

**АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«УДМУРТСКИЙ КАДЕТСКИЙ КОРПУС ПРИВОЛЖСКОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО ОКРУГА
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА ВАЛЕНТИНА ГЕОРГИЕВИЧА СТАРИКОВА»**

Согласовано

Зам. директора по УВР

В. Ю. Непряхина _____

«19» августа 2022 г.

Утверждаю:

Директор:

_____/Т.А. Караваева/

приказ № 101-ос

от 25.08.2022

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**внеурочного курса
«Творческая мастерская»
5 – 8 класс**

учителя первой кв. категории
Мироновой С.А.

2022 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочному курсу «Творческая мастерская» составлена в соответствии с требованиями

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ (в существующей редакции);

- Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности (Приложение к письму Минобрнауки России от 18.08.2017 N 09-1672);

- Методические рекомендации по организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования (Приложение к письму Минпросвещения РФ от 05.07.2022 N ТВ-1290/03).

Направленность: творческая.

Сроки реализации: программа рассчитана на 1 год обучения, 136 часов в год.

Актуальность программы.

Мир, в котором сегодня живет человек, заставляет людей искать четкие ориентиры, преодолевать разноречивость многих представлений и знаний, образующихся в результате потока информации. В поисках цельности человек обращает свой взор к истории, стремится осмыслить себя в сложных связях не только с настоящим, но и с прошлым. Здесь внимание его устремляется на все, что рождает ощущение непреходящих ценностей. Именно к таким ценностям относит он нестареещее, никогда не утрачивающее своей привлекательности художественное мышление своих предков. Не случайно сегодня выходит изрядное количество книг и материалов по прикладному искусству. Прикладное искусство воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию гармонично развитой личности. Основанное на глубоких художественных традициях, народное искусство, благотворно влияет на формирование человека будущего. Все чаще произведения декоративно – прикладного искусства проникают в быт людей.

Видеть красоту предметов прикладного искусства, попробовать изготовить их своими руками, это ли не важно, это ли не интересно для ребенка?

Данная программа по декоративно – прикладному творчеству широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь художественной культуры с общечеловеческими ценностями.

Одновременно осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной творческой активности.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Что же понимается под творческими способностями?

Творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца, индивидуальность, художество.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Работа в кружке - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструктивного мышления детей.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях является обогащение мировосприятия ребенка, т.е. развитие творческой культуры (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

Работа в кружке спланирована так, чтобы занятия расширяли и углубляли сведения по работе с бумагой, бросовым материалом, тканью, гофрированной бумагой и др. материалами как природного, так и синтетического происхождения. Работа кружка будет организована с учётом опыта детей и их возрастных особенностей. С детьми, не имеющих навыков работы с бумагой и другими материалами будет начата с более простых поделок, а постарше – поделки в той же технике, но изделия более сложные.

Предлагаемая программа имеет *художественно-эстетическую направленность*, которая является важным направлением в развитии и воспитании ребенка. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

Программа предназначена для детей 11-15 лет, проявляющих интерес к прикладному искусству, желающих мастерить поделки своими руками с использованием различных материалов и подручных средств. Практические занятия составляют основную часть программы.

Рекомендуемый минимальный состав группы – от 10 до 15 человек.

Большие возможности для развития творческих способностей детей школьного возраста предоставляет образовательная область «Технология». Этого явно недостаточно для развития детского творчества. Улучшить ситуацию можно за счет проведения кружковой работы. Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением в начале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением. На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, художника по костюму, скульптора. Дети фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус. Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности. Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой бросовым материалом, тканью и т.д.) и направлена на овладение детьми необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома.

Цель программы – формирование у детей художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно - прикладного искусства.

Ребенок, занимающийся по программе «Творческая Мастерская» становится участником увлекательного процесса создания полезных и красивых изделий. Декоративно-прикладное искусство, как никакой другой вид творческой работы детей, позволяет одновременно с раскрытием огромной духовной ценности изделий народных мастеров, формированием эстетического вкуса вооружать ребят техническими знаниями, развивать у них трудовые умения и навыки, вести психологическую и практическую подготовку к труду. На занятиях дети пользуются основами многих наук, в процессе создания декоративных изделий.

Занятия помогают познавать окружающий мир, способствуют развитию мелкой моторики, художественного вкуса, творческого интереса. Занятия по данной программе

приносят детям эстетическое удовлетворение, предоставляют возможности для творчества, повышают психическую активность и уверенность в себе, способствуют развитию навыков коммуникации, обогащают субъективный опыт ребёнка, нормализуют эмоциональное состояние, развивают волевые качества.

Задачи:

Обучающие:

- освоение приёмов и способов работы с различными материалами и инструментами, обеспечивающими изготовление художественных поделок, элементов дизайна;
- выработка умения планировать свою деятельность и предъявлять её результат;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, декоративно – прикладного искусства;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

Развивающие:

- развитие интереса, эмоционально-положительного отношения к художественно-ручному труду, готовности участвовать самому в создании поделок, отвечающих художественным требованиям;
- развитие образного мышления и творческого воображения, эстетического отношения к природному окружению своего быта;
- развитие мелкой моторики;
- развитие креативного мышления;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развивать воображение, представление, глазомер, эстетический вкус, чувство меры.

Воспитательные:

- воспитание смекалки, трудолюбия, самостоятельности;
- воспитание дисциплинированности, аккуратности, бережливости;
- воспитание целеустремленности, настойчивости в достижении результата;
- развитие коммуникативных способностей;
- осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание несовершеннолетних;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

Структура занятия:

1. Показ и объяснение руководителя.
2. Выполнение эскиза. Творческий поиск.
3. Изготовление поделки детьми с помощью руководителя.
4. Самостоятельная творческая работа детей (декорирование).

Формы работы:

- теоретическое обсуждение вопросов, практическое использование полученных знаний;
- работа с наглядными пособиями и наглядным материалом;
- практические занятия по изготовлению поделок.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ.)
- наглядный (иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) руководителем, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию (рассказ, показ, иллюстрация)
- репродуктивный – несовершеннолетние воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности (практические занятия)
- частично-поисковый – участие кружковцев в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с руководителем
- исследовательский – самостоятельная творческая работа детей
- эвристический – творческие задания.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности детей на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми ребятами
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
- групповой – организация работы в группах (при выполнении коллективных работ каждая группа выполняет определенное задание)
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем (каждый ребенок должен сделать свою поделку)
- коллективный - в процессе подготовки и выполнения коллективной композиции дети работают все вместе, не разделяя обязанностей.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов).
- демократичности и гуманизма (взаимодействие руководителя и детей в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Тематика занятий строится с учетом интересов детей, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Планируемые результаты обучения

Личностные результаты

1. Укрепление физических и психологических сил детей. Формирование ценностного отношения к социальной реальности.
2. Приобретение ими новых знаний, умений, навыков при изучении тем программы и изготовлении изделий.
3. Раскрытие творческого потенциала детей, повышение уровня духовности.
4. Приобретение умения ценить свой труд, уважать чужой.
5. Формирование способности применять теоретические знания на практике.
6. Готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;
7. Готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней).
8. Ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;

9. Уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

10. Ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;

11. Восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства;

12. Осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

13. Понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

14. Стремление к самовыражению в разных видах искусства.

15. Соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде;

Метапредметные результаты

1. Интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;

2. Уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

3. Осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей;

4. Ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

5. Способность обучающихся во взаимодействии в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других;

6. Быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

Предметные результаты

1. Находить разнообразный материал и уметь применять его для изготовления поделок;

2. Научатся различным способам крепления материалов;

3. Научатся работать с различными видами бумаги;

4. Планировать работу над изделием, соотносить параметры частей изделия;

5. Самостоятельно использовать подручные средства для отделки изделий;

6. Выполнять объёмные поделки;

7. Составлять художественные композиции.

У детей должно быть развито:

- желание самостоятельно что-то создавать, творить;
- мелкая моторика;

У детей должно быть воспитано:

- трудолюбие,
- аккуратность,
- умения работать в коллективе, необходимые в трудовой деятельности;
- чувство взаимопомощи и умение представлять работу, как совместный труд.

Оценка результатов работы

Результатом реализации данной программы являются выставки детских работ. Поделки-сувениры используются в качестве подарков для родителей и т.д.

Курс является безотметочным

Содержание

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья ребенка. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из текстильных и природных материалов. На занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

Программа знакомит с новыми увлекательными видами рукоделия. Однако, вся деятельность в кружке декоративно-прикладного творчества, кроме выше перечисленных, преследует основную цель: удовлетворение желаний ребенка творить в любых техниках и получать за свое творчество моральное удовлетворение.

Этапы работы.

Весь обучающий цикл делится на 4 этапа.

1 этап - знакомство со свойствами материалов.

2 этап - обучение приемам изготовления.

3 этап - изготовление поделок.

4 этап – организация выставки.

Программа состоит из 5 блоков.

1. Работа с бросовым материалом.

Бросовый материал даёт огромные возможности для осуществления фантазий. Самое интересное, что такой материал для поделок в этом случае находится под рукой. Для того чтобы смастерить что-то занятное, не нужно идти в магазин, ехать в лес или идти в парк и собирать природный материал. Все необходимое можно найти у себя в бытовых твердых отходах или в дальнем пыльном закутке гаража. Яичные контейнеры, скорлупа, пластиковые и стеклянные бутылки, твердые пакеты из-под молочных продуктов, соков и многое другое являются прекрасным, бесплатным поделочным материалом. Практическая работа с разнообразным бросовым материалом побуждает детей к творчеству; предусматривает развитие навыков ручного труда; развивает творческое воображение и конструктивное мышление; знакомит с приемами работы различными инструментами, подходящими именно к тому материалу, с которым в данный момент работают; учит осторожному обращению с ними; способствует развитию координации движений пальцев; развивает мелкую моторику пальцев; воспитывает усидчивость и самостоятельность. Работая с разными материалами, дети знакомятся с их свойствами, разнообразной структурой, приобретают трудовые навыки и умения, учатся мыслить. Некоторые операции требуют приложения усилий, использования наиболее опасных инструментов, особенно в подготовительной стадии, и этот этап работы руководитель берёт на себя.

Таким образом, поделки из бросового материала помогут ценить каждую мелочь. И главное — включать свое воображение и фантазию относительно того, как можно использовать тот или иной бросовый материал.

При работе с бросовым материалом учитываются возрастные особенности детей.

2. Работа с бумагой и салфетками (пейп-арт - поделки из салфеток, поделки из салфеток и проволоки, подарочный сувенир).

Пейп-Арт – это удивительная технология изготовления игрушек, композиций из бумаги и салфеток, декорирование разнообразных предметов. Этот вид рукоделия придумала Татьяна Сорокина, которая перепробовала массу техник и решила создать что-

то свое. Изначально она назвала это творчество «Салфетная пластика», а потом техника получила всем уже известное название Пейп-Арт.

Пейп-арт помогает руководителю кружка показать детям один из путей **самореализации** в творческой деятельности, в формировании познавательной и коммуникативной активности. Кроме того, изготовление игрушек, композиций из салфеток - прекрасное упражнение для развития мелкой моторики пальцев.

3. Работа с тканью и нитками (оформление масок).

Основы шитья: Учиться пользоваться иглой приходится так же, как учиться держать ложку, карандаш, кисточку. Необходимо привлекать детей к ручной работе как можно раньше. Это наиболее верный способ научить правильной, даже точной координации движений пальчиков детской руки.

4. Бумагопластика.

Бумагопластика - это техника создания бумажных композиций. Бумага по праву является одним из самых простых, доступных и легко обрабатываемых материалов. С изделиями из бумаги мы знакомимся с самого раннего детства.

Допускается использование бумаги различной по толщине, фактуре, цвету, текстуре. Для аппликации используют цветную бумагу, бархатную, картон.

При выполнении работ со складыванием, используют более тонкую писчую или цветную бумагу. Картон, полукартон или плотная бумага чаще всего применяются для изготовления различных конструкций.

Существуют различные типы изделий из бумаги:

- изделия из полосок;
- изделия в технике аппликации;
- изделия на основе коробочек, конусов, цилиндров;
- изготовление макетов и конструкций.

Работа строится на имеющихся у детей навыках, полученных на занятиях аппликацией, оригами: складывание бумаги в разных направлениях, способы обрывания, симметричное, силуэтное, контурное, многослойное вырезывание, склеивание и т. д.

Изготовление аппликации – достаточно лёгкое и очень интересное занятия для детей. Здесь открывается широкий простор для креативной деятельности детей. Технология изготовления объёмной аппликации отличается степенью сложности. На занятиях предлагается получить объёмность предмета на аппликации из различных фигур за счёт приклеивания деталей к основному листу.

На занятиях дети могут изготовить подарки и открытки из бумаги, используя техники бумагокручения и бумагопластики.

5. Работа в нетрадиционной технике. («Ватная страна»)

Используя предметы личной гигиены (*ватные диски, ватные палочки, вата*) и разные способы работы с ними, дети учатся создавать сюжетные и декоративные композиции, делать подарки из этих материалов в нетрадиционной форме. Любое изделие, выполненное руками ребёнка - это его труд, его достижения.

Каждое занятие содержит не только практические задачи, но и воспитательно-образовательные, что в целом позволяет всесторонне развивать личность ребёнка.

Поделки, включённые в кружковую деятельность, могут иметь разное назначение:

- для игр детей;
- для украшения интерьера детского учреждения, дома;
- их можно использовать в качестве подарков.

Так как материал для работы относится к категории бросового, при его подборе предъявляются определённые требования:

- должен быть безопасным для детей (*не токсичным, не вызывать аллергию*);
- тщательно промытым и высушенным;
- доступным в обработке (*вырезаться, протыкаться, склеиваться и т. д.*)

Рекомендации по проведению занятий.

Инструктаж по технике безопасности при проведении работ проводится на каждом занятии.

Быстрая, интересная вступительная часть занятия, включающая анализ конструкции изделия и разработку технологического плана должна являться базой для самостоятельной практической работы без помощи руководителя.

Желательно около половины учебного времени отводить на так называемые комплексные работы — изготовление изделий, включающих несколько разнородных материалов, поскольку именно в этих случаях наиболее ярко проявляются изменения их свойств, а сформированные ранее трудовые умения по обработке отдельных материалов ребенок вынужден применять в новых условиях.

Выбирая изделие для изготовления, желательно спланировать объем работы на одно занятие, если времени требуется больше, дети заранее должны знать, какая часть работы останется на второе занятие. Трудные операции, требующие значительного умственного напряжения и мышечной ловкости, обязательно должны быть осознаны детьми как необходимые.

Руководителю необходимо как можно меньше объяснять самому, стараться вовлекать детей в обсуждение, нельзя перегружать, торопить детей и сразу стремиться на помощь. Ребенок должен попробовать преодолеть себя, в этом он учится быть взрослым, мастером.

На занятии кружка должна быть специально организованная часть, направленная на обеспечение безусловного понимания сути и порядка выполнения практической работы, и должным образом оснащенная самостоятельная деятельность ребенка по преобразованию материала в изделие; причем на теоретическую часть занятия должно отводиться втрое меньше времени, чем на практические действия.

На занятиях дети могут сидеть каждый за отдельным столом или все за одним. Главное, чтобы дети не мешали друг другу, а руководитель мог свободно подойти к каждому ребенку. Стол и стул должны соответствовать росту ребенка, а рабочее место должно быть хорошо освещено.

Тематическое планирование

№ п/п	Техника и тема занятия	Программное содержание	Оборудование
1	<p>Поделки из бросового материала -Изготовление поделок: тарелки в технике папье-маше. Использование Мезенской росписи в оформлении тарелки.</p>	<p>Знакомство с техникой изготовления тарелки в технике папье-маше. Техника безопасности при работе с ножницами. Развивать творческое воображение, фантазию ребёнка, мелкую моторику. Воспитывать аккуратность и усидчивость при создании поделки.</p>	<p>Газетная бумага, клей ПВА, ножницы, тарелки, пластилин.</p> <p>https://masteridelo.ru/remeslo/rukodelie-i-tvorchestvo/rospis/mezenskaya/mezenskaya-rospis</p>
2	<p>Пейп-арт (поделки из салфеток) -Изготовление панно: «Времена года». Коллективная работа.</p>	<p>Знакомство с техникой пейп-арт. Научиться скатывать жгутики и шарики из салфеток. Развивать творчество, фантазию. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Учить продумывать готовый образ, закреплять навыки работы с бумагой картоном, бросовым материалом. Знакомство с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства. Продолжать формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза рисунка, объемных форм. Совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами приспособлениями при обработке бумаги других материалов. Приобретать навыки учебно-исследователь-</p>	<p>Картон, разноцветные бумажные салфетки, клей ПВА, краски, кисточки, нитки, природный материал.</p> <p>https://www.liveinternet.ru/users/bobrenoc/rubric/4316546/</p>

		ской работы.	
3	Подарочный сувенир Символ Нового года. Елочные игрушки.	Научить изготавливать поделки из бумаги Закрепить и расширить навыки работы с бумагой. Закрепить правила работы с ножницами, клеем; умение готовить своё рабочее место к занятию, приводить его в порядок по завершении работы. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца. Воспитывать работоспособность, творческий интерес выполняемой работе. Развивать мелкую моторику, расширять кругозор, развивать глазомер, познавательный интерес, устную разговорную речь.	Белый картон, отрезки обоев, бусины, бантики, липкая плёнка, аксессуары для украшения. https://vplate.ru/pape-mashe/elochnye-igrushki/
4	Пейп-арт (поделки из салфеток и проволоки) -Изготовление маски.	Обучать приемам работы с проволокой и бумажными салфетками. Развивать эстетическое восприятие, внимание, воображение, мелкую моторику. Воспитывать аккуратность, эстетический вкус.	Картон, разноцветные бумажные салфетки, клей ПВА, проволока (магистраль), нитки. https://natrukodel.ru/podelki/izgotovlenie-venetsianskoy-maski
5	Поделки из ткани Декорирование масок мехом и тканью(шитье декоративных элементов).	Развитие мотивации детей к познанию, возрождению, сохранению и почитанию русской народной культуры; содействие к адаптации в социальной среде, личностному росту и профессиональному самоопределению. Научить практическим умениям и навыкам работы с тканью. Расширять	Ткань разных расцветок, мешковина, клеевой пистолет, нитки, иглы, картон, мелочи для украшения. https://www.livemaster.ru/topic/173171-izgotovlenie-venetsianskoj-maski-s-peryami-tehnika-pape-mashe

		<p>познавательные процессы детей в области культуры. Развивать мелкую моторику пальцев и координацию движений рук. Укрепить чувство собственного достоинства и умения слаженно работать в коллективе. Развивать уровень мышления, внимания, художественной памяти, способности к пространственному анализу. Формировать целостное представление детей о традициях, символике и технологии изготовления масок. Развивать творческий потенциал и стремление работать самостоятельно. Развивать художественный вкус, чувство меры и такта. Формировать интерес к народной культуре, национальному этикету, уважение к прошлому русского народа. Воспитывать активного участника в общественно-полезной деятельности. Вырабатывать социально-значимые навыки поведения на занятии.</p>	
6	<p>Сувенир к 8 Марта : Изготовление открыток, шкатулок, рамок для фотографий</p>	<p>Обучать детей различным приемам работы с бумагой и другим материалом, умению следовать устным инструкциям оперировать понятиями, обозначающим пространственные характеристики. Сформировать у детей навыки и приемы работы с бумагой. Развивать мелкую моторику и</p>	<p>Картон, зелёные салфетки, гофрированная бумага, ножницы, клей ПВА, полоски для квиллинга красная ткань, цветная бумага,</p>

		<p>глазомер, художественный вкус и творческие способности. Воспитывать культуру труда, коммуникативные способности детей.</p>	<p>нитки, иголки. https://homemyhome.ru/kak-sdelat-ramku-dlya-kartiny-svoimi-rukami.html</p>
7	<p>Бумагопластика - Мятая бумага: панно «Осеннее дерево»; птицы. - Цветы из гофрированной бумаги: крокусы; маки; панно «Розы». - Объёмные поделки: «ангелы».</p>	<p>Знакомство с моделями поделок из мятой, гофрированной бумаги и этапами изготовления. Формировать умения самостоятельно находить решения технических и художественных задач, отвечающих заданному условию, в построении композиции произведений декоративно-прикладного характера. Развивать любознательность, воображение, творческое, техническое и художественное мышления, умение следовать устным инструкциям. Воспитывать любовь к близким людям, развивать способность видеть красоту природы. Воспитывать у ребят чувство аккуратности и бережливости во время выполнения работы. Корректировать и развивать мелкую моторику кистей рук (формировать ручную умелость, соразмерность движений).</p>	<p>Картон, цветная бумага, клей ПВА, вода, ватман, акварельные краски, кисточки, гофрированная бумага, проволока, цветной картон. https://homius.ru/bumagoplastika-shemy-dlja-masterov-poshagovo.html</p>
8	<p>Поделки из воздушных шаров Шлемы русских богатырей.</p>	<p>Познакомить детей с нетрадиционной работой с нитью. Формировать умения и навыки работы с бумагой. Способствовать развитию у ребенка: мелкой моторики пальцев рук,</p>	<p>Воздушные шары, газетная бумага, туалетная бумага, канцелярский нож, клей ПВА, фактурная бумага,</p>

		сенсорного восприятия, глазомера, логического мышления, воображения, волевых качеств (усидчивости, терпения, умения доводить работу до конца и т.п.). Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему, способствовать формированию эстетического вкуса. Развивать творческие способности ребенка. Формировать у детей умения трудиться в коллективе, помогать друг другу, обращаться за помощью к сверстникам, радоваться совместным успехам.	картон. https://podelki.pro/podelki-pape-mashe/
9	Поделки из ватных дисков - Изготовление панно: «Цветы», объемных форм: «Ангелы» .	Привлечь внимание детей к поделкам из подручного материала – ватные диски. Способствовать формированию умений работать ножницами, вырезывания простых предметов из бумаги, картона. Совершенствовать навыки наклеивания деталей в определенном порядке. Формировать навыки создания несложной композиции: подбирать цвета, по-разному располагать в пространстве изображения поделок, дополнять недостающие детали для задуманного сюжета. Развивать творческое мышление, воображение, эстетическое восприятие. Воспитывать интерес к ручному труду.	Ватные диски, клей ПВА, цветная бумага, ножницы, картон, бусины. https://gidrukodeliya.ru/podelki-iz-vatnyh-diskov
10	Итоговая выставка детских работ		

Календарно – тематическое планирование

Воспитательная деятельность учителя на занятиях по внеурочному курсу «Творческая мастерская» предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между педагогом-психологом и учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке (занятии) информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение учеников соблюдать на уроке (занятии) общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (учениками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания учеников к ценностному аспекту изучаемых на уроках (занятиях) явлений, организация их работы с получаемой на уроке (занятии) социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке (занятии) интерактивных форм работы учащихся:
 - интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию учеников; дидактического театра, где полученные на уроке (занятии) знания обыгрываются в театральных постановках;
 - дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога;
 - групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими детьми;
 - включение в урок (в занятие) игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока (занятия);
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Осуществляется через:

На региональном, муниципальном и всероссийском уровне:

- участие в предметных конкурсах, научно-практических конференциях, соревнованиях.

На уровне корпуса:

- специально разработанные занятия – событийные уроки, посвященные историческим датам и событиям, онлайн-экскурсии которые, расширяют образовательное пространство предмета, воспитывают уважение к историческим личностям, людям науки, любовь к прекрасному, к природе, к родному краю;
- знакомство с различными достижениями науки и техники, обсуждение экологических проблем, исследования и внесение предложений по мироустройству;
- проведение учебных (олимпиады, занимательные уроки и пятиминутки, урок -

деловая игра, урок – путешествие, урок мастер-класс, урок-исследование и др.) и учебно-развлекательных, спортивных мероприятий (конкурс-игра «Предметный кроссворд», турнир «Своя игра», викторины, конкурс газет и рисунков, экскурсия и др.);

- использование визуальных образов (предметно-эстетической среды, наглядная агитация школьных стендов, предметной направленности, совместно производимые видеоролики по темам урока);
- участие педагогов-предметников в Совете профилактики по вопросам неуспевающих обучающихся с целью совместного составления плана ликвидации академической задолженности по предметам;
- участие педагогов-предметников в родительских собраниях учебных отделений.

№ занятия Дата проведения	Тема	Содержание	Материалы
1(2часа)	Историческая справка Выполнение эскиза в технике Мезенской рописи.	Беседа. Практическая часть.	Гуашь, бумага.
2-3(4часа)	Изготовление декоративной тарелки в технике папье-маше	Объяснение выполнения технических приёмов Изготовление тарелки	Газетная бумага, клей КМЦ, ПВА.
4-5(4часа)	Грунтовка и покраска изделия.	Обработка края тарелки. Грунтовка и покраска белилами.	Клей ПВА, белила акриловые.
6(2часа)	Выполнение декоративных элементов.	Скручивание жгутиков в	Туалетная бумага, салфетки
7(2часа)	Нанесение узора на тарелку.	Перенесение узора с эскиза на тарелку.	Готовая форма, простой карандаш.
8(2часа)	Выполнение узора в цвете.	Подбор цветовых сочетаний.	Гуашь, кисти.
9(2часа)	Финишная обработка Изделия.	Патинирование, покрытие лаком.	Акриловые краски, акриловый лак.
10(2часа)	Изготовление панно «Времена года» в технике пейп-арт.	Историческая справка. Выполнение эскиза.	Бумага, карандаш.
11-13(6часов)	Изготовление жгутиков.	Освоение техники пейп-арт, изготовление жгутиков, разработка фактурных схем.	Туалетная бумага, салфетки, кисти, клей ПВА.
14-16(6часов)	«Времена года»	Приклеивание элементов сборка композиционной	Готовые жгутики, клей ПВА.

17-18(4часа)	«Времена года»	формы. Подбор цветовой гаммы Покраска и Золочение.	Краски гуашь, акрил.
19(2часа)	Изготовление подарочного Новогоднего сувенира	Беседа. Практическая часть	Бумага, карандаш.
20-21(4часа)	Елочная игрушка.	Выполнением эскиза Изготовление формы из пластилина. Выполнение работы в технике папье- маше.	Пластилин, газеты, клей КМЦ, салфетки.
22-23(4часа)	Елочная игрушка.	Приклеивание декоративных элементов.	Туалетная бумага, салфетки, клей ПВА.
24(2часа)	Елочная игрушка	Выбор цветовой гаммы Покраска изделия.	Гуашь, акрил, кисти, лак.
25(2часа)	Изготовление маски		
26-29(4часа)	Изготовление маски	Беседа. Выполнение эскиза.	Бумага, карандаш.
30-31(2часа)	Изготовление маски	Изготовление формы пластилина. Формовка маски.	Газетная бумага клей КМЦ.
32(2часа)	Изготовление маски	Декорирование формы в технике пейп-арт.	Салфетки, клей ПВА
33(2часа)	Поделки из ткани. Декорирование масок Мехом и тканью. (шитье декоративных элементов).	Подбор цветовой гаммы роспись изделия.	Гуашь, акрил, кисти
34-35(4часа)	Декорирование масок.	Беседа. Выполнение эскизов.	Бумага, карандаш.
36-37(4часа)	Декорирование масок.	Сшивание и набивка отдельных элементов	Ткань, иглы, нитки, поролон.
38(2часа)	Декорирование масок.	Сшивание элементов в единую форму.	Ткань, тесьма, мех, проволока.
39(2часа)	Сувенир к 8 Марта. Изготовление открыток шкатулок, рамок для фото.	Приклеивание декоративных элементов Беседа. Выбор изделия.	Готовые декоративные элементы, клей «Мастер» Бумага, карандаш.

40-41(4часа)	Сувенир к 8 Марта.	Выполнение эскиза.	
42-43(4часа)	Сувенир к 8 Марта	Выполнение формы изделия.	Картон, различные виды бумаги, клей ПВА.
44-45(4часа)	Сувенир к 8 Марта.	Выполнение декоративного оформления.	Салфетки, различные виды бумаги, Клей ПВА.
46(2часа)	Сувенир к 8 Марта.	Выбор цветовой гаммы роспись изделия. Финишное покрытие патинирование.	Гуашь, акрил, кисти. Акриловый лак, золото.
47(2часа)	Бумагопластика. Объемное панно «Розы». Панно «Розы».	Беседа. Выполнение эскиза.	Бумага, карандаш.
48-50(6часов)	Панно «Розы».	Изготовление отдельных элементов из бумаги.	Различные виды бумаги, клей ПВА.
51-52(4часа)	Панно «Розы».	Склеивание элементов в общую конструкцию. Оформление декоративного панно	Различные виды бумаги, клей ПВА.
53(2часа)	Подделки на основе Воздушных шаров Шлемы русских богатырей.	беседа. Выполнение эскизов.	Клей ПВА, акрил.
54(2часа)	Шлемы богатырей	беседа. Выполнение эскизов.	Бумага, карандаш.
55-57(6 часов)	Шлемы богатырей	Изготовление формы Из папье-маше.	
58-59(4 часа)	Шлемы богатырей	Украшение декоративными элементами.	Воздушные шарики, газетная бумага клей КМЦ.
60-61(4часа)	Шлемы богатырей	Грунтовка и покраска формы.	Фактурная бумага, клей ПВА.
62(2часа)	Шлемы богатырей	Финишное покрытие ла	Гуашь, акрил, Кисти.
63(2часа)	Подделки из ватных дисков. Изготовление Объемных форм.	золочение.	Акриловый лак, Золотой колер.
64-65(4часа)	Фигурки «Ангелы». «Ангелы»	Беседа. Выполнение эскизов.	Бумага, простой карандаш.
66-67(4часа)	«Ангелы»	Изготовление формы.	Картон, ватные диски бумажные салфетки, клей ПВА.

68-69(4 часа)	Завершение всех работ. Подготовка к выставке.	Декоративное оформление фигурки. Самостоятельная творческая работа.	Нитки, бисер, клей «Мастер». Бумага для оформления.
---------------	---	--	--

Методические рекомендации

1. С целью повышения мотивации детей к выполнению предлагаемых в программе заданий организовывать занятия в увлекательной, необычной форме, с использованием игр.
2. В ходе каждого занятия проводить не менее двух динамических пауз, во время которых выполняются упражнения на развитие и коррекцию двигательной сферы и мелкой моторики.
3. Для осуществления индивидуально-дифференцированного подхода к формированию трудовых умений детей отдавать предпочтение подгрупповым занятиям (3-5 человек).
4. С учетом особенностей коррекционно-развивающего воспитательно-образовательного процесса на каждом занятии реализовывать организующую, направляющую, разъясняющую и стимулирующую помощь для каждого ребёнка.
5. Четко определять задачу каждого занятия.
6. Подробно планировать трудовую деятельность детей на каждом ее этапе занятия.
7. Обязательно оценивать творческую рационализаторскую деятельность детей (как сам процесс, так и его результат, т.е. готовое изделие).
8. Работа, предлагаемая детям, должна быть интересной и понятной по содержанию, а также важной для них. Тогда и процесс труда сопровождается эмоциональной реакцией на все, что делают дети. Такой положительный эмоциональный настрой позволяет руководителю целенаправленно влиять не только на эстетическое, но и на нравственное воспитание детей.
9. Для успешной реализации материала, для повышения эмоционально-положительного настроения и снятия напряжения и усталости, в структуру входят оздоровительные упражнения.

В водной части – постоянно проводятся упражнения «мозговая гимнастика». Энергетические упражнения и коммуникативные игры могут чередоваться.

Цель упражнений – эмоциональный настрой детей на занятие.

В основной части проводятся следующие упражнения:

- Перед выполнением практических видов деятельности обязательно проводится *пальчиковая гимнастика* для разминки мелкой моторики рук (длительность 2 мин.).
Цель: подготовить детей к выполнению ручной работы.
- На 20-25 минуте проводится комплекс физминутки в игровой сюжетной форме для всего тела (длительность 2 мин.).
- На 30 минуте снижается активность зрения, устают руки, поэтому проводят упражнения для глаз и рук (длительность 2 мин.).

Цель упражнений: снятие статического напряжения рук, глаз, всего тела.

В заключительной части занятие подводится итог и рефлексия.

Мозговая гимнастика

(упражнения для улучшения мозговой деятельности, длительность 2 мин.).

«Качания головой»

(упражнение стимулирует мыслительные процессы): дышите глубоко, расслабьте плечи и уроните голову вперёд. Позвольте голове медленно качаться из стороны в сторону, пока при помощи дыхания уходит напряжение. Подбородок вычерчивает слегка изогнутую линию на груди по мере расслабления шеи. Выполнять 30 секунд.

«Ленивые восьмёрки»

(упражнение активизирует структуры мозга, обеспечивающие запоминание, повышает устойчивость внимания): нарисовать в воздухе в горизонтальной плоскости «восьмёрки» по три раза каждой рукой, а затем обеими руками.

«Шапка для размышлений»

(улучшает внимание, ясность восприятия и речь): «наденьте шапку», то есть мягко заверните уши от верхней точки до мочки три раза.

«Вижу палец!»

указательный палец правой руки держать перед носом на расстоянии 25-30 см, смотреть на палец в течение 4—5 секунд, затем закрыть ладонью левой руки левый глаз на 4-6 секунд, смотреть на палец правым глазом, затем открыть левый глаз и смотреть на палец двумя глазами. Прodelать то же, но закрыть правый глаз. Повторить 4-6 раз.

Корригирующие упражнения для глаз.

«Маляры»

Движения глаз вверх – вниз. Плавно, 8-10 раз

«Ходики»

Движения глаз вправо – влево. Плавно, 8–10 раз

«Бабочка»

Плавные движения глаз вырисовывают бабочку. Правый верхний угол – правый нижний угол. Вверх по диагонали – левый верхний угол, левый нижний и т.д.

«Циферблат»

Движения глаз по большому кругу. Плавные движения глаз вырисовывают круг. Глаза поднимаем вверх. Медленный счет до восьми.

«Мотылек»

Частое моргание. Снимает напряжение с глаз, улучшает кровоснабжение. Дети моргают, представляя, что их веки – это крылья мотылька

Упражнения для снятия глазного напряжения

Эти упражнения укрепляют мышцы век, способствуют улучшению кровообращения и расслаблению мышц глаз, улучшают циркуляцию внутриглазной жидкости.

«Палец двоится»

(облегчает зрительную работу на близком расстоянии): вытянуть руку вперёд, смотреть на кончик пальца вытянутой руки, расположенной по средней линии лица, медленно приближать палец, не сводя с него глаз, до тех пор, пока палец не начнёт двоиться. Повторить 6-8 раз.

«Зоркие глазки»

глазами нарисуйте 6 кругов по часовой стрелке и 6 кругов против часовой стрелки.

«Стрельба глазами»

двигайте глазами из стороны в сторону, смотря как можно дальше влево, затем вправо, затем вверх и вниз. Повторить 5-6 раз, не спеша.

«Письмо носом»

(снижает напряжение в области глаз): закройте глаза. Используя нос, как длинную ручку, пишите или рисуйте что-нибудь в воздухе. Глаза при этом мягко прикрыты.

Упражнения для рук

Пальчиковая гимнастика для развития мелкой моторики и снятия усталости рук

Дети загибают по очереди пальцы сначала на левой, потом на правой руке. В конце упражнения руки у них должны быть сжаты в кулаки.

Вытянуть руки вперёд, растопырить пальцы, напрячь их как можно сильнее, а затем расслабить, опустить руки и слегка потрясти ими.

Список электронных ресурсов и литературы

1. История декоративно-прикладного искусства <http://3ys.ru/istoriya-dekorativno-prikladnogo-iskusstva/dekorativno-prikladnoe-iskusstvo.html>
2. Декоративно-прикладное искусство <http://www.twirpx.com/files/art/dpi/>
3. Декоративно-прикладное искусство <http://artsociety.ru/index.php?topic=216.0>
4. Декоративно-прикладное искусство <http://school.xvatit.com/index.php>
5. Особенности преподавания декоративно-прикладного искусства http://www.prosv.ru/ebooks/goryaeva_prikladnoe_isskustvo/02.htm
6. Художественная энциклопедия http://enc-dic.com/enc_art/Dekorativno-prikladnoe-iskusstvo-4124/
7. Культурология <http://magref.ru/dekorativno-prikladnoe-iskusstvo/>
8. Дизайн <http://www.excentrika.ru/design>
9. Селиванова Т.А. Изделия из кожи: панно, сувениры, украшения - Москва: Изд. дом МСП, 2000
10. Пушкина В.З. Кожа: Практическое руководство. – И.: Изд-во “Эксмо”, 2003 . (серия “Академия мастерства”)
11. Чибрикова О.В. Декоративные фантазии из кожи для дома. – М.: “Эксмо”, 2006.
12. Чибрикова О.В. Забавные подарки по поводу и без. - М.: Изд-во Эксмо, 2006. (Азбука рукоделия).
13. Филиппова С.Н. Изделия из кожи. М.: ООО “Изд-во АСТ”, Донецк “Сталкер”, 2003 .
14. Хазенбанк В., Хенике Э. Сделай сам. Берлин: Фольк унд Виссен, 1998.
15. Шалда В.В. Цветы из ткани для любимой мамы - М.: ООО “Изд-во АСТ”, Донецк “Сталкер”, 2003 .
16. Шахова Н.В. Кожаная пластика. М.: ООО “Изд-во АСТ”, Донецк “Сталкер”, 2003 .