

**АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«УДМУРТСКИЙ КАДЕТСКИЙ КОРПУС ПРИВОЛЖСКОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО ОКРУГА
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА ВАЛЕНТИНА ГЕОРГИЕВИЧА СТАРИКОВА»**

Рассмотрено на заседании
методического объединения
«18» августа 2025 г.
протокол № 1

Согласовано
Зам. директора по УВР В. Ю. Непряхина _____
«26» августа 2025 г.

Утверждаю:
Директор Удмуртского кадетского корпуса:
_____/Т.А. Караваева/
приказ № 168-ос от «28» августа 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**Внеурочного курса
«Гимнастика»
для обучающихся 5-7 класс**

2025 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Гимнастика» для обучающихся 5-7 классов составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного (среднего) общего образования, с учетом распределенных по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного (среднего) общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Рабочей программе воспитания Удмуртского кадетского корпуса.

Направленность курса – физическая.

Срок реализации – 1 год. Занятия проходят 2 раз в неделю.

Возраст обучающихся – 11-15 лет.

Количество обучающихся в группах до 20 человек.

Актуальность. Ухудшение состояния здоровья детей, всё большее увеличение учебной нагрузки, неблагоприятные социальные и экологические условия, рост социально зависимых показателей неблагополучия свидетельствуют о насущной необходимости применения доступных основной массе школьников дополнительных форм организации физкультурно-спортивной деятельности, создания у детей устойчивой мотивации к систематическим занятиям спортом.

Курс «Гимнастика» призван сформировать у учащихся устойчивые мотивы и потребности в бережном отношении к своему здоровью и физической подготовленности, целостном развитии физических и психических качеств, творческом использовании средств гимнастики в организации здорового образа жизни.

Занятия гимнастикой формирует, прежде всего, развитую атлетическую фигуру, способствует развитию силовых способностей, выносливости, гибкости, координации, благотворно влияют на сердечно – сосудистую и дыхательную системы организма, исправляют дефекты осанки.

К занятиям допускаются учащиеся, прошедшие медосмотр, предоставившие справки и не имеющие противопоказаний врача, с различным уровнем физической подготовленности, что очень актуально на сегодня. Нагрузка и уровень сложности прохождения программного материала зависит от года подготовки и уровня подготовленности учащихся в классе.

Целью внеурочной программы по гимнастике является углубленное обучение детей акробатике в доступной для них форме, формирование у учащихся основ здорового образа жизни, развитие интереса и творческой самостоятельности в проведении разнообразных форм занятий посредством освоения двигательной деятельности.

Реализация цели программы соотносится с решением следующих образовательных задач, которые осуществляются в трёх направлениях: оздоровительном, образовательном и воспитательном.

Оздоровительные задачи:

- повышать уровень физического развития и физической подготовленности;
- способствовать формированию опорно-двигательного аппарата, правильной осанки и навыков координации движений;
- содействовать развитию адаптационных возможностей и улучшению работоспособности детского организма;
- способствовать комплексному развитию физических качеств;

Образовательные задачи:

- формировать основы знаний в области физической культуры и спорта, в частности по гимнастике;

- обеспечить осознанное овладение движениями, развивать самоконтроль и самооценку при выполнении физических упражнений;
- формировать навыки выполнения отдельных двигательных действий, развивать умение быстро переходить от выполнения одних движений к другим;
- содействовать развитию пространственных ориентировок в статике и динамике.

Воспитательные задачи:

- формировать необходимость в здоровом образе жизни;
- вызывать и поддерживать интерес к двигательной активности и систематическим занятиям спортивной акробатикой;
- воспитывать доброжелательные отношения со сверстниками в совместной двигательной деятельности;
- побуждать к проявлению настойчивости при достижении конечного результата, стремления к качественному выполнению движений;
- способствовать развитию творческих способностей и творческой самореализации детей, духовному, нравственному и физическому совершенствованию.

Виды учебно-познавательной деятельности.

- Групповые учебно-тренировочные занятия.
- Групповые и индивидуальные теоретические занятия.
- Восстановительные мероприятия.
- Участие в матчевых встречах.
- Участие в соревнованиях.
- Зачеты, тестирования.

Основные методы организации учебно-воспитательного процесса

- Словесный метод: рассказ, объяснение, команды и распоряжения, задание, указание, беседа и разбор.
- Наглядный метод: показ упражнений или их элементов учителем или наиболее подготовленными учениками, демонстрация кино- и видеоматериалов, рисунков, фотографий, схем тактических взаимодействий; методы ориентирования
- Практический метод
- Игровой метод
- Соревновательный метод

Планируемые результаты

Результаты освоения программного материала по гимнастике во внеурочной деятельности оцениваются по трем уровням и представлены предметными, личностными и метапредметными результатами.

Личностные результаты

Личностные результаты проявляются в положительном отношении учащихся к занятиям гимнастикой, накоплении необходимых знаний, в умении использовать ценности гимнастики для удовлетворения индивидуальных интересов и потребностей.

Область познавательной культуры:

- владение знаниями об индивидуальных особенностях физического развития физической подготовленности, о соответствии их возрастным и половым нормативам;

Область нравственной культуры:

- способность управлять своими эмоциями, проявлять культуру общения и взаимодействия в процессе занятий;

Область трудовой культуры:

- умение содержать в порядке спортивный инвентарь и оборудование, спортивную одежду, осуществлять их подготовку к занятиям;

Область эстетической культуры:

- правильная осанка, умение её длительно сохранять при разнообразных формах движения;

- культура движения, умение передвигаться красиво, легко и непринужденно;

Область коммуникативной культуры:

- владение умением оценивать ситуацию и оперативно принимать решения, находить адекватные способы поведения и взаимодействия с партнерами во время учебной и игровой деятельности.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности качественных универсальных способностей учащихся, проявляющихся в активном применении знаний и умений в познавательной и предметно-практической деятельности. Приобретенные на базе освоения содержания материала других образовательных дисциплин, универсальные способности потребуются как в рамках образовательного процесса, так и в реальной повседневной жизни учащихся.

Область познавательной культуры:

- понимание гимнастики как явления культуры, способствующего развитию целостной личности человека;

- понимание здоровья как важнейшего условия саморазвития и самореализации;

Область нравственной культуры:

- проявление осознанной дисциплинированности, готовность отстаивать собственные позиции

- отвечать за результаты собственной деятельности;

Область трудовой культуры:

- добросовестное выполнение учебных заданий;

- поддержание оптимального уровня работоспособности в процессе учебной деятельности;

Область эстетической культуры:

- восприятие спортивно-оздоровительного мероприятия как культурно-массового зрелищного мероприятия

- проявление адекватных норм поведения;

Область коммуникативной культуры:

- владение умением логически грамотно излагать, аргументировать и обосновывать собственную точку зрения, доводить ее до собеседника.

Предметные результаты

Приобретаемый опыт проявляется в знаниях и способах двигательной деятельности, умениях творчески их применять при решении практических задач, связанных с организацией и проведением самостоятельных занятий гимнастикой.

Область познавательной культуры:

- знания о здоровом образе жизни, его связи с укреплением здоровья и профилактикой вредных привычек;

- знания по истории и развитию гимнастики и олимпийского движения;

Область нравственной культуры:

- умение оказывать помощь занимающимся при освоении новых двигательных действий

- способность проявлять инициативу и творчество при организации совместных занятий гимнастикой;

Область трудовой культуры:

- способность преодолевать трудности, выполнять задания по технической и физической подготовке в полном объеме;

Область эстетической культуры:

- способность организовывать занятия по формированию культуры движений, подбирать упражнения и режимы нагрузки в зависимости от индивидуальных особенностей физической подготовленности;

Область коммуникативной культуры:

- способность формулировать цели и задачи занятий гимнастикой, доступно излагать знания о гимнастике.

Обучающийся

Узнает:

- об основных видах гимнастики;
- терминологию и основы знаний по спортивной акробатике;
- форму организации и проведения соревнований по спортивной акробатике, правила проведения соревнований;
- о значении акробатики как вида спорта в повседневной жизни.

Научится:

- выполнять простые и сложные акробатические элементы;
- выполнять строевые команды и упражнения, направленные на повышение уровня общей физической подготовки;
- выполнять упражнения, направленные на повышение уровня специальной физической подготовки и на развитие физических качеств;
- выполнять упражнения групповой акробатики, сотрудничать и взаимодействовать в парах и тройках;
- выполнять готовые акробатические этюды и составлять их самостоятельно, реализуя тем самым свой творческий потенциал;
- свободно чувствовать себя во время выступления на сцене, акробатической дорожке, не зависимо от количества зрителей, качества покрытия и освещения.

Предметными результатами освоения учащимися содержания программы являются следующие умения:

выполнить нормы ГТО .

- принять участие в предметной олимпиаде по ФК.
- принять участие в спортивных мероприятиях УМК

Методы и формы контроля:

- самостоятельные занятия (текущие);
- соревнования (сдача норм ГТО, предметная олимпиада по ФК и т.д);
- контроль за индивидуальным физическим развитием и физической подготовленностью.

Контрольные нормативы

№	Упражнение	Кол-во повторений	Альтернатива	Кол-во повторений
1	Канат	4	Отжимания	15-20
2	Качалки	10	Качалки	15
3	Наскоки	10	Наскоки	15-20
4	Канат	4	Отжимания	15-20
5	Спичак	10	Уголок	10-30 сек.
6	Поднимание ног в висе	10	Поднимание ног лежа	20
7	Пистолеты	10 л. 10 п.	Пистолеты	10 л. 10 п.
8	Спичак	10	Уголок	10-30 сек.
9	Хлопки	15	Хлопки	20
10	Поднимание ног в висе	8	Поднимание ног лежа	20
11	Прыжки с полного приседа	20	Прыжки с полного приседа	25
12	Книжки	15	Книжки	15
13	Горизонты	10	Качалки на животе и боках	по 20
14	Проход по бревну в угле	2	Уголок	10-30 сек.
15	Сходы	15	Поднимание корпуса лежа на животе	по 15

Курс является безотметочным.

Воспитательная деятельность учителя на занятиях по предмету «Гимнастика» предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение учеников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (учениками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации, привлечение внимания к нормам поведения и моральным ценностям культуры стран изучаемого языка;
- привлечение внимания учеников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе, воспитание толерантного отношения к другой культуре и ее особенностям;
- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся:
 - интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию учеников;
 - дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках;

- дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога;
- групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

Учебно-тематический план.

Тема	Количество часов		
	Теория	Практика	Всего
Гимнастика	8	128	136

Теоретические занятия

№	ТЕМА	Кол-во часов
1.	Техника безопасности.	2
2.	Техника выполнения кувырка вперед. О.Ф.П.	1
3.	Составление акробатического комплекса	1
4.	Переворот вперед	1
5.	Спичаг	1
6.	Стойка. Переворот	1
7	Итоговая	1
	Всего часов	8

Тематическое планирование

№	Тема урока	Часы	Предметное планирование
1.	Техника безопасности	2	Знать: правила личной гигиены
2.	Техника выполнения кувырка вперед, растяжка	2	Уметь: правильно выполнять «Качалочку», следить за носками
3.	Кувырки, стойки, растяжка	4	Уметь: правильно выполнять «Качалочку», в стойке натянуть ноги (колени, носки)

4.	Стойки, колесо, растяжки	6	Знать: руки в локтях не сгибать, натянуть ноги, спина прямая
5.	Колесо через одну руку	2	Знать: выполнить хороший мах, толчок
6.	Дорожки из комплекса	2	Знать: порядок выполнения элементов. Следить за носками
7.	Стойки, колесо, растяжка	6	Знать: руки в локтях не сгибать, натянуть ноги, спина прямая
8.	Выпрыжка с поворотом на 540, 720	2	Знать: при выполнении корпус держать прямо
9.	Стойки, растяжка	2	Знать: стоим близко к стене, руки строго прямые, глаза смотрят на кисти
10.	«Мостик», растяжка	2	Знать: ноги на ширине плеч, руки тоже, локти прямые
11.	Колеса, растяжка	2	Знать: выполнить хороший мах, толчок
12.	Акробатические соединения	2	Знать: заканчивая один элемент, показать сразу выполнение другого, без пауз
13.	Стойки, растяжка	2	Знать: стоим близко к стене, руки строго прямые, глаза смотрят на кисти
14.	Колеса, растяжка	2	Знать: выполнить хороший мах, толчок
15.	Акробатические соединения	2	Знать: заканчивая один элемент, показать сразу выполнение другого, без пауз
16.	«Мостик», растяжка	4	Знать: ноги на ширине плеч, руки тоже, локти прямые
17.	Акробатические соединения	4	Знать: заканчивая один элемент, показать сразу выполнение другого, без пауз
18.	Колеса, рондат, растяжка	2	Уметь: в рондате ноги соединяются в стойке на руках
19.	Мостик, рондат, растяжка	2	Уметь: в мостике стараться ноги выпрямить, рондат
20.	Стойки, рондат, растяжка	2	Уметь: в рондате ноги соединяются в стойке на руках
21.	Переворот вперед	6	Знать: фиксировать стойку, прогиб, по инерции встаём

22.	Составление акробатического комплекса	6	Уметь: правильно последовательно составлять комплекс
23.	Работа над комплексом	6	Уметь: следить за коленями и носками, выполнять без пауз
24.	Учебные соревнования	2	Уметь: выход, уход красивый, красивое, чистое выполнение элементов
25.	Работа над комплексом	8	Уметь: работа над ошибками
26.	Переворот вперед, растяжка	6	Знать: фиксировать стойку, прогиб, по инерции встаём
27.	Переворот назад	2	Уметь: с мостика хороший мах. Толчок одной ногой
28.	Работа над комплексом	2	Уметь: работа над ошибками
29.	Полет, кувырок, растяжка	2	Уметь: показать фазу полёта, следить за прямыми ногами
30.	Выпрыжка с поворотом на 360, 540, 720	2	Уметь: правильно присесть, следить за корпусом и махом рук
31.	Сальто вперед	2	Уметь: выполнять с разбега, вальсета, кувырок на высокий мат
32.	Работа над комплексом	30	Уметь: следить за коленями и носками, выполнять без пауз
33.	Учебные соревнования	6	Уметь: выполнять комплекс последовательно, без пауз
34.	Итоговая	2	Уметь: замечать свои и видеть, исправлять у другого
	ИТОГО	136	

**Контрольные нормативы
ВЫПОЛНИТЬ КОМПЛЕКС УПРАЖНЕНИЙ.**

класс	5	4	3
5-11	10-8.56.	8.4-7.56.	7.5-6.06.

Методическое обеспечение программы

- Комплексная программа физического воспитания учащихся 1 – 11 классы Авторы: доктор педагогических наук В.И.Лях, кандидат педагогических наук А.А.Зданевич 6-е издание, Москва «Просвещение» 2009.

- Физическая культура 7-9 классы, Учебник для общеобразовательных учреждений под редакцией М.Я.Виленского. Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации, 6-е издание, Москва «Просвещение» 2010. Авторы: доктор педагогических наук В.И.Лях, кандидат педагогических наук А.А.Зданевич.

- Физическая культура 8-9 классы, Учебник для общеобразовательных учреждений под редакцией В.И.Ляха, А.А.Зданевича. Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации, 6-е издание, Москва «Просвещение» 2010.

- Под ред. А.А. Кашкина, О.И. Попова, В.В. Смирнова — М.: «Советский спорт», 2006.

- Комплексная программа Физического воспитания учащихся 1-11 классов- Москва: «Просвещение», 2008.

- Примерные программы основного общего образования Физическая культура. Руководители проекта: А.А. Кузнецов, М.В.Рыжаков, А.М. Кондаков- М.: Просвещение,2010. - (Стандарты второго поколения)