

**АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«УДМУРТСКИЙ КАДЕТСКИЙ КОРПУС ПРИВОЛЖСКОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО ОКРУГА
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА ВАЛЕНТИНА ГЕОРГИЕВИЧА СТАРИКОВА»**

Рассмотрено на заседании
методического объединения
«19 » августа 2022 г.
протокол № 1

Согласовано
Зам. директора по УВР В. Ю. Непряхина _____
«22» августа 2022 г.

Утверждаю:
Директор Удмуртского кадетского корпуса:
_____/Т.А. Караваева/
приказ № 101-ос от 25.08.2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**по предмету
«Родная литература(русская)»
5 – 9 класс**

учителя высшей кв. категории Непряхиной В.Ю.,
учителя первой квалификационной категории Лапиной Л.И.,
учителя первой категории Усиковой О.В.,
учителей Пьянковой Т.П., Лотковой А.С.

2022 год

Пояснительная записка

Данная программа разработана на основе

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями, внесенными Федеральным законом от 3 августа 2018 года № 317-ФЗ: Ст. 11 Федеральные государственные образовательные стандарты и федеральные государственные требования. Образовательные стандарты (п.5.1.) Ст. 14 Язык образования(п.4.6).

- Закона Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ);

- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577).

- Письма Минобрнауки от 09.10.2017 № ТС-945/08;

- «Концепции преподавания русского языка и литературы», утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 г. №673;

Учебно-методический комплекс (УМК):

- Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Литература. 5 класс. В 2-х частях. М.: Просвещение
- Полухина В.П., Коровина В.Я. Журавлев В.П. Литература. 6 класс. В 2-х частях. М.: Просвещение
- Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Литература. 7 класс. В 2-х частях. М.: Просвещение
- Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Литература. 8 класс. В 2-х частях. М.: Просвещение
- Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Литература. 9 класс. В 2-х частях. М.: Просвещение

Актуальность учебного курса

ФГОС ООО признает приоритетной духовно-нравственную ценность литературы для школьника - будущего гражданина своей страны, любящего свой народ и уважающего его традиции, язык и культуру. Изучение родной литературы играет ведущую роль в процессах воспитания личности, развития ее нравственных качеств и творческих способностей, в сохранении и развитии национальных традиций и исторической преемственности поколений. Родная литература как культурный символ России, высшая форма существования российской духовности и языка в качестве школьного предмета посредством воздействия на эстетические чувства воспитывает в человеке патриотизм, чувства исторической памяти, принадлежности к культуре, народу и всему человечеству, помогает школьнику осмыслить непреходящую историко-культурную и нравственно-ценностную роль родной литературы.

Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса литературы, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации, и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по литературе, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом.

В курсе родной (русской) литературы актуализируются следующие цели:

- создание представлений о русской литературе как едином национальном достоянии;
- приобщение к литературному наследию своего народа;

- воспитание ценностного отношения к родному (русскому) языку и родной (русской) литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;

формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа.

Важнейшими задачами курса по родной (русской) литературе являются:

- формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы;
- обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию родной литературы, к отдельным ее произведениям;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- формирование умения актуализировать в художественных текстах родной литературы лично значимые образы, темы и проблемы, учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного литературного произведения.

Место учебного предмета «Родная (русская) литература» в учебном плане

Программа по родной (русской) литературе составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, и рассчитана на следующую учебную нагрузку:

Класс	Количество часов в неделю	Количество часов в год
5	0,5	17
6	0,5	17
7	0,5	17
8	0,5	17
9	0,5	17

Планируемые результаты освоения учебного курса «Родная литература (русская)» в 5-9 классах

Личностные результаты:

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения

к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

9) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

10) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметными результатами изучения курса родная (русская) литература является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД:

- учиться вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;

- извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной) текст;
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя);
- осознать важность коммуникативных умений в жизни человека;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения (при методической поддержке учителя);
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Предметными результатами изучения курса родная (русская) литература является сформированность следующих умений:

1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления».

Важнейшие умения в 5–9 классах следующие:

- правильно, бегло и выразительно читать художественные, публицистические и учебные тексты;
- выразительно читать произведения или отрывки из них наизусть;
- осмысливать, характеризовать (5–6 классы), анализировать (7–9 классы) изучаемое в школе или прочитанное самостоятельно художественное произведение (сказка, стихотворение, глава повести и пр.);
- определять принадлежность произведения к одному из литературных родов (эпос, лирика, драма), к одному из жанров или жанровых образований;
- обосновывать свое суждение, давать характеристику героям, готовить аргументированный отзыв о произведении;
- выявлять роль героя, портрета, пейзажа, детали, авторской оценки в раскрытии содержания произведения;
- составлять простой и сложный планы изучаемого произведения;
- объяснять роль художественных средств в произведении и пользоваться справочным аппаратом учебника;
- владеть монологической и диалогической речью, уметь готовить сообщения, доклады, рефераты;
- письменно отвечать на вопросы, писать сочинения на литературную и свободную темы;
- выявлять авторское отношение к героям, сопоставлять высказывания критиков и литературоведов, делать выводы и умозаключения;
- высказывать собственное суждение об иллюстрациях;
- сопоставлять произведения разных видов искусства.

Выпускник научится:

- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или

прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;

- понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений; понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

- осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления

- определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);

- владеть элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

Выпускник получит возможность научиться:

– анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;

– осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;

- аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

– участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта.

Воспитательная деятельность учителя на уроках по предмету «Обществознание» предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;

- побуждение учеников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (учениками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации, привлечение внимания к нормам поведения и моральным ценностям культуры стран изучаемого языка;

- привлечение внимания учеников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – иницирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе, воспитание толерантного отношения к другой культуре и ее особенностям;

- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся:

- интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию учеников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках;

- дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога;

- групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими детьми;

- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

- инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Осуществляется через:

На региональном, муниципальном и всероссийском уровне:

- участие в предметных олимпиадах (очных и заочных), предметных конкурсах, научно-практических конференциях, соревнованиях.

На уровне корпуса:

- специально разработанные занятия – событийные уроки, посвященные историческим датам и событиям, онлайн-экскурсии которые, расширяют образовательное пространство предмета, воспитывают уважение к историческим личностям, людям науки, любовь к прекрасному, к природе, к родному краю;
- знакомство с различными достижениями науки и техники, обсуждение экологических проблем, исследования и внесение предложений по мироустройству;
- проведение учебных (олимпиады, занимательные уроки и пятиминутки, урок - деловая игра, урок – путешествие, урок мастер-класс, урок-исследование и др.) и учебно-развлекательных, спортивных мероприятий (конкурс-игра «Предметный кроссворд», турнир «Своя игра», викторины, литературная композиция, конкурс газет и рисунков, экскурсия и др.);
- использование визуальных образов (предметно-эстетической среды, наглядная агитация школьных стендов, предметной направленности, совместно производимые видеоролики по темам урока);
- участие педагогов-предметников в Совете профилактики по вопросам неуспевающих обучающихся с целью совместного составления плана ликвидации академической задолженности по предметам;

участие педагогов-предметников в родительских собраниях учебных отделений

Раздел II. Содержание учебного курса

5 класс

Понятие о фольклоре. Устное народное творчество.

Фольклор – коллективное устное народное творчество. Преображение действительности в духе народных идеалов.

Сказки как вид народной прозы. Сказки о животных, волшебные, бытовые. Нравоучительный и философский характер сказок. «Иван-крестьянский сын и чудо-юдо», «Журавль и цапля», «Солдатская шинель».

Древнерусская литература

Начало письменности у восточных славян и возникновение древнерусской литературы. «Повесть временных лет» как литературный памятник. «Сказание о Никите-кожемяке», Афанасий Никитин из «Хождения за три моря»

Из литературы 18 века

Михаил Васильевич Ломоносов. Ломоносов – ученый, поэт, художник, гражданин. Стихотворение «Веселием сердца год новый оживляет...», «Лишь только дневный шум умолк».

Из русской литературы 19 века

Басни. Л.Н.Толстой «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья», «Котенок». Рассказ и мораль в басне. Аллегория. Выразительное чтение басен (инсценирование). Даль В.И. Сказка «Что значит досуг?»

Всеволод Михайлович Гаршин. Сказка «О жабе и розе».

Вяземский П.А. Стихотворение «Первый снег»

Станюкович К.М. Рассказ «Рождественская ночь»

Из русской литературы 20 века

Пермяк Е.А. Сказка «Березовая роща»

Гайдар А.П. «Тимур и его команда»

Пантелеев Л. «Шкидские рассказы»

Константин Георгиевич Паустовский. «Заячьи лапы».

Пришвин М.М. «Остров спасения»

Рубцов Н.М. «Родная деревня», Блок А.А. «Ты помнишь в нашей бухте сонной...», Самойлов Д. «Сказка», Берестов В. «Почему-то в детстве...»

6 класс

Устное народное творчество.

Сказка «Два Ивана-солдатских сына»

Древнерусская литература

Русская летопись. «Подвиг юноши Кожемяки» из сказаний о Святославе.

Из русской литературы XIX века

Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Темы»(главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»)

Ф.М. Достоевский «Мальчишки».

Николай Семенович Лесков. «Христос в гостях у мужика», «Человек на часах»

И.С.Никитин. «Русь», «Сибирь!.. Напишешь это слово...»;

М.Ю.Лермонтов «Москва, Москва! Люблю тебя, как сын...»(из поэмы «Сашка»)

А.К.Толстой. «Край ты мой, родимый край», «Благовест».

Из русской литературы XX века

Л.А.Чарская. Рассказ «Тайна».

А.И.Приставкин. Рассказ «Золотая рыбка».

Ю.Я.Яковлев «Рыцарь Вася».

А.Алексин «Домашнее сочинение».

Р.П.Погодин «Время говорит-пора»

Родная природа в русской поэзии XX века.**А. Блок.** «Там неба осветленный край...», «Снег да снег...», **В. Брюсов** «Весенний дождь». **Н.А. Заболоцкий** «Утро», «Подмосковные рощи», **А.Твардовский** «Есть обрыв.где я,играя...», «Я иду и радуюсь...», **А.Вознесенский** «Снег в сентябре».

7 класс

Устное народное творчество

Былины «Добрыня и змей», «Алеша Попович и Тугарин Змей», «Святогор – богатырь».

Древнерусская литература

«Моления Даниила Заточника», «Повесть о горе-злосчастии», «Сказание о Борисе и Глебе».

Литература XVIII века

А.Сумароков. «Эпиграмма», В. Капнист. «На кончину Гавриила Романовича Державина»

Литература XIX века

И.А.Крылов. «Лягушки, просящие царя»,

А.С.Пушкин «Скупой рыцарь», «Ужасный век, ужасные сердца».

И.С.Тургенев. «Бурмистр», «Певцы».

А.П.Чехов. «Тоска», «Размазня», «Смех сквозь слезы».

А.И. Куприн. «Изумруд».

Литература XX века

А.Аверченко. «Вечером», сатирические произведения.

Тэффи «Свои и чужие».

М.Зощенко. «История болезни»

Н.Заболоцкий «Некрасивая девочка»

В.Астафьев «Мальчик в белой рубашке»

В.Шукшин «Критики»

Е.Носов «Трудный хлеб»

8 класс

Введение

Художественный мир литературного произведения. Понятие о художественной форме. Жанр как относительно устойчивая форма литературного творчества. Деление литературы на роды и жанры. Формальное и содержательное в жанре. Понятие о художественном мире литературного произведения.

Устное народное творчество

Народные песни в произведениях художественной литературы.

Древнерусская литература

А.Никитин «Хождение за три моря», «Житие Протопопа Аввакума, им самим написанное» (на выбор)

Литература XVIII века

Н.М.Карамзин. Повесть «Евгений и Юлия»

Литература XIX века

А.С.Пушкин «Пиковая дама».

Н.П.Вагнер «Христова детка» или **Павел Засодимский** «В метель и вьюгу».

Рождественские рассказы.

А.Толстой «Князь Михайло Репнин»

Литература XX века

А.Т.Аверченко «Специалист».

Л.Кассиль «Дорогие мои мальчишки»(главы)

Д.Гранин и А.Адамович «Блокадная книга».

Современная литература.

Д.Доцук. Повесть «Голос»

Н. Назаркин «Мандариновые острова»(фрагменты)

9 класс

Древнерусская литература

«Задонщина»

Из литературы XVIII века.

Н.М.Карамзин «История государства Российского»(фрагмент)

Басня «Ворона и лиса» В.К. Тредиаковского И А.П. Сумарокова.

Из литература XIX века

А.Н.Апухтин Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная»

А.А. Бестужев –Марлинский Рассказ «Вечер на бивуаке»

Из литература XX века

И.А.Бунин. Рассказы из цикла «Темные аллеи». «Холодная осень»

А.К.Толстой .«Русский характер».

А.И.Солженицын .Цикл «Крохотки».

Ю.Бондарев. Рассказ «Простите нас!»

Ю.Казаков Рассказ «Запах хлеба» или К.Г.Паустовский «Телеграмма».

А. Грин «Зеленая лампа».

А. Платонов «В прекрасном и яростном мире».

Б. П. Екимов «Ночь исцеления».

Т. Н. Толстая «Соня».

Е. Габова Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро».

Захар Прилепин «Белый квадрат».

Раздел III. Учебно-тематический план**5 класс (17 часов)**

№	Наименование разделов	Количество часов		Тема	Электронные (цифровые)образовательные ресурсы
		Общее	Р /Р		
1	Своеобразие родной литературы	1		Родная литература как национально-культурная ценность народа.	
2	Русский фольклор	2	1	«Иван-крестьянский сын и чудо-юдо». Волшебная богатырская сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли. Иван – крестьянский сын как выразитель основной мысли сказки. Нравственное превосходство главного героя.Герои сказки в оценке автора-народа. Особенности сюжета. «Журавль и цапля», «Солдатская шинель» - народные представления о справедливости,	Фонохрестоматия https://audioskazki-online.ru/podborki/raznoe/fonokhrestomatiya-5-klass

				добре и зле в сказках о животных и бытовых сказках.	
3	Древнерусская литература	1		Афанасий Никитин. Из «Хождения за три моря»	Мультфильм https://yandex.ru/video/preview/?text=афанасий+никитин+аудио+из+хождение+за+три+моря+урок+в+5+классе&path=wizard&parent-reqid=1629451329098687-12906432379382829886-vla1-4661-vla-l7-balancer-prod-8080-BAL-2183&wiz_type=v4thumbs&filmId=4701906213066181857&url=http%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3DhwSr6fibHZs
4	Из литературы XVIII века	1		Михаил Васильевич Ломоносов. Ломоносов – ученый, поэт, художник, гражданин. Стихотворение «Веселием сердца год новый оживляет...», «Лишь только дневный шум умолк».	
5	Из литературы XIX века	3		Басни. Л.Н.Толстой «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья», «Котенок». Рассказ и мораль в басне. Аллегория. Даль В.И. Сказка «Что значит досуг?» Всеволод Михайлович Гаршин. Сказка «О жабе и розе»	Басни https://yandex.ru/video/search?text=Басни.+Л.Н.Толстой+«Два+товарища»%2C+«Лгун»%2C+«Отец+и+сыновья»%2C+«Котенок».+Рассказ+и+мораль+в+басне
	Поэтический образ Родины	2	1	Вяземский П.А. Стихотворение «Первый снег» Станюкович К.М. Рассказ «Рождественская ночь»	Аудио https://yandex.ru/video/search?text=Вяземский%20П.А.%20Стихотворение%20«Первый%20снег»
6	Из русской литературы 20 века	1		Пермяк Е.А. Сказка «Березовая роща»	
		2	1	Гайдар А.П. «Тимур и его команда»	
		1		Пантелеев Л. «Шкидские рассказы»	
		1	1	Константин Георгиевич Паустовский. «Заячья лапа». Пришвин М.М. «Остров спасения»	Аудиокнига К.Г. паустовский https://yandex.ru/video/preview/?filmId=16553405980749456368&reqid

					=1629452738061903-2454309151572494699-vla1-2505-vla-l7-balancer-exp-8080-BAL-9321&suggest_reqid=934446021154210709127609486836567&text=паустовский+заячи+лапы+слушать&url=http%3A%2F%2Ffrontend.vh.yandex.ru%2Fplayer%2Fv33SOJbilgOw
	Родная природа в произведениях поэтов XX века	1		Рубцов Н.М. «Родная деревня», Блок А.А. «Ты помнишь в нашей бухте сонной...»	Аудио Рубцов Н.М. «Родная деревня» https://yandex.ru/video/search?text=Рубцов+Н.М.+«Родная+деревня»%2C
		1		Самойлов Д. «Сказка», Берестов В. «Почему-то в детстве...»	Видео Самойлов Д. «Сказка» https://yandex.ru/video/search?text=Самойлов%20Д.%20«Сказка»%2C%20
	Всего	17	4		

6 класс (17 часов)

№	Наименование разделов	Количество часов		Тема	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Общее	Р /Р		
1	Своеобразие родной литературы	1		Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека. Родная литература как способ познания жизни.	
2	Русский фольклор	1		Воплощение в фольклорных произведениях национального характера народных нравственных ценностей, прославление силы, справедливости, бескорыстного служения Отечеству. Сказка « Два Ивана-солдатских сына ». Выразительное чтение произведения. Характеристика героев	Аудиокнига Сказка « Два Ивана-солдатских сына ». https://yandex.ru/video/search?text=Сказка%20«Два%20Ивана-солдатских%20сына» .

				фольклорных произведений.	
3	Древнерусская литература	1		«Подвиг юноши Кожемяки» из сказаний о Святославе. Образное отображение жизни в древнерусской литературе.	Аудиокнига «сказание о Кожемяке https://yandex.ru/video/search?text=«Подвиг%20юноши%20Кожемяки»%20из%20сказаний%20о%20Святославе
4	Из литературы XIX века	1		Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Темы»(главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»). Отрочество героя. Годы учебы как череда тяжелых испытаний в жизни подростка. Мечты и попытки их реализовать. Жестокое нравственное испытание в главе «Ябеда». Предательство и муки совести героя. Преодоление героем собственных слабостей в главе «Экзамены».	
		1		Ф.М. Достоевский «Мальчики». Сострадание и сопереживание в романе Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы». Роль семьи в воспитании ребенка.	Отрывок из кинофильма (По мотивам последней главы последнего романа Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы») https://yandex.ru/video/search?text=Ф.М.%20Достоевский%20«Мальчики».%20
		2		Николай Семенович Лесков.«Христос в гостях у мужика», «Человек на часах». Открытость и честность, требовательность к себе, деликатность по отношению к окружающим, уважение к личности и осознание факта неповторимости каждого человека.	Аудиокнига Николай Семенович Лесков.«Христос в гостях у мужика» https://yandex.ru/video/search?text=Николай%20Семенович%20Лесков.%20«Христос%20в%20гостях%20у%20мужика»%20С%20«Человек%20на%20часах».%20
		1	1	И.С.Никитин. «Русь», «Сибирь!.. Напишешь это слово...»; М.Ю.Лермонтов «Москва, Москва! Люблю тебя, как сын...» (из поэмы «Сашка») А.К.Толстой. «Край ты мой, родимый край», «Благовест». Автор и его	

				отношение к родине в строках лирических стихотворений.	
5	Из литературы XX века	1		Л.А.Чарская. Рассказ «Тайна». Ранимость души подростка. Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе.	
		1	1	АИ.Приставкин. Рассказ «Золотая рыбка». Основная тематика и нравственная проблематика рассказа. Выразительные средства создания образов. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о беззащитном.	
		1		Ю.Я.Яковлев «Рыцарь Вася». Благородство как следование внутренним нравственным идеалам.	
		1		А.Алексин «Домашнее сочинение». Взрослые и дети. Радости и огорчения. Расставания, сомнения и открытия, пора размышлений о жизни и о себе. Настоящая любовь.	
		1		Р.П.Погодин «Время говорит-пора». Герои-подростки и их взаимоотношения с родителями в литературе и в жизни. Позиция автора. Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба.	
	Стихи о прекрасном и неведомом.	1	1	Родная природа в русской поэзии XX века. А. Блок. «Там неба осветленный край...», «Снег да снег...» В. Брюсов «Весенний дождь». Н.А. Заболоцкий «Утро», «Подмосковные рощи», А. Твардовский «Есть обрыв. где я, играя...», «Я иду и радуюсь...», А. Вознесенский «Снег в сентябре».	Твардовский «Есть обрыв. где я, играя...», «Я иду и радуюсь...» Аудиокнига https://www.youtube.com/watch?v=AcFJTxyeO_M
	Всего	14	3		

7 класс (17 часов)

№	Наименование разделов	Количество часов		Тема	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Общее	Р /Р		
1	Русский фольклор	1		Героические былины «Добрыня и змей», «Алеша Попович и Тугарин Змей», «Святогор – богатырь».	Аудиокнига «Добрыня и змей», https://www.youtube.com/watch?v=yBzfn6Uai7M Аудиокнига «Алеша Попович и Тугарин Змей» https://www.youtube.com/watch?v=QFvisbTggAE
2	Древнерусская литература	1		«Моления Даниила Заточника» - памятник гражданственности, духовности и нравственности. «Повесть о горелосчастии» . Тема трагической судьбы молодого поколения, старающегося порвать со старыми формами семейно-бытового уклада, домостроевской моралью. «Сказание о Борисе и Глебе» . Тема добра и зла в произведениях древнерусской литературы.	Видеоурок РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА "ЧТЕНИЕ О БОРИСЕ И ГЛЕБЕ" https://www.youtube.com/watch?v=fj6alDa0xj0
3	Из литературы XVIII века	1		А.Сумароков. «Эпиграмма», В. Капнист. «На кончину Гавриила Романовича Державина»	Аудиокнига Эпиграмма «Которая лучше жизнь - в золотой ли птичке...» https://www.youtube.com/watch?v=rwurVii2srY
4	Из литературы XIX века	1		И.А. Крылов. «Лягушки, просящие царя» и др.. Историческая основа басен.	Аудиокнига И.А. Крылов. «Лягушки, просящие царя» https://www.youtube.com/watch?v=dYOSrDneDi4
		1		А.С. Пушкин «Скупой рыцарь», «Ужасный век, ужасные сердца».	Аудиокнига А.С. Пушкин «Скупой рыцарь» https://www.youtube.com/watch?v=89fDfqgB83k

		1		И. С. Тургенев. «Бурмистр». Влияние крепостного права на людей. «Певцы». Роль таланта. (на выбор)	Аудиокнига И. С. Тургенев. «Бурмистр». https://www.youtube.com/watch?v=-ZC2NvGRvAM
		1		А. П. Чехов. «Тоска», «Размазня», «Смех сквозь слезы».	Инфоурок А. П. Чехов. «Тоска» https://www.youtube.com/watch?v=ZdGGGeDn3dc Аудиокнига А. П. Чехов «Размазня» https://www.youtube.com/watch?v=TTV6ZqUTeG8
		1	1	А.И. Куприн. «Изумруд». Сострадание к «братьям нашим меньшим»	Аудиокнига А.И. Куприн. «Изумруд». https://www.youtube.com/watch?v=1eB3iPy8fMg
5	Из литературы XX века	1		А. Аверченко. «Вечером». Характеристика раннего творчества писателя. Два мира в рассказе. Сатирические произведения.	Аудиокнига А. Аверченко. «Вечером». https://www.youtube.com/watch?v=NzL7-9vT2lo
		1		Тэффи «Свои и чужие». Проблема взаимоотношений между своими и чужими	Аудиокнига Тэффи «Свои и чужие». https://www.youtube.com/watch?v=SKxGSEjHUCQ
		1		М. Зощенко. «История болезни». Средства создания комического в рассказе.	Аудиокнига М. Зощенко «История болезни». https://www.youtube.com/watch?v=vS7kMK7zaa4
		1		Н. Заболоцкий «Некрасивая девочка». Вечная проблема красоты (внешней и внутренней)	Аудиокнига Н. Заболоцкий «Некрасивая девочка». https://www.youtube.com/watch?v=6Yz96kcMDfl
		1		В. Астафьев «Мальчик в белой рубашке» Трагедия матери, потерявшей ребенка.	Аудиокнига В. Астафьев «Мальчик в белой рубашке» https://www.youtube.com/watch?v=d-48IRwBRqo
		1		В. Шукшин «Критики». Отношения между поколениями, проблема «отцов и детей».	Аудиокнига В. Шукшин «Критики». https://www.youtube.com/watch?v=V3dJUrp5uDE

		1	1	Е. Носов «Трудный хлеб». Уроки нравственности в рассказе.	Аудиокнига Е. Носов «Трудный хлеб». https://www.youtube.com/watch?v=05q02zqcrzw
	Всего	15	2		

8 класс (17 часов)

№	Наименование разделов	Количество часов		Тема	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Общее	Р /Р		
1	Введение	1		Своеобразие курса родной литературы в 8 классе. Значение художественного произведения в культурном наследии страны.	
2	Из устного народного творчества	1	1	Фольклорные традиции в русской литературе. Народные песни в произведениях русской литературы. Роль народных песен (Как во городе было во Казани» и «Не шуми ,мати зеленая дубравушка» и другие) в произведениях Пушкина: «Борис Годунов», «Дубровский», «Капитанская дочка», «Бахчисарайский фонтан» или народные песни как средство раскрытия идейного содержания произведений Пушкина и Некрасова (Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Фольклор в поэме- это пословицы, сказочные персонажи, загадки).	Аудиокнига Иван Скобцов - Не шуми ты, мати зелёная дубравушка https://www.youtube.com/watch?v=60tkrN4fznM
3	Древнерусская литература	1	1	А. Никитин. «Хождение за три моря» или «Житие протопопа Аввакума им самим написанное»-памятник литературы в форме путевых записей, сделанных купцом из	Кинофильм «Хождение за три моря» https://www.youtube.com/watch?v=R5IYtpdhL9o

				Твери Афанасием Никитиным во время его путешествия в индийское государство Бахмани в 1468 г.	
3	Из литературы XVIII века	1	1	Н.М.Карамзин. Повесть «Евгений и Юлия». Произведение «Евгений и Юлия» как оригинальная «русская истинная повесть». Система образов.	
4	Из литературы XIX века	1	1	А.С.Пушкин «Пиковая дама». Проблема «человек и судьба» в идейном содержании произведения. Система образов- персонажей, сочетание в них реального и символического планов, значение образа Петербурга.	Аудиокнига А.С.Пушкин «Пиковая дама». https://www.youtube.com/watch?v=9JeHiDob668
		1	1	Н.П.Вагнер «Христова детка» или Павел Засодимский «В метель и вьюгу». Рождественские рассказы. Мотив «божественного дитя».	Буктрейлер Н.П.Вагнер «Христова детка» https://www.youtube.com/watch?v=8108Ns9zL_0
5	Поэзия XIX века	1		А. Толстой. Слово о поэте. «Князь Михайло Репнин». Исторический рассказ о героическом поступке князя М. Репнина в эпоху Ивана Грозного. Теория литературы: лиро - эпические произведения. Их своеобразие и виды.	Видеоурок А. К. Толстой. Исторические баллады «Василий Шибанов», «Князь Михайло Репнин» https://www.youtube.com/watch?v=Otf0jOVDDjk
6	Литература XX века	1		А.Т.Аверченко «Специалист» или другое произведение писателя. Сатирические и юмористические рассказы писателя. Тонкий юмор и грустный смех писателя.	Аудиокнига А.Т.Аверченко «Специалист» https://www.youtube.com/watch?v=KLNUIGHPQ8A
7	Проза о Великой Отечественной войне	1		Л.Кассиль «Дорогие мои мальчишки» (главы). Изображение жизни мальчишек во время Великой Отечественной войны, история о трудностях, опасностях и приключениях, о дружбе,	Аудиокнига Л.Кассиль «Дорогие мои мальчишки» https://www.youtube.com/watch?v=t56e0CwcWSU

				смелости и стойкости. Д.Гранин и А.Адамович «Блокадная книга» (по выбору). Героизм жителей осажденного фашистами Ленинграда, переживших тяжелейшие блокадные дни.	
8	Современная литература. Проза о подростках и для подростков последних десятилетий	2	1	Нравственная проблематика, гуманистическое звучание произведений. Д. Доцук. Рассказ о писательнице. «Голос»- повесть о том, как побороть страхи. Жизнь современных подростков в жестоком мире взрослых. Н.Назаркин «Мандариновые острова»(фрагменты)- повесть о мальчишках, которые едва ли не большую часть своей жизни проводят в больнице, но это не мешает им играть, фантазировать, придумывать воображаемые миры.	
	Всего	11	6		

9 класс (17 часов)

№	Наименование разделов	Количество часов		Тема	Электронные (цифровые)образовательные ресурсы
		Общее	Р /Р		
1	Древнерусская литература	1		Особенности развития древнерусской литературы. «Задонщина». Тема единения Русской земли.	Аудиокнига Древнерусская литература. «Задонщина». https://musify.club/track/gen-nadii-lavrov-zadonshina-7740985
2	Из литературы XVIII века	1		«История государства Российского (фрагмент). «Уважение к минувшему» в исторической хронике Н.М.Карамзина.	Аудиокнига Н.М.Карамзин «История государства Российского» https://yandex.ru/video/preview/?text=инфоурок%20«Ист

					ория%20государства%20Российского%20%28фрагмент%29.%20«Уважение%20к%20минувшему»%20в%20исторической%20хронике%20Н.М.Карамзина.&path=wizard&parent-regid=1629709789696301-14403837619495928293-vla1-4474-vla-l7-balancer-prod-8080-BAL-8847&wiz_type=vital&filmId=5843939351710301672
		1		Русские баснописцы 18 века. Басня «Ворона и лиса» В.К.Тредиаковского и А.П.Сумарокова	
3	Из литературы XIX века	2		Образ родной природы в стихах поэтов XIX века. Апухтин А.Н. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...». Поэтические традиции XIX века в творчестве Апухтина А.Н. Бестужев – Марлинский А.А. «Вечер на бивуаке». Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа.	Вечер на бивуаке - Бестужев-Марлинский. Аудиокнига https://yandex.ru/video/preview/?filmId=18347757672240326544&text=А.Н.+Бестужев+-+Марлинский+А.А.+«Вечер+на+бивуаке»&url=http%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3DYkkKO2taepg
4	Из литературы XX века	1		И.А.Бунин. Рассказы из цикла «Темные аллеи». «Холодная осень».	Инфоурок И.А.Бунин. Рассказы из цикла «Темные аллеи». https://yandex.ru/video/search?text=И.А.Бунин.«Темные%20аллеи%20инфоурок%20
		1		А. Толстой «Русский характер»-своеобразный итог рассуждениям о русском человеке.	Аудиокнига А. Толстой «Русский характер» https://yandex.ru/video/search?text=а%20толстой%20русский%20характер%20аудиокнига
		1	1	Солженицын А.И. Цикл «Крохотки»- многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе	

	Всего	16	1		
--	--------------	-----------	----------	--	--

Учебно-методическое, материально-техническое обеспечение

Учебники

- Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Литература. 5 класс. В 2-х частях. М.: Просвещение
- Полухина В.П., Коровина В.Я. Журавлев В.П. Литература. 6 класс. В 2-х частях. М.: Просвещение
- Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Литература. 7 класс. В 2-х частях. М.: Просвещение
- Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Литература. 8 класс. В 2-х частях. М.: Просвещение
- Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Литература. 9 класс. В 2-х частях. М.: Просвещение

Словари

1. Зуева Т.В. Русский фольклор: Словарь-справочник.- М.: Просвещение.2011.
2. Литература Древней Руси: Библиографический словарь/ Под ред. О.В. Творогова. – М.: Просвещение,2013
3. Русские писатели XIX- начала XX века: Библиографический словарь/ Под ред. Н. Н. Скатова.- М.: Просвещение,2012
4. Писатели XIX- начала XX века: Библиографический словарь . В 2ч. / Под ред. П.А.Николаева.- М.: Просвещение,2011.
5. Русские писатели XVIII века: Библиографический словарь/ Под ред. С. А. Джанумова.- М.: Просвещение,2013.
6. Русские писатели .XX век. Библиографический словарь/ Под ред. Н. Н. Скатова.- М.: Просвещение,2010
7. Чернец Л.В. и др. Школьный словарь литературоведческих терминов.- М.: Просвещение,2012

Хрестоматии

1. Древнерусская литература: Хрестоматия для 5-9 кл./ Сост. О.В.Творогов. - М.: Просвещение ,2013
2. Наш XIX век /Сост. В.Я.Коровина, В.И. Коровин.- М.,2011
3. Русская литература XIX века: Первая половина: Хрестоматия историко-литературных материалов/Сост. И.Е.Каплан, П.Г. Пустовойт. М.: Просвещение,2012
4. Русская литература XIX века: Вторая половина: Хрестоматия историко-литературных материалов /Сост. И.Е.Каплан, М.Т. Пинаев. М.: Просвещение,2011

Интернет-ресурсы

Художественная литература:

1. <http://www.rusfolk.chat.ru>- Русский фольклор
2. <http://www.pogovorka.com>.- Пословицы и поговорки
3. <http://old-russian.chat.ru>- Древнерусская литература
4. <http://www.klassika.ru>- Библиотека классической русской литературы
5. <http://www.ruthenia.ru>-Русская поэзия 60-х годов

Справочно-информационные и методические материалы:

1. <http://www.rol.ru>- Электронная версия журнала «Вопросы литературы»
2. <http://www.1september.ru>- Электронные версии газеты «Литература»(Приложение к «Первому сентябрю»)
3. <http://center.fio.ru>-Мастерская « В помощь учителю.Литература»

Материально-техническая база

- 1.Компьютер
- 2.Проектор
- 3.Колонки
- 4.Экран
- 5.Портреты поэтов и писателей