с него вперёд получил, (НЕ)МАЛЫЕ деньги.

Чайка, когда она птица, а (НЕ)СИМВОЛ, злющее существо.

Причиной смеха служили вовсе (НЕ) СМЕШНЫЕ места его импровизации, а те гримасы, которые за его спиной строил Караулов.

(НЕ)ПРЕКРАЩАЮЩИЙСЯ в течение суток дождь надолго задержал нас в избушке лесника.

Лицо твое (НЕ)ОБОЖЖЕНО солнцем, и руки твои белы.

10. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(НЕ)СМОТРЯ на университет и театр, жить в городе было КАК(ТО) скучновато.

(ПО)НАЧАЛУ не стоит тренироваться (В)ПОЛНУЮ силу.

Сергей (НА)ИЗУСТЬ знал правила дорожного движения и теоретическую часть экзамена сдал (С)ЛЁТУ.

Мухтар (ПО)ДОЛГУ недвижно лежал у двери, Марья не раз пыталась отвлечь его от тяжёлых собачьих дум едой, но всё было (В)ПУСТУЮ.

Студент выбрал эту тему реферата, ЧТО(БЫ) лучше узнать историю музыки, и В(ТЕЧЕНИЕ) месяца изучал полученные в библиотеке книги.

11. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Солнце медленно поднималось из осе(1)его марева, село обозначилось верхушками более явстве(2)о, оттуда донеслись петуши(3)ые крики, в поле уже пасся смеша(4)ый табун овец и коз.

12. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Керженец поразил нас своей тихой задумчивой и сумрачной красотой.

2) Лишь небольшой испанский сторожевой катер да мирные рыбацьи суда сновали по морю.

3) Старый замок радушно принимал и покрывал и перекатную голь и сиротливых старушек и безродных бродяг.

4) Немец-управляющий о хищениях на фабрике не знал или знать этого не желал.

5) Оркестр играл сладкие вальсы, задорные поурри и от звуков этих людям вокруг становилось легко и радостно.

13. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Вскоре в очаге (1) широко зиявшем открытую пастью в середине юрты (2) вспыхнул огонёк (3) зажжённой мною (4) лучины.

14. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

В ближайшие два года (1) может быть (2) осуществлено строительство платной автотрассы между Москвой и Санкт-Петербургом. Ширина проезжей части дороги (3) по мнению инженеров (4) будет достаточной для самого большого транспортного потока.

15. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

В глубоком молчании сидели мы с братом на заборе под тенью густого серебристого тополя и держали в руках удочки (1) ржавые крючки (2) которых (3) были опущены (4) в огромную бадью с загнившей водой.

16. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

С Кузнецкого моста я заехал в кондитерскую на Тверской (1) и (2) хотя желал притвориться (3) что меня в кондитерской преимущественно интересуют газеты (4) не смог удержаться от нескольких сладких пирожков.

Вариант №4

1. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

плодонОситель

прИнятый

сверлИт

ждалА

красИвейший

2. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Попадая в ЗАТРУДНИТЕЛЬНОЕ положение, каждый из нас действует обычно в соответствии со своим характером.

Интерьеры с дизайном в готическом стиле ВЕЛИЧЕСТВЕННЫ и изящны.

ЭФФЕКТИВНЫЙ метод лечения заболеваний верхних дыхательных путей – ингаляция.

Вера Александровна чересчур ВПЕЧАТЛИТЕЛЬНА, и малейшая безделица ее может встревожить.

ГЛИНЯНЫЕ почвы трудно обрабатывать, но они хорошо задерживают влагу.

3. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

несколько ПОЛОТЕНЕЦ

ПЯТИДЕСЯТЬЮ рублями

РАЗОЖЖЁТ костер

современные ГОСПИТАЛИ

ОБЕИМИ страницами

4. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ	ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ
А) В качестве эпитафии к сочинению ученик привёл несколько строк из поэмы «Флейты-позвоночника» В.В. Маяковского.	1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
Б) Те, кто отдыхает в горах, может стать участниками захватывающего тура по обследованию пещер.	2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
В) Вопреки тревожных прогнозов метеорологов, тайфун в этот раз обошёл город стороной.	3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
Г) Одним из путешественников, открывшего миру горные и пустынные районы Центральной Азии, был Н.М. Пржевальский.	4) ошибка в построении предложения с однородными членами
Д) Пушкин бросает вызов обществу, говоря, что «в свой жестокий век восславил я свободу».	5) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
	6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
	7) неправильное построение предложения с косвенной речью

5. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

ур...внение

раст...рание

разоч...рованный

р...сточек

пал..садник

6. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

с.. мнительный, поз...вчерашний

ра...ветвлённый, и.. кусственный

пр...красное (утро), пр...косновение

раз...грать (друга, сверх...нтересный
пр...поведник , ..тдал

7. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

отчётл...вый
милост...вый
подозр...вать
успока..вающее
солом..нка

8. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

колебл.. мый
зате.. нный
надломл...нный
(она) наде...тся
прикле...вший (марку)

9. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Дениска прислушивался к их разговорам и, ничего (не) понявший, тряхнул головой.

Мы вышли в коридор для (не)большого совещания.

Дворник наш (не)способен и муху обидеть.

Без дружбы никакое общение (не)имеет смысла.

Мы обратили внимание, что рубашка на кондукторе мятая, а ботинки (не)чищены.

10. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

ОТКУДА(ТО) налетел ветер, поднялись волны, и ЧТО(БЫ) лодку не унесло в море, ребята вытащили её на берег.

Мы не знали точно, (ИЗ)ЗА чего Максим, (ОТ)РОДУ ничего не боявшийся, так испугался моря.

(НЕ)СМОТРЯ на мощные подпорки, за зиму старый сарай сильно покосился

(НА)БОК.

(В)ПРОДОЛЖЕНИЕ беседы Иван оставался (ТАК)ЖЕ спокоен, как и его отец.

Иван Петрович постоял с закрытыми глазами, КАК(БЫ) собираясь с мыслями, ЧТО(БЫ) произнести заключительное слово.

11. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Старообрядцы сдерж(1)о посовещались, и один из них, пригибаясь, подошёл к печи и положил на колени Яшкина круглый каравай хлеба, кусок варё(2)ого мяса, две луковицы и берестя(3)ое лукошко с солью, сдела(4)ое в виде пенала.

12. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1. Он вынул из кармана кисет и трубку и потом взял из костра горячий уголь.

2. Весь видимый мир для нас ограничивался этим костром да небольшим клочком острова с выступавшими очертаниями

кустов.

3. Лодка мерно качалась и тихо взвизгивала под ударами отражённой и разбитой но всё ещё крепкой волны.

4. На небе не было видно ни звёзд ни месяца ни зари.

5. В минуты меланхолии грозный генерал становился беспомощнее ребёнка и многие спешили выместить на нём свои обиды.

13. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в

предложении должны стоять запятые.

Пространство напротив (1) находившегося между крыльцом и глухой стеной окна (2) было забрано высокими досками (3) позволявшими видеть (4) только небольшой клочок неба.

14. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Уже около двух тысяч лет назад греческим и римским учёным было (1) доподлинно (2) известно, что на востоке Европы живут многочисленные племена венедов. Венеды (3) по мнению современных археологов (4) и были предками современных славянских народов.

15. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Я не стал обращать внимания на тон моего хмурого соседа (1) в лице (2) которого (3) старался теперь видеть простого и незлого человека (4) и взял предложенные им чашку и хлеб.

16. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Они заговорили о здоровье графини и об общих знакомых (1) и (2) когда прошли те требуемые приличием десять минут (3) после которых гость может встать (4)

Николай поднялся и стал прощаться.

Ответы:

1 вариант

1. ободриться
2. лесной
3. две тысячи первого года
4. 51743
5. молитва
6. предъявить, съезд
7. заболеть
8. движимый
9. негромко
10. также поэтому
11. 12345
12. 24
13. 34
14. 12
15. 1
16. 1

2 вариант

1. вероисповедание
2. наличии
3. контейнеры
4. 45271
5. простодушный
6. подыграть, изымать
7. эмалевый
8. встревожишься
9. нелестный
10. кверху, тотчас
11. 24
12. 23
13. 35
14. 12
15. 14
- 1

3 вариант

1. Мозаичный
2. Эффективную
3. вишен
4. 13564
5. Штаповать
6. Розыск, возымело
7. Усиливать
8. Вклинится
9. Немалые
10. Подолгу, впустую
11. 124
12. 15
13. 12
14. 34
15. 1
16. 1234

4 вариант

1. плодоносить
2. глинистые
3. пятьюдесятью
4. 32167
5. разочарованный
6. проповедник, отдал
7. подозревать
8. приклеивший
9. небольшого
10. несмотря, набор
11. 14
12. 35
13. 3
14. 34
15. 14
16. 1234

