

**Автономное общеобразовательное учреждение
«Удмуртский кадетский корпус Приволжского федерального округа
имени Героя Советского Союза Валентина Георгиевича Старикова»**

Согласовано

Зам. директора по ВР Д.А.Арефьев _____

«22» августа 2022г.

Утверждаю:

Директор Удмуртского кадетского корпуса:

_____/Т.А. Караваева/

приказ № 101-ос от 25.08.2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**курса
«Фото-видеостудия»
5-10 класс**

учитель Крылов В.М

2022 г.

Пояснительная записка

Программа курса «Фото-видеостудия» составлена в соответствии с требованиями

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ (в существующей редакции);

- Приказа Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»;

- Федерального закона "Об информации, информационных технологиях и о защите информации" от 27.07.2006 N 149-ФЗ ;

- Постановления Правительства РФ от 01.11.2012 N 1119 "Об утверждении требований к защите персональных данных при их обработке в информационных системах персональных данных».

С учётом Методических рекомендаций по организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования (Приложение к письму Минпросвещения РФ от 05.07.2022 N ТВ-1290/03)

Направленность курса «Фото-видеостудия» - творческая, социальная.

Сроки реализации программы общеобразовательной программы дополнительного образования «Фото-видеостудия» для детей 5-10 классов: Программа рассчитана на 1 год - 204 часов, 34 недели. Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 академических часа.

Актуальность курса данной программы состоит в её направленности на формирование художественного вкуса и раскрытие творческого потенциала через вовлечение обучающихся в интересную деятельность. Новые информационные технологии должны стать инструментом для познания мира и осознания себя в нём.

Средствами фото и кинотворчества возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности. Выявление способных и творческих обучающихся для их последующей профессиональной ориентации, содействие их гражданскому, личностному росту и успешной самореализации.

Активное участие в жизни УМК, съёмка фоторепортажей, видеофильмов способствует раскрытию таких качеств, как самовыражение, креативность, гибкость мышления, способность к нестандартным решениям, что соответствует требованиям времени, где конечной целью учебного и воспитательного процесса должно стать не просто формирование знаний, умений и навыков, а полноценное развитие личности ребенка.

На занятиях ученики учатся работать с фото и видеоаппаратурой, программами по обработке фотографий и видеофильмов. Ребята постигают цифровые основы обработки видео, звука, фото, осваивают такие программы, как Pinnacle Studio, Movie Maker, Nero, Power Point.

Практическая значимость

В Удмуртском кадетском корпусе «Фото-видеостудия» занимает важное место в жизни кадет. Фотографии и видеоролики востребованы в учебном заведении, и повседневной жизни УКК. Оформление стендов, участие в конференциях, конкурсах различного уровня, способствует добиться хороших результатов в учебном процессе. Программа предоставляет большие возможности для использования воспитательных возможностей коммунарской педагогики, в том числе обучения детей самоорганизации, самоуправлению, социальному проектированию.

Программой предусмотрены занятия в классе-студии. Занятия проводятся **в форме** лекций, обучающих семинаров, творческих и тематических игр, практических занятий с использованием наглядных материалов.

Программой предусмотрены занятия всей группой (до 15 человек)

А также занятия малыми группами (от 6 человек) и индивидуальная работа.

Цель реализации программы: создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка через приобщение к миру фото-киноискусства.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих основных задач:

• **образовательных:**

1. дать основные понятия о профессии фотографа, видеооператора, видеомонтажер;
2. научить оперативно собирать полную информацию и обрабатывать ее;
3. содействовать усвоению правил грамотного оформления сценария;
4. совершенствовать умения рассуждать в устной и письменной форме, читать текст, как в кадре, так и за кадром;

• **развивающих:**

1. развивать творческие способности личности;
2. расширять общий кругозор;

• **воспитательных:**

1. воспитывать интерес к творческой и исследовательской деятельности в сфере фото и кинотворчества;

2. развитие творческих способностей через вовлечение их в деятельность в области кино-фотоискусства. Создание условий для получения дополнительных знаний в области кино-фотоискусства.

Планируемые результаты освоения программы

1. Формирование универсальных учебных действий

Личностные универсальные учебные действия

- чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- оценивать свои и чужие поступки в однозначных и неоднозначных ситуациях;

- объяснять оценки поступков с позиции общечеловеческих и гражданских ценностей;
- проявлять интерес к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- строить отношения с людьми, не похожими на тебя, уважать другую культуру, не допускать оскорблений;
- готовность и способность к саморазвитию;
- развитие познавательных интересов, учебных мотивов;
- знание основных моральных норм (взаимопомощь, правдивость, честность, ответственность.)

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- планировать пути достижения целей;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- выработать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.
- Обучающийся получит возможность научиться:
- самостоятельно ставить учебные цели и задачи;
- построению жизненных планов во временной перспективе;
- выделять альтернативные способы достижения целей и выбирать наиболее эффективный способ;
- основам саморегуляции эмоциональных состояний;
- прилагать волевые усилия и преодолевать трудности на пути достижения целей;
- осуществлять рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач.
- оценивать правильность выполнения работы;
- вносить необходимые коррективы;
- уметь планировать работу и определять последовательность действий.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- основам реализации проектно-исследовательской деятельности;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента;*
- *выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий, процессов;*

- *организовывать исследование с целью проверки гипотезы;*
- *делать умозаключения и выводы на основе аргументации.*
- *самостоятельно включаться в творческую деятельность*
- *осуществлять выбор вида творческой деятельности в зависимости от цели.*

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- основам реализации проектно-исследовательской деятельности;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента;*
- *выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий, процессов;*
- *организовывать исследование с целью проверки гипотезы;*
- *делать умозаключения и выводы на основе аргументации.*
- *допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;*
- *учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.*

2.Формирование ИКТ- компетентности обучающихся

Обучающийся научится:

- правильно использовать устройства ИКТ (блоки компьютера, принтер, сканер, цифровой фотоаппарат, цифровую видеокамеру);
- соблюдать технику безопасности при работе с устройствами ИКТ;
- выбирать технические средства ИКТ для фиксации изображений и звуков в соответствии с поставленной задачей;
- проводить обработку цифровых фотографий и видеофайлов с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов, создавать презентации и видеоролики на основе цифровых фотографий и видеофрагментов;
- проводить обработку звукозаписей с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов;
- осуществлять видеосъёмку и проводить монтаж отснятого материала;
- использовать звуковые и музыкальные редакторы, программы звукозаписи и микрофоны;
- избирательно относиться к информации, отказываться от потребления ненужной информации;

- соблюдать нормы информационной культуры, этики и права;
- использовать различные приёмы поиска информации;
- проектировать и организовывать индивидуальную и групповую деятельность с использованием ИКТ.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *осознавать и использовать в практической деятельности основные психологические особенности восприятия информации человеком;*
- *различать творческую и техническую фиксацию звуков и изображений;*
- *создавать презентации, видеоролики;*
- *использовать музыкальные и графические редакторы.*

3. Основы проектной деятельности

Обучающийся научится:

- планировать и выполнять исследование,
- выбирать и использовать методы, релевантные рассматриваемой проблеме: опросы, объяснения, использование статистических данных, интерпретации фактов;
- ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать языковые средства, адекватные обсуждаемой проблеме;
- отличать факты от суждений, критически относиться к суждениям.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *самостоятельно задумывать, планировать и выполнять социальный проект;*
- *использовать разнообразные методы получения информации;*
- *осознавать свою ответственность за достоверность информации, представленной в проекте, за качество выполненного проекта.*

Программа предусматривает различные **виды и формы образовательной деятельности:**

- обучающие семинары;
- мастер-классы;
- тематические экскурсии;
- практическое создание видеосюжетов, анализ удач и ошибок;

Также предусмотрена организация обучения и практической работы по подгруппам (звеньям), исходя из возможностей технического обеспечения (количество видеотехники и компьютеров).

Курс является безотметочным.

По итогам года обучающиеся выполняют творческий проект.

Содержание программы

Раздел 1. Технические средства в фото- и киноискусстве

Содержание:

Теория: технические средства фото и видео. Виды фотоаппаратов. Устройство зеркальных и беззеркальных фотоаппаратов и видеокамер. Художественные возможности фотоаппаратов и видеокамер. Просмотр фильмов на компьютере и разбор технических приёмов фильма. Монтаж видеороликов в «Pinnacle Studio 19»

Раздел 2. Мастерство оператора

Содержание:

Теория: Понятие план, кадр, ракурс. Общий план. Крупный план. Средний план. Детальный план. Панорамные съёмки. Работа со светом. Особенности съёмки видовых сюжетов, спортивных мероприятий и т.д.

Практика: Работа с камерой. Видеосъёмка при помощи штатива. Панорамная видеосъёмка. Видеосъёмка видовых сюжетов. Просмотр и разбор снятых материалов.

Монтаж видеороликов в «Pinnacle Studio 19»

Раздел 3. История фотографии и кинематографа

Содержание:

Теория: История фотоискусства. Первые фотографии. Первые фотоаппараты. Зарождение художественной фотографии в России. Современная художественная фотография. История киноискусства. Первые фильмы. Документалистика. Игровые фильмы. Величайшие режиссёры. Монтаж видеороликов в «Pinnacle Studio 19»

Практика: беседа, доклады, презентации, просмотр фильмов.

Раздел 4. Фотоискусство

Содержание:

Теория: Приёмы фотосъёмки. Устройство цифровых фотоаппаратов. Портрет как жанр фотоискусства. Пейзаж как жанр фотоискусства. Натюрморт как жанр фотоискусства. Архитектурная фотография и её особенности. Особенности спортивной фотосъёмки. Оптика и её назначение. Строение и виды фотообъективов. Особенности работы с освещением: искусственным и естественным. Особенности обработки фотографий в программе Zoner Photo Studio 12. Объёмно-пластические формы предметов, цвета, фактуры, глубины пространства. Монтаж видеороликов в «Pinnacle Studio 19»

Практика: Фотографирование в жанрах: портрет, пейзаж, архитектурная фотография, спортивная фотография, натюрморт. Фотосъёмка в помещении и на улице. Фотосъёмка с опцией «оптический цифровой зум». Работа с освещением. Обработка фотографий в специальной программе. Просмотр фотографий. Обсуждение.

Раздел 5. Киноискусство

Содержание:

Теория: Понятие замысла фильма. Сценарий фильма. Особенности оформления сценария фильма. Понятия «Акт», «Сцена», «Действие». Трёхактная структура сценария. Особенности создания сценария на основе литературного произведения. Особенности видового фильма. Особенности игрового фильма. Кадрирование, выравнивание контраста, плотности,

насыщенности, цветопередачи. Особенности работы режиссёра, сценариста и оператора при съёмках игрового фильма. Формы сценария. Особенности монтажа видеороликов в «Pinnacle Studio 19.». Особенности режиссёрского сценария.

Практика: беседы, обсуждения. Создание пробного сценария. Просмотр фильмов. Пробные видеосъёмки. Редактирование снимков, кадрирование, выравнивание контраста, плотности, насыщенности, цветопередачи. Сочинение рассказа в форме коллективного обсуждения нового проекта игрового фильма. Монтаж видеофильма в «Pinnacle Studio 19.». Создание фоновой музыки. Наложение видеоэффектов. Написание режиссёрского сценария. Кастинг. Репетиции. Подготовка оборудования, необходимых предметов и реквизитов для съёмки фильма. Съёмка фильма. Фотографирование сценок работы над фильмом, героев. Монтаж в программе «Pinnacle Studio 19.». Запись отснятого материала, удаление бракованных кадров. Раскадровка, монтаж кадров. Разработка титров. Обработка фотографий. Озвучивание фильма. Звуковое решение фильма, подбор музыки к фильму. Просмотр готового фильма и его обсуждение.

**Календарно-тематический план
(6 часов неделю)**

№ п/ п	Раздел/Тема	Количество часов			Форма занятия	ЭОР
		теория	практи ка	всего		
1- 2	-Вводное занятие, орг. вопросы. Техника безопасности в условиях фото-видеостудии.	1	1	2	Беседа	<i>Правила техники безопасности в компьютерном классе</i>
3- 4	- Технические средства в фото и киноискусстве	1	1	2	Беседа	ru.wikipedia.org Цифровой фотоаппарат
5- 6	Беседа о киноискусстве. Просмотр фильмов на компьютере.-	1	1	2	Пр. раб.	Фотография и кинематограф как новые виды искусства otherreferats.allbest.ru>Культура и искусство>00219653_
7- 8	Устройство фотоаппарата, видеокамеры, объектива, их назначение. Фотосъёмка	1	1	2	Обсуждение	Урок №1 - Устройство фотоаппарата ВКонтакте YouTube Mail.ru
9- 12	Фото и видеосъемка в студии Просмотр фильмов на	1	3	4	Пр. раб.	

	компьютере					
13 - 14	Режим редактирования Расширение возможностей Pinnacle Studio 19.		2	2	Выполнение практических заданий	Обзор видеоредактора Pinnacle Studio 19 YouTube Mail.ru
15 - 18	Видеомонтаж в программе Pinnacle Studio 19 Интерфейс режима «Захват» Процесс захвата		4	4	Выполнение практических заданий	Обзор видеоредактора Pinnacle Studio 19 YouTube Mail.ru
19 - 20	Разбивка на сцены. Видеомонтаж в программе Pinnacle Studio 19.		2	2	Выполнение практических заданий	https://yandex.ru/video/preview/?text=видеомонтаж%20пинакл%2019&path=yandex_search&parent-reqid=1661451788691275-8354464698802362684-vla1-1849-vla-l7-balancer-8080-BAL-1772&from_type=vast&filmId=13255139207481584552
21 - 22	-Мастерство оператора. Съёмка в помещении видовых сюжетов.	1	1	2	Беседа Пр. раб.	<i>Операторское мастерство - YouTube</i> youtube.com » playlist?list=...-LdLol6 Смотрите видео уроки
23 -	Панорамные съёмки, съёмка в движении,	1	3	4	Беседа Практическая	Что такое панорама и для чего она

26	Снимаем монтажно. Крупные, средние, общие планы, детализировка.				работа	нужна. Панорамная фотография: съемка. Сергей Дегтярёв <u>YouTube</u>
27 - 28	Монтаж в программе Pinnacle Studio 19. Цифровой захват. Аналоговый захват		2	2	Выполнение практических заданий	https://yandex.ru/video/preview/?text=видеомонтаж%20пинакл%2019&path=yandex_search&parent-reqid=1661451788691275-8354464698802362684-vla1-1849-vla17-balancer-8080-BAL-1772&from_type=vast&filmId=13255139207481584552
29 - 30	Приёмы фотосъёмки. Цифровые фотоаппараты.	1	1	2	Пр. раб.	ru.wikipedia.org Цифровой фотоаппарат <i>20+ правил построения композиции в фотографии...</i>
31 - 32	Особенности видеосъёмки видовых сюжетов, спортивных мероприятий в корпусе.	1	1	2	Беседа Практическая работа	Медиашкола • Подписаться 773 подписчика
33 - 38	Фотосъёмка видеосъемка в студии и на спортивных площадках.	1	5	6	Выполнение практических заданий	ADVANCED LOOK / Анатолий СТРУНИН • Подписаться 417 подписчиков
39	Обработка фотографии,		2	2	Выполнение	

- 40	кадрирование, высветление, цветовой баланс, коррекция экспозиции.				практических заданий	Кадрирование. Видео урок фотографии 41
41 - 42	Монтаж в программе Pinnacle Studio 19. Выбор сцен и файлов		2	2	Выполнение практических заданий	Обзор видеоредактора Pinnacle Studio 19 YouTube Mail.ru
43 - 48	История фотографии и кинематографа. История фотографии и кинематографа. История изобретения фотографии. Российская фотография прошлого века. Видеомонтаж в программе Pinnacle Studio 19.	1	5	6	Беседа Выполнение практических заданий	<i>История фотографии. От фотокарточек до смартфонов</i> youtube.com>watch?v=Ky7FEAydBno <i>1.2 История возникновения кинематографа</i> knowledge.allbest.ru>Культура и искусство>..._0.html
49 - 50	Оптика и её назначение. Фотографический объектив. Фотосъёмка с функцией «оптический и цифровой зум»	1	1	2	Беседа Выполнение практических заданий	Какие бывают объективы и их отличия (как выбрать объектив) Canon Nikon Sony OK YouTube
51 -	Видеосъёмка в кадетском корпусе	1	7	8	Выполнение практических	

58					заданий	
59 - 62	Просмотр отснятого материала на компьютере.		4	4	Выполнение практических заданий	
63 - 68	Видеомонтаж в программе Pinnacle Studio 19.	1	5	6	Выполнение практических заданий	Обзор видеоредактора Pinnacle Studio 19 <u>YouTube</u> <u>Mail.ru</u>
69 - 70	Сценарий Вид «Линия времени» Монтажный лист	1	1	2	Беседа Выполнение практических заданий	<i>Руководство пользователя Pinnacle Studio™ 19</i>
71 - 78	Монтаж фотоснимков при помощи программы Zoner Photo Studio 12.	2	6	8	Беседа Выполнение практических заданий	https://yandex.ru/video/preview/?text=Zoner%20Photo%20Studio%2012.&path=yandex_search&parent-reqid=1661454981830772-1958243364518723352-sas2-0988-3b9-sas-17-balancer-8080-BAL-4024&from_type=vast&filmId=10298944215868481802
79 - 86	Редактирование снимков, кадрирование, выравнивание контраста, плотности, насыщенности, цветопередачи.	2	6	8	Выполнение практических заданий	<i>Редактирование изображений — Википедия</i>

87 - 92	-Видеомонтаж в программе Pinnacle Studio 19.		6	6	Выполнение практических заданий	Видео-уроки Pinnacle Studio 19 . Урок №1.
93 - 10 0	Фотоискусство Жанры в фотографии: Портрет, пейзаж, натюрморт, архитектура, спорт.Фотосъемка	2	6	8	Беседа Выполнение практических заданий	https://yandex.ru/video/preview/?text=виды%20и%20искусственного%20освещения%20в%20фотографии&path=yandex_search&parent-reqid=1661447254186696-1041214668118568772-vla1-4317-vla-17-balancer-8080-BAL-3080&from_type=vast&filmId=12613691361186243251
10 1- 10 2	Знакомство с фотоаппаратами и кинокамерами прошлого столетия. Фотосъёмка.	1	1	2	Беседа Выполнение практических заданий	История Фотоаппарата <u>YouTube</u> 4 тыс. просмотров
10 3- 10 8	Виды искусственного и естественного освещения. Особенности съёмки при искусственном освещении.	1	5	6	Беседа Выполнение практических заданий	https://yandex.ru/video/preview/?text=виды%20и%20искусственного%20освещения%20в%20фотографии&path=yandex_search&parent-reqid=1661447254186696-1041214668118568772-vla1-4317-vla-17-balancer-8080-BAL-3080&from_type=vast&filmId=12613691361186243251
10 9- 11 4	Фотосъемка и видео в кадетском корпусе.	1	5	6	Выполнение практических заданий	
11	Видеомонтаж в	2	6	8	Выполнение	

5-122	программе Pinnacle Studio 19. Подрезка на линии времени с использованием маркеров				практических заданий	<i>Руководство пользователя Pinnacle Studio™ 19</i>
123-128	Съёмка портретов. Фотосъёмка портретов при естественном освещении.	1	5	6	Выполнение практических заданий	Портретная съёмка при естественном свете. Видео урок фотографии 23 <u>OK</u> <u>YouTube</u>
129-136	Съёмка спортивных сюжетов . Редактирование снимков. Видеосъёмка в корпусе.	1	7	8	Выполнение практических заданий	<i>Спортивная фотосъемка: что нужно знать, чтобы...</i>
137-140	Основы композиции. Композиционные возможности построения изображения: -объемные, контурные формы, создание иллюзии пространства.	2	2	4	Беседа Выполнение практических заданий	<i>Композиция в фотографии: полное руководство</i> <u>zen.yandex.ru</u> ›media/id/.../kompoziciia-v-fotografii...
141-146	Киноискусство Замысел и сценарий фильма. Видовой фильм. -Игровой фильм. -Пробные съёмки.	1	5	6	Беседа Выполнение практических заданий	<i>1.2 История возникновения кинематографа</i> <u>knowledge.allbest.ru</u> ›Культура и искусство›... 0.html

	Сценарий игрового фильма. Замысел сценария. Форма сценария- в виде повести или рассказа.					ru.wikipedia.org/wiki/Жанры_игрового_кино
14 7- 15 2	Монтаж в программе Pinnacle Studio 19. Типы переходов и их применение Редактирование неподвижного изображения	1	5	6	Выполнение практических заданий	Видео-уроки Pinnacle Studio 19 . Урок №1. Pinnacle Studio 19 . Урок №4.
15 3- 15 6	Импорт фильма, эскизы, линия времени. Темы монтажа. Видеоэффекты. Создание фоновой музыки.		4	4	Выполнение практических заданий	<i>Руководство пользователя Pinnacle Studio™ 19</i>
15 7- 16 0	Режиссёрский сценарий. Изобразительные возможности кино.	2	2	4	Беседа Выполнение практических заданий	<i>Что такое режиссерский сценарий? Урок Владимира...</i> youtube.com/watch?v=-9iR3UTQE7A
16 1- 16 8	Монтаж в программе Pinnacle Studio 19. Редактирование свойств клипа, созданного на базе изображения Инструмент «Захват кадров»	2	6	8	Выполнение практических заданий	Pinnacle Studio 19 . Урок №4.

16 9- 17 4	Вызов редактора титров Элементы управления редактора титров Альбом редактора титров	1	5	6	Выполнение практических заданий	08:59 Pinnacle Studio 19. Урок №5. Pinnacle Studio 19. Урок №5. Инструменты редактирования. Приобрести Pinnacle Studio 19 можно в интернет-магазине Allsoftclub.ru http://allsoftclub.ru/corel/pinnacle-studio-19... YouTube
17 5- 18 0	Инструмент Громкость и баланс Звуковые эффекты Эффекты Studio Plus	1	5	6	Выполнение практических заданий	Pinnacle Studio 16,17, 18 ,19 Реверс Видео и Звук Замедлить – Ускорить Обратное... OK YouTube
18 1- 19 0	Монтаж в программе Pinnacle Studio 19.	2	8	10	Обсуждение Выполнение практических заданий	Обзор видеоредактора Pinnacle Studio 19 YouTube Mail.ru
19 1- 19	Звуковое решение фильма, подбор музыки к фильму .Разработка титров.	2	6	8	Выполнение практических заданий	Видеоредактор Pinnacle Studio 19

8	Раскадровка					
19 9- 20 2	Озвучивание фильма. Работа с микрофоном	1	3	4	Выполнение практических заданий	<i>Озвучивание — Википедия</i>
20 3- 20 4	Просмотр готового фильма и его обсуждение.		2	2	Обсуждение	
	За год 204 часов	43	161	204		

Методическое обеспечение программы

Программное обеспечение

Программное обеспечение является стандартным для большинства образовательных учреждений и ориентировано на программные продукты фирмы Microsoft:

1. операционная система Windows 10;
2. текстовая программа Word;
3. программа презентаций PowerPoint ;
4. Windows Movie Maker - стандартная программа Windows
5. Программа для монтажа Pinnacle Studio
6. программа Nero

Учебно-материальная база.

1. Видеокамера
2. Цифровая фотокамера
3. Штативы для в/камер
4. Выносной микрофон
5. Компьютер для обработки изображения и звука
6. Фотоаппарат

Список литературы:

1. Булышкин Д. Я. Это простое и сложное кино.
2. Булышкин Д. Я. Любительский кинофильм: от замысла до экрана.
3. Варшавский Я. Встреча с фильмом.
4. Герман Н.А. Фотографирование произведений искусства.
5. Дыко Л.П. Основы композиции в фотографии.
6. Зайцева А.М. Работа над сценарием любительского документального фильма.
7. Мартыненко Ю.Я. Документальное киноискусство.
8. Маршак М.И. Сценарное мастерство кинолюбителя.
9. Панфилов Н. Начинающему кинолюбителю.
10. Халатов Н. Мы снимаем мультфильм.
11. Чигорин Н.А. План и съёмка научно-популярного фильма.
12. Щепанский Г.В. Техника фотографии.

Литература, дополнение

1. Агафонов А.В. , Пожарская С.Г. // Фотобукварь. М. , 1993,- 200с.
2. Андерес Г.Ф., Панфилов Н.Д.. «Справочная книга кинолюбителя» (под общей редакцией Д.Н. Шемякина) – Лениздат, 1977 г.
3. Бабкин Е.В., Баканова А.И. //Фото и видео. М.,Дрофа, 1995, - 380с.
4. Гурский Ю., Корабельникова Г. Photoshop 7.0. Трюки и эффекты - Спб.: Питер, 2002

5. Кишик А.Н. Adobe Photoshop 7.0. Эффективный самоучитель
6. Курский Л.Д., Фельдман Я.Д. //Иллюстрированное пособие по обучению фотосъемке. Практическое пособие. М., Высшая школа, 1991,-160с.

Электронные образовательные ресурсы сети Интернет

1. edu.of.ru/tv общедоступный познавательно-просветительский телеканал. "Школьник ТВ"
2. <http://www.countries.ru/library.htm>. Культурология: теория, школы, история, практика <http://cnit.ssau.ru/> Учебные мультимедиа комплексы
3. <http://www.educentral.ru/> (Российский образовательный портал)
4. <http://www.school.holm.ru/> Каталог ресурсов по школьному образованию
5. www.1tvs.ru Первая национальная школа телевидения - государственное учебное учреждение
6. <http://mirsovetov.ru/a/miscellaneous/interview/how-to-interview.html> - Как правильно брать интервью
7. http://www.kchmedcoll.ru/cstv/rekom_prezent.pdf - Как самопрезентовать себя